

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES

Universidad de Zaragoza

MEMORIA 2025



Directora: Concha Lomba Serrano
Catedrática de Historia del Arte

ÍNDICE

1. EL INSTITUTO	3
2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO.....	4
2.1. Consejo de Dirección	4
2.2. Comisión permanente	5
2.3. Estructura científica	5
2.4. Reglamento de funcionamiento	6
2.5. Recursos Humanos	7
3. ACTUACIONES	10
3.1. Relaciones Institucionales.....	10
3.2. Internacionalización	10
3.3. Investigación	12
A) Investigadores	12
B) Grupos de investigación	14
C) Proyectos de Investigación	15
D) Ayudas a la investigación 2025	24
E) Congresos.....	24
F) Publicaciones en 2025	26
G) Tesis doctorales defendidas en 2025	27
3.4. Laboratorio y equipamiento.....	32
3.5. Formación	34
3.6. Divulgación científica	34
3.7. Difusión y comunicación	39
A) La web.....	39
B) Los medios de comunicación	40
C) Las redes sociales.....	41
4. FINANCIACIÓN	42

1. EL INSTITUTO

DENOMINACIÓN: Instituto Universitario de
Investigación en Patrimonio y
Humanidades

ENTIDAD PROMOTORA: Universidad de Zaragoza

TITULARIDAD: Pública

UBICACIÓN: Edificio de la Residencia de
Profesores, 4º izda.
C/ Pedro Cerbuna, núm. 12, 50009,
Zaragoza.
Teléfono directo: 976762694
Extensión interna: 842694

PÁGINA WEB: <https://iph.unizar.es/>

2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

2.1. Consejo de Dirección

DIRECTORA: **Concha Lomba Serrano**
Catedrática de Historia del Arte

**SUBDIRECTOR
PRIMERO:** **Alberto Montaner Frutos**
Catedrático de Filología Española

**SUBDIRECTOR
SEGUNDO:** **Borja Díaz Ariño**
Catedrático de Historia Antigua

**SECRETARIA
ACADÉMICA:** **Carmen de Guerrero Manso**
Titular de Derecho Administrativo

DIRECTORES DE ÁREA:

Artes
Ascensión Hernández Martínez (hasta
06/10/2025) Catedrática de Historia del Arte
Amparo Martínez Herranz (desde 06/10/2025)
Titular de Historia del Arte

**Filología y
Comunicación** **Alberto Montaner Frutos**
Catedrático de Literatura Española

Historia **Borja Díaz Ariño**
Catedrático de Historia Antigua

Patrimonio **Carlos Labarta Aizpún**
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos

2.2. Comisión permanente

MIEMBROS:

Concha Lomba Serrano

Directora IPH

Carmen de Guerrero Manso

Secretaria Académica IPH

Javier Giralt Latorre

Titular de Filología Catalana

Amparo Martínez Herranz

Titular de Historia del Arte

Alberto Montaner Frutos

Subdirector Primero IPH

Pedro Rújula López

Catedrático de Historia Contemporánea

2.3. Estructura científica

El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades, científicamente, se organiza en torno a cuatro áreas de investigación:

Área 1. Artes.

Área 2. Filología y comunicación.

Área 3. Historia.

Área 4. Patrimonio material e inmaterial.

De acuerdo con esta estructura, la dirección del IPH, integrada por seis personas, se articula de la manera siguiente:

- a) Una directora.
- b) Dos subdirectores.
- c) Una secretaria académica.

- d) Cuatro directores de área, dos de los cuales han sido nombrados subdirectores.

2.4. Reglamento de funcionamiento

El Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades se rige por el reglamento incluido en la memoria de creación y, después, aprobado por el consejo del Instituto con fecha 21 de junio de 2019, que, a su vez, fue ratificado y finalmente sancionado en Consejo de Gobierno el 7 de octubre de 2019.

En dicho reglamento, se establecen las normas de admisión de los investigadores que contemplan las siguientes condiciones:

Artículo 5. Condiciones de ingreso

1. Para la adscripción de Personal Investigador al Instituto de Patrimonio y Humanidades será condición necesaria que el solicitante desarrolle de forma habitual su actividad en alguna de las líneas de investigación en las que centra su atención el Instituto.
2. Las solicitudes de incorporación como Personal Investigador del Instituto deberán presentarse al Director del Instituto acompañadas de una memoria justificativa. Estas solicitudes de incorporación deberán incluir la propuesta de adscripción del candidato a un Área de investigación concreta y contar con el visto bueno previo del Director de dicha Área de investigación.
3. Para ingresar en este Instituto se requiere:
 - a. Para aquellos investigadores que puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como ANECA, ACPUA u otras semejantes, o por aquellas que en su día las vengán a sustituir, será requisito general haber alcanzado el máximo de sexenios de investigación posibles en relación a la situación académica del solicitante o, subsidiariamente, tener concedidos al menos dos sexenios de investigación, estando vivo el último de ellos.
 - b. Para aquellos investigadores doctores que no puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como las referidas en el apartado anterior se les exigirán méritos equivalentes a los

anteriores, que serán valorados por el Consejo de Dirección o Comisión en la que delegue.

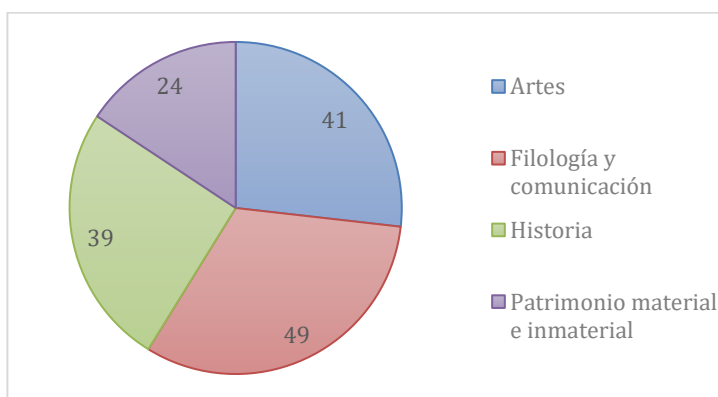
c. Para aquellos investigadores que hayan ocupado un cargo institucional que dificulte la solicitud de periodos de investigación, sufrido un periodo de baja prolongado, disfrutado de una comisión de servicios, de servicios especiales, de una excedencia u otras causas justificadas, que, a juicio del Consejo de Dirección o Comisión en que delegue, hayan impedido el normal desarrollo de su labor investigadora en los últimos años, será suficiente con que cumplan con los requisitos de ingreso señalados en las letras a) y b) en el momento en que se encuentren o accedan a cualquiera de las situaciones descritas en este apartado.

d. El personal investigador con contrato predoctoral o contratados con cargo a proyectos o grupos de investigación pasará de forma directa a considerarse personal adscrito al Instituto con la categoría que les corresponda, siempre que su director de investigación sea miembro del Instituto.

2.5. Recursos Humanos

A) Investigadores en cifras:

El Instituto cuenta con un total de 305 investigadores en sus diversas categorías. De ellos, 48 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, 152 son investigadores y 153 son investigadoras, distribuidas en las cuatro áreas de conocimiento del Instituto según el siguiente gráfico:



Distribución de investigadoras del IPH por áreas. Fuente: IPH.

B) Grupos de investigación: 24, tras la última convocatoria.

C) Cátedras institucionales: 7.

En 2025 se han creado dos cátedras nuevas dirigidas por miembros del Instituto:

- la Cátedra María Domínguez de Memoria Democrática, en colaboración con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y dirigida por el profesor Alberto Sabio (creada el 12 de marzo de 2025)
- y la Cátedra Berbedel, en colaboración con la Fundación Ingenio Azul y dirigida por el profesor Luis Agustín (creada el 16 de diciembre de 2025).

D) Personal de administración y servicios y técnico:

Administración

- Valero Blas Lanza Pina. Técnico de Apoyo de Procesos Administrativos.

Gestión

- María Pilar Borrajo Lorente. Técnico Superior de Proyectos.
- Cristina Marco de Prado. Técnico Superior de Comunicación.
- Carlos Aldana Royo. Becario de Comunicación (hasta 01/06/2025).

La novedad durante este periodo ha sido la incorporación de las dos técnicos superiores a la RPT del personal laboral de investigación, que se hará efectiva en enero de 2026.

E) Investigadores

Indefinidos

- Inés Escudero Gruber. Investigadora N2.
- Marcos Larraz Rincón. Investigador N3 (hasta 31/12/2025).
- Blanca Torralba Gallego. Investigadora N3 (hasta 31/12/2025).

Postdoctorales

1. Fernando Emmanuel Arlettaz Man. Investigador "Ramón y Cajal".
2. M.^a José Estarán Tolosa. Investigadora "Ramón y Cajal" (hasta 25/03/2025).

3. Lara Íñiguez Berrozpe. Investigadora "Ramón y Cajal".
4. Celia Sánchez Natalías. Investigadora "Ramón y Cajal".
5. Sandra de la Torre Gonzalo. Investigadora "Ramón y Cajal".
6. Katia Figueredo Cabrera. Investigadora "Juan de la Cierva".
7. Lidia González Estrada. Investigadora "Juan de la Cierva".
8. Jaime Romero Leo. Investigador "Juan de la Cierva".
9. Elena Duce Pastor. Investigadora "Margarita Salas".
10. Carlos Sancho Domingo. Investigador "Margarita Salas".
11. Javier Martínez Fernández. Investigador Generalitat Valenciana y Fondo Social Europeo (APOSTD/2023).

