

IV SEMINARIO

LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH

Las aguadoras. Luisa Crainero, 1980.

28

de abril de 2026



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
SALA DE JUNTAS FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

IV Seminario

LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH

28 de abril, 2026 | Filosofía y Letras, Sala de Juntas

Desde su creación, el Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH) viene celebrando con carácter bienal el Seminario *Los Proyectos de Investigación del IPH*. Esta cuarta edición, al igual que las anteriores (2020, 2022 y 2024), pretende ser un punto de encuentro entre los investigadores de las diversas disciplinas científicas que integran el Instituto, tales como la historia, la arqueología, las artes, el patrimonio, la lingüística, la literatura o la arquitectura, entre otras. La cita reúne a los miembros del IPH con el objetivo de presentar algunos de los proyectos de investigación (nacionales y europeos) que se están llevando a cabo o que han concluido en fecha reciente, con ánimo de poner en común los progresos científicos, así como de potenciar la interdisciplinariedad que caracteriza al Instituto.

A lo largo de la jornada, los responsables de estos proyectos darán a conocer sus objetivos, desarrollo y resultados al resto de miembros del IPH y de la comunidad universitaria en general, posibilitando la creación de sinergias multidisciplinares que generen conocimiento nuevo y aporten enfoques diferentes sobre problemáticas compartidas. Las sesiones están organizadas en cuatro secciones que agrupan los proyectos según diferentes épocas históricas: la Edad Antigua, la Edad Media y Moderna, y la Edad Contemporánea (I y II).

Comité organizador:

Concha Lomba, Inés Escudero, Sergio García, Alberto Hijazo, Jorge Jiménez y Concepción Villanueva.

PROGRAMA

Martes, 28 de abril

Sesión de mañana

9:30 INAUGURACIÓN

Concha Lomba, Borja Díaz, Amparo Martínez, Carlos Labarta y Carmen de Guerrero.

Sección 1: LA EDAD ANTIGUA

Presiden la mesa: Borja Díaz y Jorge Jiménez

9:45 Borja Díaz y María José Estarán

Del Ebro al Rubicón. La cultura escrita de la Hispania Citerior en el contexto del Mediterráneo noroccidental (III a.n.e. - III d.n.e.).

10:00 Esteban Moreno

Otro imperio romano: administradores y administrados durante el período constantiniano (306-363).

10:15 Paula Uribe y Jorge Angás

Centros de Producción Cerámica y de Consumo en Asia Central: conectando la arqueología del satélite al terreno. CERACRemote2.

10:30 Jorge Angás

Gemelos digitales para la conservación del patrimonio cultural: gestión, monitorización e interpretación de datos geoespaciales. DIGHER.

Sección 2: DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA

Presiden la mesa: Borja Díaz y Concepción Villanueva

10:45 **María Luz Rodrigo**

EUROPEST / A Novel Understanding of Pandemic Disease in Preindustrial Europe (1300-1800): Combining History, Machine Learning and Natural Sciences (ERC-2024-SyG).

11:00 **Mario Lafuente y Carlos Laliena**

El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada.

11:15 **Germán Navarro y Concepción Villanueva**

Expansión agropecuaria y desarrollo industrial de Aragón en la Europa mediterránea de los siglos XIV-XVI.

11:30 **José Aragüés**

Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición.

11:45 **Jesús Criado**

Intercambios artísticos entre el Norte y el Sur: Escultores septentrionales en el valle del Ebro durante la Edad Moderna.

12:00 PAUSA

Sección 3: LA EDAD CONTEMPORÁNEA I

Presiden la mesa: Amparo Martínez y Sergio García

12:30 **Ascensión Hernández y Carlos Labarta**

Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social.

12:45 **Concha Lomba**

La conciencia de género de las artistas en España, 1800-1968. Iconología y teoría.

13:00 Lucía Pérez Moreno y Luis Miguel Lus

Mujeres Arquitectas en el Cine, 1945-2000. España y América Latina en el contexto internacional.

13:15 Javier Giralt

Toponimia centropeninsular e insular atlántica.

13:30 Jesús Pedro Lorente

Museos de arte moderno/contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional.

Sesión de tarde

Sección 4: LA EDAD CONTEMPORÁNEA II

Presiden la mesa: Carmen de Guerrero y Alberto Hijazo

17:00 Eliseo Serrano (*)

Redes y discursos religiosos, sociabilidades conventuales, promoción de santidad y culto en el mundo hispánico de la Edad Moderna.

() Pertenece a la sección 2: De la Edad Media a la Edad Moderna*

17:15 Carlos Domper

Franquismo transnacional. El franquismo como referente para las organizaciones y movimientos políticos autoritarios y anticomunistas en los años de la guerra fría (1945-1975). [IP Miguel Ángel Ruiz]

17:30 Carmen Peña

TRAME / Mujeres Transpirenaicas - Memoria y Territorio.

17:45 Iraide Ibarretxe

Motivación, iconicidad y arbitrariedad en el procesamiento del lenguaje multimodal (MOTIV).

18:00 CONCLUSIONES

Concha Lomba, Borja Díaz, Amparo Martínez y Carmen de Guerrero.