



SEMINARIO

27  
nº  
25

# PAISAJES CULTURALES

## LUGARES Y MÉTODOS ENTRE ESPAÑA E ITALIA



Universidad  
Zaragoza

**Giovedì 27 Novembre / h 10.00 - 13.00**

*Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 9 Roma - aula B4*

**saluti**

**CLAUDIO VARAGNOLI**

Ordinario in Restauro architettonico - Università degli Studi di Roma La Sapienza

**ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

Ordinario in Conservazione e restauro del patrimonio artistico presso il Departamento de Historia del Arte, investigador del Instituto de Patrimonio y Humanidades, IPH, Universidad de Zaragoza

**intervengono**

**ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ**

Ordinario in Conservazione e restauro del patrimonio artistico presso il Departamento de Historia del Arte, investigador del Instituto de Patrimonio y Humanidades, IPH, Universidad de Zaragoza

**El paisaje cultural, una nueva herramienta de la tutela del patrimonio cultural**

**DANIELA ESPOSITO**

Ordinario di Restauro architettonico - Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Paesaggi culturali nell'area pontina: il caso di Ninfa**

**CLAUDIO VARAGNOLI**

Ordinario in Restauro architettonico - Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Paesaggi culturali: esperienze didattiche sul territorio - 1**

**LORENZA D'ORAZIO**

Dottoranda - Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara

**Leggere il patrimonio rurale in Abruzzo tra aree montane e costiere**

**ALESSANDRO DURANTINI**

Dottorando - Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Il paesaggio culturale delle Crete Senesi e della Val d'Orcia.  
Processo insediativo e valori identitari**

**LUCIA SERAFINI**

Ordinario in Restauro architettonico - Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara

**Per quel che ne resta. Paesaggi rurali a confronto**



**Universidad  
Zaragoza**

**Giovedì 27 Novembre / h 14.00 - 17.00**

*Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Via Eudossiana 18 Roma - aula 28*

**intervengono**

**Mº PILAR BIEL IBÁÑEZ**

Asociado - Dpto. de Historia del Arte, investigador del Instituto de Patrimonio y Humanidades, IPH, Universidad de Zaragoza

**El patrimonio industrial en los paisajes culturales en Aragón: la estación internacional de Canfranc y la central térmica de Aliaga**

**EDOARDO CURRÀ**

Ordinario di Architettura Tecnica - Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Percorsi culturali a Tivoli: paesaggio industriale e memorie dell'antichità**

**SERGIO SEBASTIÁN FRANCO**

Asociado - Dpto. de Historia del Arte, investigador del Instituto de Patrimonio y Humanidades, IPH, Universidad de Zaragoza

**El proyecto de arquitectura como herramienta de intervención en el paisaje**

**CLARA VERAZZO**

Asociato in Restauro architettonico - Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara, Facoltà di  
**Paesaggi culturali: esperienze didattiche sul territorio - 2**

**VIOLETTA DE LUCA**

Dottoranda - Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara

**Il paesaggio culturale della Maiella: metodologia integrata per le analisi delle relazioni uomo-ambiente nel tempo e nello spazio**

**LUIGI CICCHITTI**

Dottorando - Università degli Studi Gabriele d'Annunzio Chieti-Pescara

**Paesaggio sacro della Maiella orientale: archetipi simbolici e semantica dello spazio**

**saluti finali**



**Universidad  
Zaragoza**