N2, N3 y N4

12. Carlos Valladares Lafuente. Investigador N3.1
13. Gerardo Aguas Valero. Investigador N3
14. David Delgado Baudet. Investigador N3

Investigadores instalados en dependencias del Instituto (3º dcha.):

- Javier Martínez. Investigador postdoctoral.
- Matilde Martinetti. Investigadora predoctoral dentro del programa "Marie Curie CHORAL".
Rebecca Pagliari. Investigadora predoctoral dentro del programa "Marie Curie CHORAL".
- Wally Russo. Investigadora predoctoral dentro del programa "Marie Curie CHORAL".
- Clémence Doumenges. Investigadora predoctoral en cotutela con la Universidad de Pau.
- María Foradada. Investigadora predoctoral en cotutela con la Universidad de Pau.
- Valeria Raho. Investigadora predoctoral en cotutela con la Universidad de Bari (del 01/03/2025 al 20/11/2025).
- Sarai Salvo. Investigadora predoctoral.
- Irene Xiao Portero. Investigadora Predoctoral.

3. ACTUACIONES

De acuerdo con los objetivos definidos en su Plan estratégico, durante el segundo semestre del año 2025 el Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades ha llevado a cabo las siguientes actuaciones:

3.1. Relaciones Institucionales

En la solvencia científica del Instituto influye también la relación que, como institución, mantiene con otras entidades de carácter científico y social en el ámbito que le es propio. Junto a los convenios de colaboración, las Cátedras y las relaciones con universidades nacionales e internacionales, durante este periodo:

- **Se ha recibido informe favorable en la evaluación periódica del Instituto por parte de la Agencia de Calidad y Prospectiva de Aragón**, correspondiente al periodo 2019-2024.
- **Se ha definido la composición del Consejo asesor externo**, que estará integrada por diferentes especialistas españoles y extranjeros.

3.2. Internacionalización

Además de los acuerdos y proyectos mantenidos durante los años anteriores, en 2025 se introdujeron algunas novedades como:

A) Tesis en cotutela dentro del programa “Marie Curie CHORAL”

En el seno del Instituto, se incluyen diferentes investigadoras realizando tesis doctorales en cotutela dentro del programa “Marie Curie CHORAL”.

Hasta 2025, eran:

- Rebecca Pagliari, procedente de la Università della Sapienza de Roma, cuyo tutor es Francisco Beltrán. Hace su tesis sobre Epigrafía Latina e Historia Romana.
- Wally Russo, quien procede de la Universidad de Turín, está realizando la tesis sobre Historia Contemporánea, Guerras Carlistas y cultura popular bajo la tutorización Pedro Rújula.

En 2025 se ha incorporado:

- Matilde Martinetti, cuya tutora principal es Concha Lomba. Hace su tesis dentro de la línea "The recovery of the artistic heritage of female artists in Europe between wars".

B) Tesis en cotutela procedentes de otros programas:

- Clémence Doumenges. Se encuentra realizando una tesis en cotutela con la Universidad de Pau. Su director en Zaragoza es Alberto Hijazo-Gascón.
- Marcos Larraz Rincón. Se encuentra realizando una tesis en cotutela con la Universidad de Pau. Sus directores en Zaragoza son Ascensión Hernández Martínez y Alberto Castán Chocarro.
- Valeria Raho. Se encuentra realizando una tesis en cotutela con la Universidad de Bari. Su directora en Zaragoza es Concha Lomba Serrano.

C) Alianza UNITA

a) Convocatorias *Starting Grants* del Hub Patrimonio Cultural

El IPH ha participado en el Comité local de evaluación de las propuestas presentadas a la convocatoria *Starting Grant Cultural Heritage* sobre "Green Heritage: Rethinking Rural Areas in the 21st Century", marzo de 2025.

b) Participación del IPH en los *Matchig Events* UNITA

- Participación de los investigadores Alberto Castán y Fernando Arlettaz en el dedicado a "Inclusión Social e Igualdad de oportunidades en un contexto multicultural", celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, los días 1 y 2 de abril de 2025.
- Participación en el dedicado a "Migraciones e Integración Europea", celebrado en la Universidad de Beira, Covilhã, Portugal, los días 6 y 7 de mayo de 2025.
- Participación de los investigadores Miguel Ángel Ruiz-Carnicer y Fernando Arlettaz en el dedicado a "Caminos hacia sociedades inclusivas: Explorando el papel de la Democracia, las Instituciones, las Políticas, la Ciudadanía y la Información", celebrado en la Universidad de Transilvania de Brasov, los días 22 y 23 de mayo 2025.

c) Curso BIP (*Blended Intensive Programme*)

En el marco de la Alianza UNITA, los investigadores Eliseo Serrano y Javier Ramón han organizado el Curso BIP "Religiones en conflicto. De la reforma al siglo XXI", del 27 al 31 de octubre de 2025 en el Salón de Actos de Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras.

3.3. Investigación

El Instituto se ha constituido a partir de un amplio conjunto de investigadores y grupos de investigación preexistentes en la Universidad de Zaragoza que operaban individualmente en el espacio científico nacional, internacional y autonómico. Tanto en las convocatorias anuales del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como en los grupos de investigación convocados periódicamente por la Diputación General de Aragón o en las convocatorias internacionales, en especial las de ámbito europeo, los miembros del Instituto han visto reconocida su capacidad investigadora y obtenido recursos para llevar adelante sus líneas de trabajo.

El IPH se ha convertido ya en una instancia coordinadora que ofrece a estos investigadores tanto apoyo científico en el desarrollo de su actividad, como respaldo institucional para las nuevas convocatorias a las que concurren.

Su dimensión investigadora se pone de manifiesto en el número de proyectos competitivos obtenidos por sus miembros, así como en la existencia de un amplio número de grupos de investigación, la mayor parte de ellos consolidados.

A) Investigadores: 305

En este ámbito, se ha procedido a:

- a) **Elecciones de representantes predoctorales.** El pasado 3 de diciembre se celebraron las Elecciones al Consejo del Instituto de tres representantes del sector del personal docente e investigador no doctor, según el art. 16.2, d) del Reglamento del IPH. Las tres representantes electas son: Inés Serrano Arnal, Julia Sebastián Rodríguez y María Foradada Pina.

- b) **Nuevas incorporaciones.** El Instituto cuenta con un total de 305 investigadores en sus diversas categorías. De ellos, 53 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, hay 153 investigadoras y 152 investigadores.

APELLIDOS Y NOMBRE	ÁREA IPH	CATEGORÍA PROFESIONAL	DEPARTAMENTO UZ	FECHA ALTA IPH
Silva dos Santos, Fabiane Cristina	Arte	Prof. Contratado doctor	Ud. Predepartamental de Bellas Artes	28/01/2025
Martínez Molina, Francisco Javier	Arte	Prof. Sustituto	Historia del Arte	28/01/2025
Martínez Fernández, Javier	Arte	Investigador Posdoctoral	Historia del Arte	28/01/2025
García Ruiz, Andrea	Patrimonio	Contr. Predoc.	Derecho Público	28/01/2025
Larraz Rincón, Marcos	Arte	Investigador N3	Historia del Arte	11/02/2025
Torralba Gállego, Blanca	Arte	Investigadora N3	Historia del Arte	11/02/2025
Pérez-Sevilla Guerra, Juan	Filología	Investigador Predoctoral	Lingüística y Literaturas Hispánicas	24/02/2025
García Fernández Patricia	Historia	Investigadora Predoctoral	Historia Moderna	24/02/2025
Arlettaz, Fernando	Historia	Investigador Ramón y Cajal	Derecho	24/02/2025
González Estrada, Lidia	Historia	Investigadora Juan de la Cierva	Ciencias de la Antigüedad	24/02/2025
Arranz Conte, Zésar	Historia	Investigador Predoctoral	Historia	24/02/2025
Hamman Palacio, Adrián	Historia	Investigador Predoctoral	Ciencias de la Antigüedad	24/02/2025
Gil Bordás, José Ángel	Artes	Prof. Asociado	Arquitectura	24/02/2025
Mendoza Cercadillo, Irene	Filología	Investigadora Predoctoral	Lingüística y Literaturas Hispánicas	24/02/2025
Delgado Mastral, Celia Ana	Filología	Prof. Sustituta	Lingüística y Literaturas Hispánicas	02/04/2025
Martínez Salazar, Elisa	Filología	Prof. Perm. Laboral	Filología Inglesa y Alemana	02/04/2025
Pan, Xingrui	Historia	Contr. Predoc.	Historia	02/04/2025
Escobedo Muguerza, Isabel	Historia	Prof. Sustituta	Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	02/04/2025
Martínez Sánchez, Alba	Historia	Contr. Predoc.	Historia	02/04/2025
Jiménez Pelagio, Nerea	Patrimonio	Contr. Predoc.	Ciencias de la Documentación e Historia de la Ciencia	02/04/2025
Garcés Palacio, Pedro Pablo	Historia	Investigador Predoctoral	Historia	22/05/2025
Rodríguez Gracia, Jorge Ignacio	Artes	Contr. Predoc.	Historia del Arte	03/06/2025

Ruiz-Morote Tramblin, Laura	Artes	Invest. Predoc.	Arquitectura	03/06/2025
Portero Truchado, Irene Xiao	Artes	Contr. Predoc.	Arquitectura	03/06/2025
Palacios Jerves, Sofía Monserrath	Artes	Contr. Predoc.	Arquitectura	03/06/2025
Vakas Giner, María	Patrimonio	Invest. Predoc.	Derecho Privado	03/06/2025
González Ordovás, María José	Patrimonio	Catedrática	Derecho Penal, Filosofía del Derecho e Historia del Derecho	20/06/2025
Rueda Martín, María Ángeles	Patrimonio	Catedrática	Derecho Penal, Filosofía del Derecho e Historia del Derecho	20/06/2025
Nasarre Cónsul, Alberto	Artes	Contr. Predoc.	Historia del Arte	20/06/2025
Colom Piazuelo, Eloy	Patrimonio	Prof. Titular	Derecho Público	20/06/2025
Martinetti, Matilde	Artes	Invest. Predoc. CHORAL	Historia del Arte	08/09/2025
Garcimartín Montero, Regina	Historia	Catedrática	Derecho Privado	11/09/2025
Marqués Meseguer, Josep Samuel	Filología	Prof. Perm. Laboral	Filología Francesa	11/09/2025
De Salas Murillo, Sofía del Pilar	Patrimonio	Catedrática	Derecho Privado	01/10/2025
Aguilar Miró, Estel María	Filología	Ayudante Doctora	Filología Francesa	01/10/2025
Iriarte Vinyas, Julia	Artes	Contr. Predoc.	Historia del Arte	01/10/2025
Sánchez Bautista, Nuria	Artes	Contr. Predoc.	Historia del Arte	01/10/2025
Arcadi, Elisa	Historia	Contr. Predoc.	Ciencias de la Antigüedad	02/12/2025
Blasco Lisa, Sandra	Historia	Ayudante Doctora	Historia y Relaciones Internacionales	02/12/2025
Marcuello Gil, Oroel Diego	Filología	Contr. Predoc.	Ciencias de la Antigüedad	02/12/2025
Martín Domínguez, Beatriz	Patrimonio	Prof. Titular	Arquitectura	02/12/2025

B) Grupos de investigación: 24

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE IP
Grupo de Representación Arquitectónica del Patrimonio Histórico y Contemporáneo. GRAPHyC	Agustín Hernández, Luis / Vallespín Muniesa, Aurelio
Derecho civil y foral de Aragón: nuevas perspectivas.	Bayod López, Carmen / Lacruz Mantecón, Miguel
Historia de Europa en el s. XX: sociedad, política y cultura	Casanova Ruiz, Julián / Ceamanos Llorens, Roberto
Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC)	Díez Medina, Carmen / Monclús Fraga, Francisco Javier
Estética y filosofía de la imagen	García Varas, Ana
Laboratorio de Sociología Jurídica	González Ordovás, María José

Derecho Administrativo de la Economía, la Sociedad y el Territorio (ADESTER)	Guerrero Manso, María del Carmen
TRAZA. Grupo de Investigación en Desarrollo en Arte Medieval y Moderno en Aragón	Ibáñez Fernández, Javier / Tarifa Castilla, María Josefa
CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón)	Laliena Corbera, Carlos
Vestigium	Lomba Serrano, Concepción / Castán Chocarro, Alberto
Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública (OAAEP)	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Biedermann, Anna
Genus	Magallón García, Ana Isabel
Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital - GICID	Marta Lazo, Carmen María / Pérez Calle, Begoña
Psylex (Lenguaje Y Cognición)	Mendivil Giró, José Luis
Polymathía	Montaner Frutos, Alberto / Alfaro Pérez, Francisco José
TRANSFICCIÓN	Naval López, María Ángeles
Built4Life Lab	Pérez Moreno, Lucía Carmen (CO-IP)
HIBERUS	Pina Polo, Francisco / Sopeña Genzor, Gabriel
Primeros Pobladores y Patrimonio arqueológico del Valle del Ebro (P3A)	Rodanes Vicente, José María / Domingo Martínez, Rafael A.
Politización y políticas del pasado en la España Contemporánea	Rújula López, Pedro
Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen (LIL-AM)	Saldaña Sagredo, Alfredo
Clarisel	Sanz Julián, María / Aragüés Aldaz, José
BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Serrano Martín, Eliseo / Gascón Pérez, Jesús
BYBLIÓN	Vela Tejada, José

C) Proyectos de Investigación: 43

a) Proyectos Internacionales: 4

DENOMINACIÓN	IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
Project 101126643: CHORAL/The Cultural Heritage Outreach in RomAnce Languages programme. Línea de Investigación: Written culture and literacy in Northeastern Hispania and Northern Italy (2nd BCE-2ndCE): a comparative study based on epigraphy	Beltrán Lloris, Francisco	UNIÓN EUROPEA (Programa Horizonte Europa)	01/09/24	31/08/2029

EDICION DEFINITIVA Y ANALISIS LINGUISTICO DE LA GRAN CRONICA DE ESPAÑA, OBRA PATROCINADA POR JUAN FERNÁNDEZ DE HEREDIA	Lagüéns Gracia, Vicente / Enguita Utrilla, José María	UNIÓN EUROPEA (ADVOKARFIRMAN LINDAHL)	07/07/2011	31/12/2028
Project 101126643: CHORAL/The Cultural Heritage Outreach in RomAnce Languages programme. Línea de Investigación: The recovery of the artistic heritage of female artists in Europe bewteen wars.	Lomba Serrano, Concepción	UNIÓN EUROPEA (Programa Horizonte Europa)	01/09/24	31/08/2029
ERC-2024-SyG: EUROPEST / A Novel Understanding of Pandemic Disease in Preindustrial Europe (1300-1800): Combining History, Machine Learning and Natural Sciences	Rodrigo Estevan, María Luz	UNIÓN EUROPEA (Programa Horizonte Europa)	01/07/2025	30/06/2031

b) Proyectos Nacionales: 39

DENOMINACIÓN	IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
0105-AV-2025: Víctimas de su entorno: de la represión al impacto persistente.	Alfaro Pérez, Francisco José	MINISTERIO DE POLITICA TERRITORIAL Y MEMORIA DEMOCRATICA	28/11/2025	27/11/2026
CPP2022-009631: Gemelos Digitales para la conservación del patrimonio cultural: gestión, monitorización e interpretación de datos geoespaciales. DIGHER	Angás Pajas, Jorge	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN	01/11/2023	31/10/2026
PID2022-136675NB-I00: Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición	Aragüés Aldaz, José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2027
234666: El modelo europeo de libertad y bienestar en el nuevo contexto internacional de seguridad	Arlettaz Man, Fernando Emmanuel	MINISTERIO DE DEFENSA	01/01/2025	02/11/2025

PID2022-137369NB-I00: Japón, España y México: relaciones artísticas y culturales	Barlés Báguena, Elena / Almazán Tomás, David	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2022-141043NB-I00: Intercambios artísticos entre el Norte y el Sur: Escultores septentrionales en el valle del Ebro durante la Edad Moderna	Criado Mainar, Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2027
PID2023-147581NB-I00: Del Ebro al Rubicón. La cultura escrita de la Hispania Citerior en el contexto del Mediterráneo noroccidental (III a.n.e. - III d.n.e.)	Díaz Ariño, Borja / Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/12/2028
PID2020-113698GB-I00: Piedad imperial y legislación bajo los sucesores de Teodosio I (395-455): estrategias de legitimación, exclusión, disuasión y convivencia en las dos partes del imperio.	Escribano Paño, María Victoria	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2021-122762NB-I00: Materias de la imagen	García Varas, Ana María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-127828NB-I00: Innovación para una salud de vanguardia: Compra pública, tecnología, sostenibilidad ambiental y factores socioeconómicos	García-Álvarez García, Gerardo / Moreu Carbonell, Elisa	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2026
PID2020-114216RB-C63: Toponimia de Aragón, Cantabria y La Rioja	Giralt Latorre, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2024-159776OB-C42: Toponimia centropeninsular e insular atlántica	Giralt Latorre, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2029
PID2022-139102NB-I00: Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social.	Hernández Martínez, Ascensión / Labarta Aizpún, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2021-123302NB-I00: Motivación, iconicidad y arbitrariedad en el procesamiento del lenguaje multimodal	Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-123286NB-C21:	Lafuente	AGENCIA ESTATAL DE	01/09/2022	31/08/2026

El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada	Gómez, Mario / Laliena Corbera, Carlos	INVESTIGACIÓN		
PID2020-117133GB-I00: Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1803-1945	Lomba Serrano, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2024-159848NB-I00: La conciencia de género de las artistas en España, 1800-1968. Iconología y teoría.	Lomba Serrano, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2028
PID2022-139553NB-I00: Museos de arte moderno/contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Juan García, Natalia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2021-127063NB-I00: Narremas y Mitemas: Unidades de Elaboración Épica e Historiográfica	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2025
PID2024-159671NB-I00: Otro imperio romano: administradores y administrados durante el período constantiniano (306-363)	Moreno Resano, Esteban	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2028
PID2022-139570OB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas II	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2027
PID2021-123509NB-I00: Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)	Navarro Espinach, Germán / Villanueva Morte, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2025
PID2024-155361NB-I00: Expansión agropecuaria y desarrollo industrial de Aragón en la Europa mediterránea de los siglos XIV-XVI	Navarro Espinach, Germán / Villanueva Morte, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2029
PID2023-148487NB-I00: Democratización de la historiografía española: rupturas y continuidades (1975-2000)	Peiró Martín, Ignacio	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/12/2027

PID2022-136975OB-I00: Mujeres Arquitectas en el Cine, 1945-2000. España y América Latina en el contexto	Pérez Moreno, Lucía / Lus Arana, Luis Miguel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2020-112622GB-I00: Vir Consularis: El papel político y social de los Consulares en la Roma Republicana y en la Época Augústea (218 A.c. – 14 D.c.)	Pina Polo, Francisco José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2023-146955NB-I00: Crisis con alternativas: ideología, polarización política y el final de la República Romana	Pina Polo, Francisco	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/12/2028
PC-23-0062: Lugares de la memoria de la intolerancia en Aragón	Ramón Solans, Francisco Javier	FUNDACIÓN PLURALISMO Y CONVIVENCIA	09/07/2024	08/07/2025
2024/2017: Memorias de la intolerancia, discursos de odio y límites de la libertad religiosa en España, 1869-1876	Ramón Solans, Francisco Javier	FUNDACIÓN BBVA	30/09/2024	31/03/2026
PID2023-146937NB-I00: Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo (1789-1914)	Rújula López, Pedro Victor / Ramón Soláns, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	21/08/2028
PID2020-112800GB-C21: La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2024-155891NB-C22: Franquismo transnacional. El franquismo como referente para las organizaciones y movimientos políticos autoritarios y anticomunistas en los años de la guerra fría (1945-1975)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel / Domper Lasús, Carlos Blas	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2029
PID2023-153228NB-I00: Nuevas vulnerabilidades: equilibrios y desequilibrios en el ordenamiento	Salas Murillo, Sofía del Pilar de	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/12/2028

jurídico-privado				
PID2023-146729NB-I00: Futuro pasado: memoria, historia y utopía en la cultura política de la Grecia del s. IV a.C.	Sancho Rocher, Laura Isabel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/08/2027
PID2021-126470NB-I00: Santidad, devociones, imágenes, discurso contrarreformista: poderes en conflicto en la iglesia del mundo hispánico en la Edad Moderna	Serrano Martín, Eliseo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2025
PID2024-159417NB-I00: Redes y discursos religiosos, sociabilidades conventuales, promoción de santidad y culto en el mundo hispánico de la Edad Moderna	Serrano Martín, Eliseo / Morte Acín, Ana	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2028
PID2021-127288NB-I00: Fuentes para una edición de los gramáticos latinos fragmentarios (de Tiberio al cambio de siglo)	Uría Varela, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2022	31/08/2026
PID2020-114096GA-C22: Arqueología de los centros de producción cerámica y de consumo en Asia Central. Una aproximación desde la Teledetección	Uribe Agudo, Paula	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2024-157190NB-C22: Centros de Producción Cerámica y de Consumo en Asia Central: conectando la arqueología del satélite al terreno	Uribe Agudo, Paula / Angás Pajas, Jorge	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2025	31/08/2029

c) Proyectos Regionales: 6

DENOMINACIÓN	IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
PROY_S11_24: Plataforma para el análisis del patrimonio documental del Derecho Foral Aragonés.	Bayod López, Carmen	DIRECCIÓN GENERAL DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN	2024	2026
PROY_H04_24: Searching	Bea Martínez,	DIRECCIÓN GENERAL	2024	2026

for the Origins of Rock Art in Aragón (SEFORA)	Manuel	DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN		
PROY_H03_24_Análisis multidisciplinar y gemelos digitales para el redescubrimiento del poblamiento romano en el Prepirineo: El Forau de la Tuta (Artieda).	Uribe Agudo, Paula / Íñiguez Berrozpe, Lara	DIRECCIÓN GENERAL DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN	2024	2026
JIUZ2023-AH-04: La historiografía en los tratados retóricos de Dionisio de Halicarnaso	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	16/05/2024	15/05/2025
JIUZ2024-IyA-06: Diseño sostenible de sistemas que combinan productos y servicios orientados a un entorno rural con problemas de despoblación	Muñoz López, Natalia	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	03/09/2025	02/09/2026
JIUZ2024-IyA-08: Evaluación del riesgo para el patrimonio mudéjar de Aragón por eventos extremos asociados al cambio climático	Quintilla Castán, Marta	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	03/09/2025	02/09/2026

d) Proyectos propios del Instituto

Además de los proyectos dirigidos, a título individual, por los integrantes del Instituto, el IPH está desarrollando en la actualidad y desde 2020 una serie de líneas que el Instituto considera estratégicas para su futuro, en las que están implicados muchos de sus investigadores, relacionadas con: cultura escrita (poder, comunicación y soporte material a lo largo de la historia), tolerancia religiosa (políticas de integración, jerarquías confesionales y prácticas de libertad), instituciones y género (presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder, realidad de poder y representación) y patrimonio cultural (como una herramienta contra la despoblación).

Siguiendo estas líneas principales de investigación, en estos últimos meses de 2025 se están concluyendo:

1. Cartografía del Patrimonio Cultural Aragonés

Se trata de una base de datos que ya se ha hecho pública y que contiene los

inventarios y catálogos actualizados del Patrimonio Cultural Aragonés, permitiendo descubrir bienes culturales que no han sido suficientemente reconocidos y establecer estrategias para su divulgación, conservación y gestión. Como punto de partida, se toma un modelo de inventario y catálogo abierto, dinámico e interdisciplinar, que utilice como sistema de trabajo las TIC. El proyecto es acometido de manera transversal por expertos de diferentes disciplinas que mantienen una estrecha colaboración entre sí y cuyo trabajo queda recogido en una gran base de datos que se vuelcan, a su vez, en una plataforma digital abierta a la consulta pública.



2. Mujeres en las ciencias humanas y sociales del Aragón contemporáneo

Este proyecto pretende confeccionar una base de datos de mujeres de diversos perfiles profesionales vinculados al ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales en el contexto aragonés de la Edad Contemporánea, a saber: escritoras, lingüistas, literatas, juristas, artistas plásticas, historiadoras, maestras, actrices, cineastas, músicas, etc. A partir de una intensa labor de documentación, se está trabajando en la recopilación de datos de estas mujeres para elaborar el mencionado repositorio que será accesible online a través de un sitio web actualmente en construcción.

Y se están llevando a cabo los siguientes:

3. Lugares de la memoria de la intolerancia en Aragón

La memoria de la intolerancia religiosa constituye un elemento incómodo dentro de las diferentes políticas públicas del pasado. El proyecto tiene como objetivo la creación de una red de lugares de la memoria de la intolerancia en Aragón. Para ello, se recogerán diferentes discursos e instituciones intolerantes, así como víctimas individuales y colectivas de dicha violencia. El proyecto integrará de manera conjunta aquellas víctimas y prácticas que tienen una presencia pública con otras que han caído en el olvido, pero cuyo recuerdo puede contribuir a subrayar la importancia de crear marcos de respeto y tolerancia. El ámbito de trabajo es Aragón, aunque se plantea que la experiencia sea exportable a otras comunidades autónomas.

4. Patrimonio emigrado y exiliado

Patrimonio emigrado y exiliado es aquel que, por diversas razones y en diferentes circunstancias, salió del lugar para el que fue concebido —dentro del territorio aragonés— y no ha retornado, encontrándose hoy diseminado en numerosos lugares de todo el mundo, más allá de nuestras fronteras regionales. Para abordar su estudio, el proyecto contempla cuatro objetivos principales: recopilar todos aquellos inventarios, proyectos y fuentes bibliográficas que se hayan dedicado al patrimonio aragonés emigrado o exiliado; localizar las diferentes instituciones que albergan las obras; inventariar los bienes que se encuentran fuera de los límites de la Comunidad, y desarrollar una base de datos digital que albergue toda la información mencionada.

e) Programas postdoctorales Juan de la Cierva y Ramón y Cajal: 9

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE	FINANCIACIÓN	ESTADO
Programa RAMÓN Y CAJAL	Artettaz Man, Fernando Emmanuel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL 2018- 024089-I	Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Finalizado 25/03/2025
Programa RAMÓN Y CAJAL	Íñiguez Berrozpe, Lara María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL	Torre Gonzalo, Sandra de la	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL	Sánchez Natalías, Celia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente

Programa Juan de la Cierva	Figueredo Cabrera, Katia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa Juan de la Cierva	González Estrada, Lidia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa Juan de la Cierva	Romero Leo, Jaime	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
CIAPOS/2023/246	Martínez Fernández, Javier	GENERALITAT VALENCIANA Y EL FONDO SOCIAL EUROPEO	Vigente

D) Ayudas a la investigación 2025: 24

El IPH, en su deseo de potenciar la investigación de sus integrantes, en 2020 tomó la decisión de convocar ayudas económicas; convocatoria que se viene produciendo con carácter anual desde entonces. En la de 2025, se concedieron 24 ayudas, por valor de 14.804 euros, vinculadas con los proyectos estratégicos del Instituto (ver Anexo I).

E) Congresos: 25

Durante el periodo que atañe a la presente Memoria, el IPH ha colaborado en la convocatoria y organización de 25 Congresos, que son:

- Coloquio "Los Moralia in Job del Archivo del Pilar y sus contextos: 1200-2100", dir. Jorge Jiménez López y Lucía Pereira Pardo. Grupo Vestigium y CSIC. 20 y 21 de marzo de 2025.
- Coloquio "Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)", dir. Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte y José Antonio Mateos Royo. 20 y 21 de marzo de 2025.
- Jornada "VI Jornadas de Investigadores Predoctorales en Barbastro", coord. Rebeca Carretero, Jesús Criado y Mónica Vázquez. 28 y 29 de marzo de 2025.
- Coloquio internacional "Carlomagno. Historia y leyendas", dir. Alfredo Encuentra y Valérie Fasseur. 3 y 4 de abril de 2025.
- Jornada "Animales en la Antigüedad. Arte, mito y magia", coord. Silvia Alfayé y Fermín Castillo. 10 de abril de 2025.
- Seminario Internacional "Materialidad y técnica en la obra de arte", dir. Carmen Morte García, José Luis Pano Gracia y Pedro Hernando Sebastián. Grupo Vestigium, 25 de abril de 2025.

- Congreso internacional "Las artistas en la escena cultural europea", dir. Concha Lomba, Jaime Brihuela, Rafael Gil y Magdalena Illán. 13, 14 y 15 de mayo de 2025.
- VII Jornadas Doctorales en Ciencias de la Antigüedad "Explorando las conexiones y desconexiones: Espacio, territorio y movilidad en la Prehistoria y Antigüedad Mediterránea", 12 y 13 de junio de 2025.
- Coloquio "Dinastías Eclesiásticas. Redes familiares en la Iglesia moderna (SS. XV-XVIII)", 19 y 20 de junio de 2025. Dir. Eliseo Serrano.
- XIII Coloquio Internacional "Bulos y noticias falsas del mundo antiguo y sobre el mundo antiguo", 11 y 12 de septiembre de 2025. Dirs. Francisco Marco y Francisco Pina.
- Seminario Internacional "HerOn. Digital Cultural Heritage Twins Connections", 1 y 2 de octubre de 2025. Dir. Jorge Angás.
- Congreso Internacional "Social, emotional, and bodily dimensions of women's religious experiences in Antiquity", 25 y 26 de septiembre de 2025. Dir. Lidia González.
- VIII Congreso de CPI en Salud, 15 y 16 de octubre de 2025. Dir. Carmen de Guerrero.
- Seminario "Teóricas y críticas de arte en la España contemporánea, 1800-1945", 21 y 22 de octubre de 2025. Dir. Concha Lomba.
- Jornadas de Investigación en Arquitectura, 20, 21 y 23 de octubre de 2025.
- Seminario "Los medios de masas en el arte contemporáneo. Tránsitos, intermedialidad y contaminaciones mutuas", 27 de octubre de 2025. Dir. Julio Gracia.
- Seminario de Historia Cultural de Zaragoza, del 22 de octubre de 2025 al 10 de junio de 2026.
- Simposio Internacional "Visiones sobre Egipto VI", 30 de octubre 2025. Dirs. Pilar Poblador y Gabriel Sopena.
- Seminario "Goya Viajero", 5 de noviembre de 2025. Dirs. Concha Lomba, Juan Carlos Lozano y José Ignacio Calvo.
- I Jornadas sobre Conservación y Restauración de Arte Mudéjar, 14 de noviembre de 2025.
- Jornada "Paisajes fantásticos, oníricos, mitológicos y cosmogónicos", 27 y 28 de noviembre de 2025. Dirs. Carolina Naya Franco y Fermín Castillo Arcas.
- VI Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés (CAPA), 27 y 28 de noviembre de 2025. Dirs. José Ignacio Lorenzo y José María Rodanés.
- Seminario "Paisajes Culturales. Lugares y Métodos entre España e Italia", 27 de noviembre de 2025. Dirs. Ascensión Hernández y Claudio

Varagnoli.

- Seminario "Musas y creadoras. Imaginarios femeninos en las artes del cambio de siglo", 10 de diciembre de 2025. Dirs. Javier Martínez e Inés Serrano.
- Seminario "Estado, sociedad y modernización en la España contemporánea. Nuevos avances en la investigación", 12 de diciembre de 2025, Dirs. Gustavo Alares López, Daniel Aquillué Domínguez, Alfonso Bermúdez Mombiela, Sandra Blasco Lisa y María José Esteban Zuriaga..

F) Publicaciones en 2025:

AÑO DE PUBLICACIÓN	ARTÍCULOS	CAPÍTULOS DE LIBRO	LIBROS
2025	275	343	80

- Publicaciones en colaboración con el IPH:

1. *El Pilar de Zaragoza. Del proyecto a la realidad*, Javier Ibáñez Fernández y Jorge Martín Marco. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025.
2. *La morena de la copla. Mujeres en la posguerra española*, Carmen Martínez Samper y Juan García Collados (coords.). Zaragoza, Desarraigos y Derivas, 2025.
3. *Interferencias: nuevos escenarios para el proyecto de arquitectura*, Javier Monclús (Dir.). Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025.
4. *Políticas económicas sobre el medio natural y su explotación (siglos XIV-XVI)*, Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (coords.). Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025.
5. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Música y su enseñanza en Hispanoamérica*, Susana A. Sarfson Gleizer (ed.). Tunja / Colombia, Pórtico, 2025.
6. *Artígrama 39. Las canoneras del Santo Sepulcro de Zaragoza: Un patrimonio a conservar*, Mónica Vázquez (Dir.). Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2025.
7. *La jota aragonesa. Una nueva perspectiva desde las artes y la educación*, Carmen M. Zavala Arnal y Jorge Ramón Salinas (eds.). Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses / Diputación de Huesca, 2025.

G) Tesis doctorales defendidas en 2025: 30

- 1.** Título del trabajo: LIBERTAD O MUERTE!: MOVIMIENTOS SOCIALES, LUCHA ARMADA Y REVOLUCIÓN EN CUBA (1952-1959)
Doctorando-a/alumno-a: López Acón, Óscar
Directores/as: Vélez Jiménez, María Palmira. Frías Corredor, María Carmen
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 23/01/2025
- 2.** Título del trabajo: LA PROMOCIÓN DE LA SALUD MENTAL A TRAVÉS DE LAS TRIC. ANÁLISIS DE LAS APPS EDUCOMUNICATIVAS PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL
Doctorando-a/alumno-a: Blasco Navarro, Marta
Director/a: Marta Lazo, Carmen María
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 31/01/2025
- 3.** Título del trabajo: MEDIATIZACIÓN DE LOS CASOS SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO E INFLUENCIA SOBRE LA PERCEPCIÓN SOCIAL EN CHINA
Doctorando-a/alumno-a: Gao, Yajing
Director/a: Bandrés Goldáraz, Elena
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 28/02/2025
- 4.** Título del trabajo: LA CONFIGURACIÓN DEL INDIO EN LOS RELATOS EJEMPLARES DE LA NUEVA ESPAÑA
Doctorando-a/alumno-a: Macías Valadez, Damián
Director/a: Aragüés Aldaz, José
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 25/03/2025
- 5.** Título del trabajo: CRISIS ESTRUCTURAL EN PUERTO RICO. UNA MIRADA DESDE EL INSTITUCIONALISMO ECONÓMICO
Doctorando-a/alumno-a: Colón Arbelo, Dahil Rebeca
Directores/as: Pérez Calle, Begoña. Trincado Aznar, Estrella
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 01/04/2025
- 6.** Título del trabajo: MEMORIAS DE LA OSCURIDAD: ARTE, NOCHE Y TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN COLBÚN, CHILE
Doctorando-a/alumno-a: Prieto Monreal, Amparo
Director/a: Lorente Lorente, Jesús Pedro
Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 08/05/2025

- 7.** Título del trabajo: EL DISCURSO PERIODÍSTICO Y LOS PROCESOS DE CRIMINALIZACIÓN. ANÁLISIS DE LA COBERTURA DEL CASO ASUNTA A TRAVÉS DE LOS PERIÓDICOS EL PAÍS, LA VOZ DE GALICIA, LIBERTAD DIGITAL Y EL DIARIO.ES

Doctorando-a/alumno-a: Torres Hermoso, Patricia

Director/a: Nogales Bocio, Antonia Isabel. Reig García, Ramón

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de lectura: 12/05/2025

- 8.** Título del trabajo: LA REVOLUCIÓN ARGELINA Y SUS REPERCUSIONES EN LA ESPAÑA FRANQUISTA (1939-1962)

Doctorando-a/alumno-a: Bousaria, Abdelmadjid

Director/a: Ruiz Carnicer, Miguel Ángel

Calificación: Sobresaliente

Fecha de lectura: 14/05/2025

- 9.** Título del trabajo: LA RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DESDE LAS ACCIONES DE GESTIÓN: DEL CONOCIMIENTO A LA EDUCACIÓN. EL CASO DEL CASTILLO DE PERACENSE

Doctorando-a/alumno-a: Franco Calvo, Jesús Gerardo

Directores/as: Sáenz Preciado, Jesús Carlos. García Ceballos, Silvia

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 22/05/2025

- 10.** Título del trabajo: POSEVALUACIÓN DE PROYECTOS DE URBANISMO PAISAJÍSTICO. RECUALIFICACIÓN DEL PAISAJE DE LAS RIBERAS DEL EBRO EN ZARAGOZA. 2000-2008

Doctorando-a/alumno-a: Sopena Porta, Pilar

Directores/as: Monclús Fraga, Francisco Javier. Pellicer Corellano, Francisco

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 03/06/2025

- 11.** Título del trabajo: LA INFLUENCIA DEL MANGA EN LOS DIBUJANTES DE CÓMIC ESPAÑOLES

Doctorando-a/alumno-a: Rigual Mur, Julia

Directores/as: Martínez Herranz, Amparo. Barlés Báguena, Elena

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 06/06/2025

- 12.** Título del trabajo: SIEMPRE ACTIVODS: UN PROGRAMA PARA MEJORAR CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y VALORES DE LOS FUTUROS MAESTROS/AS DE EDUCACIÓN FÍSICA ARAGONESES

- Doctorando-a/alumno-a: Lorente Echeverría, Silvia
Directores/as: Canales Lacruz, María Inmaculada. Murillo Pardo, Berta
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 11/06/2025
- 13.** Título del trabajo: LA PLATERÍA DE ZARAGOZA (1590-1635)
Doctorando-a/alumno-a: Millán Rabasa, Marc
Director/a: Criado Mainar, Jesús
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 12/06/2025
- 14.** Título del trabajo: ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA DE WALT DISNEY COMPANY Y DISNEY+ EN LA ERA DE LA DISRUPCIÓN DEL MODELO DE NEGOCIO DE LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA (2019-2024)
Doctorando-a/alumno-a: Pérez Zapater, Brenda
Director/a: Bonaut Iriarte, Joseba
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 13/06/2025
- 15.** Título del trabajo: LA OLIGARQUÍA DE ZARAGOZA EN EL REINADO DE JUAN II DE ARAGÓN (1458-1479): REDES DE SOCIABILIDAD, FORMAS DE PODER Y ESTRATEGIAS DE ACCIÓN POLÍTICA
Doctorando-a/alumno-a: Velasco Marta, Irene
Director/a: Lafuente Gómez, Mario
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 13/06/2025
- 16.** Título del trabajo: LA HORA CATÓLICA DE ARAGÓN. IGLESIA, CUESTIÓN SOCIAL Y RECRISTIANIZACIÓN EN EL PRIMER FRANQUISMO (1936-1956)
Doctorando-a/alumno-a: Escobedo Muguerza, Isabel
Director/a: Cenarro Lagunas, María Ángela
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 16/06/2025
- 17.** Título del trabajo: UNA MIRADA INTERSECCIONAL AL ÁLBUM CONTEMPORÁNEO: PRESENCIAS, AUSENCIAS Y ESTRATEGIAS DE REPRESENTACIÓN DE LA DIVERSIDAD.
Doctorando-a/alumno-a: Pascual Fernández, Alicia Isabel
Directores/as: Martí Marí, Silvia. Tabernero Sala, Rosa María
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 19/06/2025
- 18.** Título del trabajo: LA ILUSIÓN DE INFINITO: EL MARCO DE LA ESCRITURA EN LOS DIARIOS DE DELFINA Y JULIA VALENTINA BUNGE, TERESA WILMS MONTT E IDEA VILARIÑO

- Doctorando-a/alumno-a: Gutiérrez León, Anabel
Director/a: Mesa Gancedo, Daniel
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 23/06/2025
- 19.** Título del trabajo: LEGITIMACIÓN DEL PODER IMPERIAL EN LA NUMISMÁTICA DEL SIGLO III: DE SEPTIMIO SEVERO A GALIENO (193-268 D.C.) UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR
Doctorando-a/alumno-a: Gordón Zan, Adrián
Directores/as: Marina Sáez, Rosa María. Domínguez Arranz, María Almudena
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 24/06/2025
- 20.** Título del trabajo: FIGURAS DEL ¿HÉROE FALSAMENTE ACUSADO? EN EL MUNDO AVENTURERO: ESTUDIO COMPARADO DEL LIBRO DEL CABALLERO ZIFAR Y A LA ORILLA DEL AGUA
Doctorando-a/alumno-a: Shan, Xijia
Director/a: Beltrán Almería, Luis
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 02/07/2025
- 21.** Título del trabajo: EN PORTADA: PALABRA Y OBRA. CONSTRUYENDO TIME, INTERPRETANDO EL TIEMPO
Doctorando-a/alumno-a: Viñas Limonchi, Manuel
Directores/as: Vallespín Muniesa, Aurelio. Estepa Rubio, Antonio
Calificación: Sobresaliente
Fecha de lectura: 17/07/2025
- 22.** Título del trabajo: ICONOLOGÍAS GESTUALES: LA JOTA ARAGONESA EN LOS BALLETS INTERNACIONALES (1893-1939)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Doctorando-a/alumno-a: Preciado Azanza, Gonzalo
Directores/as: Lorente Lorente, Jesús Pedro. Murga Castro, Idoia
Calificación: Sobresaliente cum laude
Fecha de lectura: 04/09/2025
- 23.** Título del trabajo: PROCESAMIENTO LINGÜÍSTICO Y COGNITIVO DEL ESPACIO Y EL MOVIMIENTO EN LAS LENGUAS DE ARAGÓN
Doctorando-a/alumno-a: Benaiges Saura, Katia María
Directores/as: Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide. María Teresa Moret Oliver
Calificación: en curso
Fecha de lectura: 11/10/2025
- 24.** Título del trabajo: LOS GRUPOS POPULARES EN ZARAGOZA:

ACTIVIDADES ECONÓMICAS, MOVILIDAD Y
POLITIZACIÓN DE UNA SOCIEDAD URBANA BAJOMEDIEVAL (1270-
1370)

Doctorando-a/alumno-a: Aliaga Ugencio, Sandra

Director/a: Lafuente Gómez, Mario

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 17/10/2025

25. Título del trabajo: CONSTELACIONES DE LA CASI-NADA

Doctorando-a/alumno-a: Pérez Díaz de Arcaya, Edurne

Director/a: Pérez Herreras, Javier

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 31/10/2025

26. Título del trabajo: LA REPRESENTACIÓN DE LOS YÔKAI EN EL MANGA
PUBLICADO EN ESPAÑA: ORÍGENES Y CONTINUIDAD VISUAL HASTA
LA CONTEMPORANEIDAD

Doctorando-a/alumno-a: Arrebola Ruiz, María

Director/a: Almazán Tomás, Vicente David

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 19/11/2025

27. Título del trabajo: EL ESPLUGÓN (SABIÑÁNIGO, HUESCA).
APROXIMACIÓN EXPERIENCIAL A LOS TECNOCOMPLEJOS LÍTICOS
DEL PIRINEO CENTRAL ENTRE EL IX-V MILENIO CAL BC

Doctorando-a/alumno-a: Berdejo Arceiz, Abel

Directores/as: Domingo Martínez, Rafael Antonio. Morgado Rodriguez,
Antonio

Calificación: Notable

Fecha de lectura: 28/11/2025

28. Título del trabajo: MUJERES ARQUITECTAS EN ASTURIAS, 1981-1999.
SITUACIÓN GRUPAL Y CONTRIBUCIÓN DE LAS PIONERAS NIEVES
RUIZ ÁLVAREZ Y GLORIA GONZÁLEZ BASCHWITZ

Doctorando-a/alumno-a: Estrella Fernández Gutiérrez

Directores/as: Pérez Moreno, Lucía Carmen. Ana María Fernández García

Calificación: Sobresaliente

Fecha de lectura: 28/11/2025

29. Título del trabajo: LA REVOLUCIÓN SIRIA. UNA REVOLUCIÓN DESDE
ABAJO.

Doctorando-a/alumno-a: Blasco Gil, Leyre

Directores/as: Pasamar Alzuria, Gonzalo Vicente. Ceamanos Llorens,
Roberto

Calificación: Sobresaliente cum laude

Fecha de lectura: 04/12/2025

30. Título del trabajo: THE TYPOLOGICAL PLAN OF ZARAGOZA FOR THE
TYPOLOGICAL PROCESS OF THE MEDIEVAL CITY

Doctorando-a/alumno-a: Özge Simsir

Directores/as: Raimundo Bambó Naya y Alessandro Camiz

Calificación: Successful

Fecha de lectura: 17/12/2025

3.4. Laboratorio y equipamiento

Entre los objetivos establecidos por el IPH desde su creación, se contaba con la creación de un laboratorio propio, que atendiese a la diversidad de disciplinas que engloba el Instituto, poniendo a disposición de los investigadores miembros equipamiento especializado para apoyar su trabajo en distintos campos de estudio, incorporando así la aplicación de metodologías novedosas que enriquezcan las investigaciones. Un laboratorio con el equipamiento técnico que se ha ido acopiando a través de los grupos de investigación y del propio Instituto.

En este campo, durante este último año, se ha procedido a:

A) Definición del espacio y su adecuación

En enero de 2025 se concluyó su adecuación para la instalación del equipamiento, instalado también el mobiliario que permitirá el doble uso investigador y docente para el que fue concebido.

B) Definición del reglamento de uso del laboratorio

El Consejo de Dirección del Instituto aprobó el Reglamento de uso del laboratorio del Instituto de Patrimonio y Humanidades, donde se definen los usos, funciones y normas que afectan al espacio y equipamiento con que cuenta el laboratorio.

C) Inauguración pública del mismo

El laboratorio del Instituto fue inaugurado el 6 de mayo, en la Facultad de Filosofía y Letras con medio centenar de asistentes. El acto contó con las intervenciones de Concha Lomba Serrano, directora del IPH, y de Manuel González Bedia, Vicerrector de Innovación, Transferencia y Formación Permanente. Asimismo, asistieron Eliseo Serrano Martín, Vicerrector de Cultura y Patrimonio; Carmen Marta-Lazo, Vicerrectora de Comunicación e Identidad Institucional, Rosaura Pérez Pe, Directora de Secretariado de Recursos para la Investigación, y José Antonio Beltrán Cebollada, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

D) Desarrollo de actividades

- Inclusión de la labor investigadora del IPH en el capítulo piloto del programa de televisión "La curiosidad salvó al gato", emitido recientemente en Aragón TV. Se trata de un programa científico de carácter divulgativo que puso el foco en la importancia del uso de la tecnología aplicada a la investigación del patrimonio cultural llevada a cabo desde el IPH a través de su laboratorio, escenario de la grabación. Se mostró el trabajo con el microscopio digital para el análisis de grabados y con la estación de digitalización de libros en formato código para su reproducción fidedigna en alta resolución con fines de estudio, conservación y difusión.
- Grabación de imágenes de investigadores trabajando en el espacio del laboratorio con el fin de ser incluidas en el vídeo promocional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

E) Uso de equipos de investigación

Ha continuado con normalidad el préstamo de los equipos del laboratorio a miembros del IPH, para su empleo con fines investigadores y de prácticas docentes.

F) Inclusión del equipamiento entre las infraestructuras compartidas de UNITA

La Alianza de universidades UNITA ha implementado una base de datos de infraestructuras de investigación compartidas con el fin de poner al alcance de sus miembros una serie de equipos para que todos ellos

puedan beneficiarse de su uso de forma regulada. El IPH ha incorporado tres equipos de su laboratorio relacionados con la línea de investigación de patrimonio cultural que promueve la Alianza: un escáner portátil de luz estructurada (para la digitalización de bienes en tres dimensiones), una cámara hiperespectral (para la captura de imágenes de un amplio espectro de luz visible y no visible, permitiendo visualizar capas subyacentes y otros detalles) y una mesa de reproducción motorizada (para la reproducción de objetos patrimoniales con alta resolución).

Enlace a la base de datos: <https://reunitaresearchinfrastructure.i3a.es/>

3.5. Formación

Dentro de la vida científica del Instituto tienen especial relevancia sus actividades de formación que permiten orientar y articular científicamente la dinámica de los grupos, así como contribuir a la mejora de la formación de los miembros. En este ámbito y durante este periodo se han organizado los cursos:

- “Construcción del Discurso, Fuentes y Referencias”

El curso dirigido por Alberto Montaner y organizado con la Escuela de Doctorado se celebró del 13 al 15 de enero de 2025 con **24 inscritos**.

- Curso BIP “Religiones en conflicto. De la reforma al siglo XXI”

“Religiones en conflicto. De la reforma al siglo XXI”, dirigido por Eliseo Serrano y Javier Ramón. Se celebró del 27 al 31 de octubre de 2025 en el Salón de Actos de Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras.

3.6. Divulgación científica

Conscientes de que el IPH se encuentra en las mejores condiciones para ofrecer contenidos de interés a la sociedad a partir de los conocimientos específicos de sus miembros, durante el segundo semestre de 2025 ha llevado a cabo un programa de divulgación de sus investigaciones. Entre las actividades realizadas como Instituto durante este periodo, destacan:

A) Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11F)

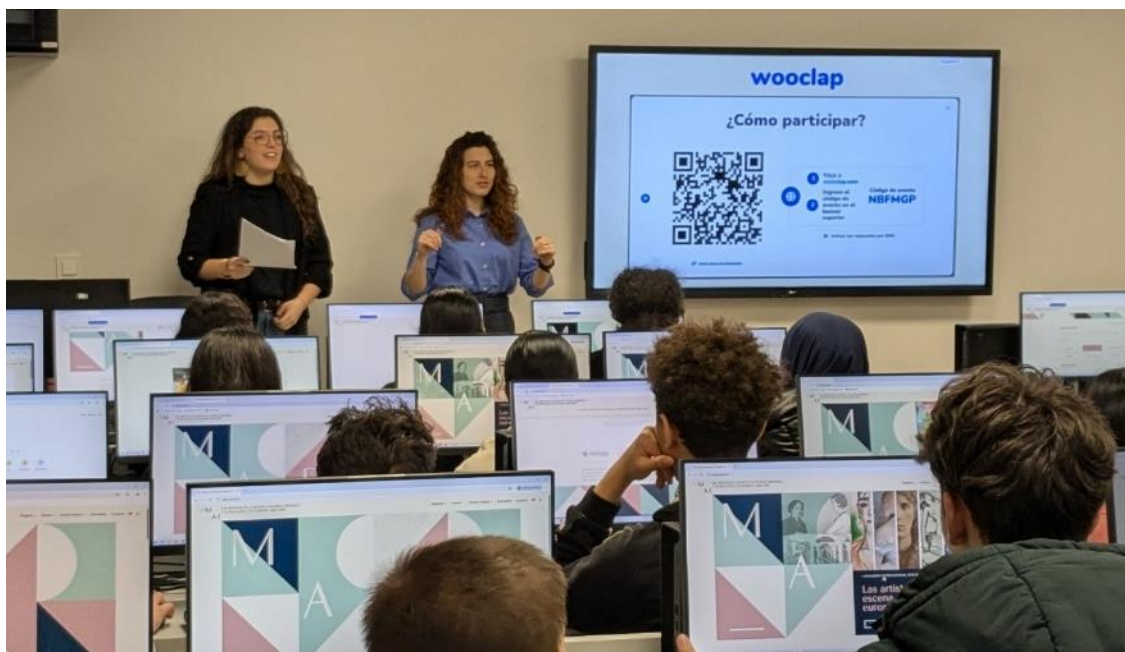
El Instituto estuvo presente en la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia adhiriéndose a la Campaña "Soy Científica. Vivo en tu barrio". La investigadora del Instituto Ascensión Hernández fue seleccionada por el IPH como una de las 11 científicas de la Universidad de Zaragoza para mostrarse como referentes reales y cercanos y que aparecieron fotografiadas en una muestra que estuvo presente, entre los días once de febrero y ocho de marzo, frente a la Facultad de Economía e unas pantallas metálicas. En torno a la exposición se organizaron diversas visitas guiadas con centros de primaria y secundaria de la ciudad para fomentar las vocaciones científicas de las más pequeñas y pequeños.

B) Día Internacional de la Mujer (8M)

El Instituto realizó, con motivo del 8M, un vídeo de elaboración propia en el que una representante de cada una de las áreas de conocimiento del IPH hablaba sobre sus referentes femeninos en la investigación. Obtuvo **211 visualizaciones** en Youtube. Por otra parte, el Día de la Mujer se inauguró en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración del Instituto, la muestra "Las Guerrilla Girls: mujeres que redefinen el arte. Lenguaje y miradas", en conmemoración del 40 aniversario de este colectivo. En el marco de la exposición, el día 14 de marzo se llevó a cabo una mesa redonda en la que estuvieron presentes la directora del IPH, Concha Lomba, y la investigadora del IPH Ana Ágreda.

C) Divulgación con centros de secundaria: "Revisando la Historia del Arte. ¿Dónde están nuestras artistas?"

El IPH organizó, por segundo año consecutivo, la actividad "Revisando la Historia del Arte. ¿Dónde están nuestras artistas?", destinada a estudiantes de últimos cursos de los centros de secundaria y bachillerato de Zaragoza. Dirigida por la Dra. Concha Lomba, fue desarrollada por las investigadoras Inés Serrano y Blanca Torralba, y coordinada por Cristina Marco y Carlos Aldana. Las sesiones, que incluían al comienzo una presentación del Instituto, se llevaron a cabo el 26 de marzo, el 2 de abril y el 8 de abril en la Facultad de Filosofía y Letras con alumnos de los bachilleratos de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes de los I.E.S. El Portillo (Zaragoza), Ramón y Cajal (Zaragoza) y Pedro Cerrada (Utebo). En total, participaron más de **90 estudiantes**. La iniciativa dio a conocer entre el público joven una serie de mujeres creadoras de distintas disciplinas a través de la base de datos creada en el seno del proyecto de investigación MAE.



D) La Tribuna de la Cultura (desde el 14 de mayo hasta el 25 de junio y desde el 15 de octubre hasta el 17 de diciembre)

El Instituto, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Patrimonio, ha proseguido con su ciclo de conferencias semanales de divulgación “La Tribuna de la Cultura”, contando con aquellos miembros del Instituto que han querido colaborar y cuyos nombres aparecen en el Anexo II. La acogida del público continúa siendo positiva, con una media de asistencia de **50 personas**. El objetivo de estas sesiones, de una hora de duración y de entrada libre, es trasladar a la sociedad las investigaciones más punteras en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales. Los investigadores del IPH abordan asuntos que puedan conectar con las inquietudes de un público general, incluyendo un debate posterior con la participación de todos los asistentes. El ciclo está dirigido por la Dra. Concha Lomba y coordinado por Cristina Marco.

En esta edición, se ha incorporado la modalidad del debate en torno a asuntos de actualidad, organizando el dedicado al Monasterio de Sijena, presentado por la Dra. Concha Lomba y moderado por la Dra. Ascensión Hernández, con la participación de la Dra. Carmen Morte, la Dra. Elena Barlés, y el arquitecto Luis Franco, responsable del Proyecto de Restauración del Monasterio de Sijena.



E) Pint of Science (19, 20 y 21 de mayo)

El festival Pint of Science tiene como objetivo ofrecer charlas interesantes, en un formato ágil, sobre las últimas investigaciones científicas, en un formato accesible al público que tienen lugar en un bar. Cuatro investigadores del Instituto participaron en esta iniciativa: Iraide Ibarretxe, Sergio García, Andrea Ariño y Carlos González.

F) Jornadas Europeas de Patrimonio (18 de septiembre de 2025)

Como cada año, el IPH organizó, con la colaboración de la Cátedra Gonzalo Borrás, el Gobierno de Aragón –a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural– y la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio / *European Heritage Days*, un evento internacional creado con la finalidad de sensibilizar a los ciudadanos y a las administraciones públicas sobre la necesidad de proteger y valorar el Patrimonio Cultural común.

La actividad “Un paseo por la Zaragoza renacentista” tuvo lugar en la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza, uno de los edificios más representativos de la arquitectura civil renacentista de la capital aragonesa. Consistió en una visita guiada especial para descubrir “Los secretos del palacio”, a cargo de Armando Serrano, asesor histórico de la Real Maestranza, y el posterior Seminario “Patrimonio Arquitectónico: Ventanas al pasado, puertas al futuro”, presentado por la directora del IPH, Concha Lomba con la intervención de las investigadoras del IPH Ascensión Hernández y Carmen Gómez.

El evento, que sobrepasó el límite de inscripciones con un total de **45 asistentes**,

se recogió en la página web europea destinada a los *Heritage Days* y ya ha sido evaluado positivamente por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), que pone en valor su calidad académica.



G) Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras (26 de septiembre de 2025)

Esta cita anual, que siempre tiene lugar el último viernes de septiembre en 370 ciudades europeas simultáneamente, se coordina desde la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza dentro del proyecto europeo G9SCIENCE4ALL. En esta ocasión, la feria experimental en Zaragoza se trasladó a la Plaza del Pilar, bajo la coordinación del Gobierno de Aragón y junto al resto del ecosistema aragonés de investigación. El IPH participó con el taller “El retorno de los héroes”, llevado a cabo por Celia Delgado y Marta Añorbe.



H) Semana de la Ciencia

Un total de 320 estudiantes de Primaria y Secundaria disfrutaron de experimentos, talleres y demostraciones en el "Rincón de la Ciencia" celebrado en el Campus San Francisco de la Universidad de Zaragoza el viernes, 14 de noviembre, para conmemorar la Semana de la Ciencia 2025, coincidiendo también con el cuarto aniversario del Mercado Agroalimentario. El IPH participó con el taller "¿Quiénes nos hablan en silencio? Mensajes desde la Antigüedad", llevado a cabo por Julia Sebastián, Carlos Suárez, Carlos González y Adrián Hammant. La jornada contó con 210 alumnos de Primaria y 110 de Secundaria que participaron en esta iniciativa destinada a poner en valor el trabajo científico, acercándolo a la ciudadanía, y despertando interés, curiosidad y futuras vocaciones científicas.

3.7. Difusión y comunicación

La difusión y la comunicación, tanto externa como interna, constituyen dos elementos básicos para el Instituto, que ha incrementado su actividad en este campo a través de:

A) La web

La página web del Instituto es considerada como el elemento esencial de

comunicación. Se nutre cada día con información suministrada desde todos los ámbitos de actuación que tiene el IPH y se van introduciendo mejoras como:

- Cómputo de las visitas realizadas a la página del Instituto.
- Accesos directos a todas las redes sociales del Instituto y su canal de Youtube desde la web.
- Incorporación de nuevos datos sobre proyectos de investigación de integrantes del IPH.
- Creación de la pestaña del Laboratorio del IPH en el menú, con acceso a su Reglamento, Equipamiento y Solicitudes.
- Visitas mensuales en aumento (+25%): 2.100 en el mes de noviembre, siendo las de "Inicio", "Actualidad" e "Investigadores" las más visitadas, por este orden.

B) Los medios de comunicación

A lo largo del año 2025, el IPH ha proseguido con su labor de comunicación:

- Se han incluido **32 noticias** de diferente índole en el Boletín Informativo de la Universidad de Zaragoza. 32 noticias en este periodo.
- El IPH ha aparecido en diferentes medios de comunicación nacionales y autonómicos: El País, ABC, La Vanguardia, RNE, Cadena SER, El Heraldo de Aragón, El Periódico de Aragón, Aragón TV, Aragón Radio o Europa Press, entre otros. El **reportaje sobre el Laboratorio del IPH** en el estreno del programa de divulgación científica "La curiosidad salvó al gato" (30/11/2025, Aragón TV) contó con una gran acogida y repercusión.
- Plataforma **The Conversation España**. **4 artículos publicados**: "Las luces y las sombras de los mensajes del #8M" (6 marzo 2025) y "¿Qué le dicen un mero y una trucha a un pulpo?" (27/04/2025), por Iraide Ibarretxe; "Al decir que está salvando a su país, Trump cita a Cicerón y remite a un mal precedente" (19/02/2025), por Francisco Pina, y "La mujer que Marx nunca quiso conocer: Flora Tristán y el socialismo que pudo cambiar la historia" (11/11/2025), por Begoña Pérez Calle.

C) Las redes sociales

Los perfiles con los que cuenta el Instituto son:

Instagram	<i>@iph.unizar</i>
Bluesky	<i>@iphunizar.bsky.social</i>
Facebook	<i>institutopatrimoniowyhumanidades.unizar</i>
Linkedin	<i>Instituto de Patrimonio y Humanidades Universidad de Zaragoza</i>
Youtube	<i>Instituto de Patrimonio y Humanidades. Unizar</i>

[Instagram](#) es la red social que mejor funciona, con 1.310 seguidores y 33.000 visualizaciones del perfil en el último mes. [Facebook](#), con 406 seguidores, se posiciona al alza con una media de 3.000 visualizaciones del contenido publicado cada mes.

En [BlueSky](#), la red social que ha reemplazado a X en el ámbito universitario español (según acuerdo de la CRUE), el Instituto cuenta con 147 seguidores y 30 interacciones con las publicaciones el último mes. [Linkedin](#), la última cuenta social creada, ha aumentado de 120 a 247 seguidores y logra una media de 500 impresiones mensuales. El canal de [YouTube](#) gana poco a poco suscriptores, actualmente tiene 116, con un total de 51 vídeos subidos. Durante este periodo, el IPH, consciente de la tendencia comunicativa actual que prima los vídeos en vertical con una duración breve, ha creado dos para incorporar en el apartado "shorts" del canal y también en redes: uno sobre la exposición "Memorias de la Intolerancia", con Javier Ramón, y otro sobre los 50 años de la muerte de Franco, con Julián Casanova; este último con más de 1.200 visualizaciones.

4. FINANCIACIÓN

Para su financiación, se ha tenido en cuenta la participación del Instituto en el contrato-programa específico para la financiación vinculada a la consecución de objetivos de la actividad de I+D+i realizada por la Universidad de Zaragoza a través de los Institutos Universitarios de Investigación propios y mixtos, durante el año 2025, suscrito por la Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza.

Igualmente, los proyectos logrados por los integrantes del IPH en convocatorias competitivas de carácter internacional, nacional y autonómico. De esa manera, se ha incrementado sustancialmente los fondos obtenidos, y haciendo posible la autofinanciación del mismo, sin que suponga mayor coste económico ni para la Comunidad Autónoma, ni para la Universidad de Zaragoza.

En función de lo expuesto, los ingresos y gastos habidos en el Instituto durante el año de 2025 han sido los siguientes:

4.1 Ingresos *

CONCEPTO	SUBTOTALES	INGRESOS OBTENIDOS
1. Subvención Instituto Financiable		149.218,35
a) Contrato Programa financiación IUIs	149.218,35	
2. Cursos y congresos	410,00	410,00
3. Convenios y Contratos con empresas y entidades	519.275,83	519.275,83
4. Proyectos competitivos		1.690.773,57
a) Programas de la UE	144.769,92	
b) Proyectos de Investigación Gobierno Central	504.771,21	
c) Proyectos de Investigación Gobierno Regional	160.490,92	
d) Financiación grupos investigación (trienal)	880.741,52	
TOTAL DE INGRESOS	2.359.677,75	2.359.677,75

* No se incluyen los ingresos procedentes de otras actividades de investigación.

4.2 Gastos

CONCEPTO	SUBTOTALES	IMPORTE
1. Gastos de personal contratado IPH		170.951,21
a) Investigadora N2	14.404,74	
b) Técnico de comunicación	47.665,21	
c) Técnico de proyectos	55.398,72	
d) Investigadores N3	48.989,26	
e) PEX	2.374,12	
f) Provisión Fondo Laboral técnicos	2.119,16	
2. Formación		8.000,00
a) Cofinanciación 2 contratos MSC Choral	8.000,00	
3. Ayudas IPH 2025		14.581,77
a) Ayudas a la Investigación y Transferencia IPH 2025	14.581,77	
4. Divulgación		4.029,82
a) Ayudas jornadas "Zaragoza Fiesta de la Historia"	150,06	
b) Web Proyecto MAR y Cartografía	3.879,76	
7. Gastos de Funcionamiento IPH 2025		4.481,13
a) Fungible	1.473,57	
b) Gastos sede oficina	2.529,25	
c) Seguro equipamiento laboratorio	478,31	
TOTAL DE GASTOS	202.043,93	202.043,93

Anexo I.

Resolución convocatoria de “Ayudas a la investigación y transferencia de la investigación IPH, 2024”.

INVESTIGADOR PRINCIPAL	IMPORTE CONCEDIDO
Alares López, Gustavo	1.000,00
Arlettaz Man, Fernando Emmanuele	604,00
Bambó Naya, Raimundo	500,00
Beltrán Lloris, Francisco	1.000,00
Ceamanos Llorens, Roberto	800,00
Gaspar Celaya, Diego	500,00
González Estrada, Lidia	500,00
Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	500,00
Laliena Corbera, Carlos	500,00
Lorente Lorente, Jesús Pedro	500,00
Martínez Fernández, Javier	900,00
Montaner Frutos, Alberto	500,00
Narbona Cárceles, María	500,00
Navarro Espinach, Germán	500,00
Pedro Aquilà, Marina	500,00
Pineda Pérez, Juan Bernardo	500,00
Poblador Muga, María Pilar	500,00
Ribes Lorenzo, Juan Manuel	500,00
Sáenz Preciado Jesús Carlos	500,00
Saldaña Sagredo, Alfredo	500,00

Sánchez Natalías, Celia	500,00
Revista ARTIGRAMA (Vázquez Astorga, Mónica)	500,00
Revista SALDUIE (Domingo Martínez, Rafael) 1º Semestre: 500,00 2º Semestre: 500,00	1.000,00
Revista ZARCH (De la Cal Nicolás, Pablo Alberto) 1º Semestre: 500,00 2º Semestre: 500,00	1.000,00

Anexo II.

LA TRIBUNA DE LA CULTURA 2025		
14 de mayo	M. ^a Pilar Poblador Muga	"Gaudí y la arquitectura modernista"
21 de mayo	Ana Morte Acín	"Sor María de Ágreda: Entre el claustro y el mundo"
28 de mayo	José Luis Mendívil Giró	"¿Qué es ChatGPT, cómo funciona y qué nos puede enseñar sobre lenguaje humano?"
4 de junio	Lucía Pérez Moreno	"Mujeres y Arquitectura en una España en Transición, 1962-1999"
11 de junio	Rebeca Carretero Calvo	"Más que un aroma a Italia en el arte barroco aragonés"
18 de junio	Patricia Gascón Vera	"Sátira política y títeres televisivos, del látex a la inteligencia artificial"
25 de junio	M. ^a del Carmen Horno Chéliz	"Cerebro, cultura y léxico. ¿Cómo influyen las palabras en nuestros pensamientos y emociones?"
15 de octubre	José Antonio Beltrán Cebollada	"Latín. Latines. Neolatín. La larga (y apasionante) vida de una lengua muerta"
29 de octubre	Érika López Gómez	"La memoria escrita femenina en la Baja Edad"

		Media: creación y conservación"
5 de noviembre	M. ^a Ángeles Magallón Botaya	"Labitolosa: una ciudad romana en el pirineo oscense"
12 de noviembre	Vicente Lagüéns Gracia	"Lengua y vida cotidiana en los Pirineos a finales de la Edad Media"
3 de diciembre	Pedro Luis Hernando Sebastián	"Arte mudéjar español. Reflexiones sobre un estilo"
10 de diciembre	Concha Lomba (presenta) Ascensión Hernández (modera) Carmen Morte Elena Barlés Luis Franco	DEBATE "El monasterio de Sijena, donde el arte del pasado construye el futuro"
17 de diciembre	Javier Monclús Fraga	"¿Qué hay de nuevo en la cultura urbanística contemporánea?"