

# **INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES**

Universidad de Zaragoza



MEMORIA 2024

Directora: Concha Lomba Serrano  
Catedrática de Historia del Arte

**ÍNDICE**

<b>1. EL INSTITUTO</b>	<b>3</b>
<b>2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO</b>	<b>4</b>
2.1. Consejo de Dirección	4
2.2. Comisión permanente	4
2.3. Estructura científica	4
2.4. Reglamento de funcionamiento	5
2.5. Recursos Humanos	6
<b>3. ACTUACIONES</b>	<b>7</b>
3.1. Relaciones Institucionales	7
3.2. Internacionalización	8
3.3. Investigación	9
A) Investigadores	10
B) Grupos de investigación	11
C) Proyectos de Investigación	12
a) Proyectos Internacionales	12
b) Proyectos Nacionales	13
c) Proyectos Regionales	16
d) Proyectos propios del Instituto	17
e) Programas Juan de la Cierva y Ramón y Cajal	18
D) Ayudas a la investigación 2024	19
E) Congresos	19
F) Publicaciones	22
G) Tesis doctorales defendidas	22
<b>4. LABORATORIO</b>	<b>27</b>
<b>5. FORMACIÓN</b>	<b>29</b>
<b>6. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b>	<b>30</b>
<b>7. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	<b>33</b>
7.1. La web	33
7.2. Los medios de comunicación	33
7.3. Redes sociales	33
7.4. Canal de Youtube	33
<b>8. FINANCIACIÓN</b>	<b>34</b>
8.1. Ingresos	34
8.2. Gastos	35

## 1. EL INSTITUTO

Denominación:	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES
Entidad promotora:	Universidad de Zaragoza
Titularidad:	Pública
Ubicación:	Edificio de la Residencia de Profesores, 4º izda. C / Pedro Cerbuna, núm. 12 50009, Zaragoza. Teléfono directo: 976762694 Extensión interna: 842694
Página web:	<a href="https://iphunizar.com/">https://iphunizar.com/</a>
Instagram:	iph.unizar
Twitter / X:	@iphunizar
Facebook:	institutopatrimonioyhumanidades.unizar
YouTube:	Instituto de Patrimonio y Humanidades. Unizar

## 2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

### 2.1. Consejo de Dirección

Directora:	Concha Lomba Serrano, Catedrática de Historia del Arte
Subdirector primero:	Alberto Montaner Frutos, Catedrático de Filología Española
Subdirector segundo:	Eliseo Serrano Martín, Catedrático de Historia Moderna
Secretaría Académica:	Carmen de Guerrero Manso, Titular de Derecho Administrativo
Directores de área:	Artes: Ascensión Hernández Martínez, Catedrática de Historia del Arte Filología y Comunicación: Alberto Montaner Frutos, Catedrático de Filología Española Historia: Eliseo Serrano Martín, Catedrático de Historia Moderna Patrimonio: Carlos Labarta Aizpún, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos

### 2.2. Comisión permanente

Miembros:	Concha Lomba Serrano, Directora IPH Carmen de Guerrero Manso, Secretaria Académica IPH Javier Giralt Latorre, Titular de Filología Catalana Amparo Martínez Herranz, Titular de Historia del Arte Alberto Montaner Frutos, Subdirector Primero IPH Pedro Rújula López, Catedrático de Historia Contemporánea
-----------	---

### 2.3. Estructura científica

El instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades, científicamente, se organiza en torno a cuatro áreas de investigación:

- Área 1. Artes.
- Área 2. Filología y comunicación.
- Área 3. Historia.
- Área 4. Patrimonio material e inmaterial.

De acuerdo con esta estructura, la dirección del IPH, integrada por seis personas, se articula de la manera siguiente:

- a) Una directora.
- b) Dos subdirectores.
- c) Una secretaria académica.
- d) Cuatro directores de área, dos de los cuales han sido nombrados subdirectores.

## 2.4. Reglamento de funcionamiento

El Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades se rige por el reglamento incluido en la memoria de creación y, después, aprobado por el consejo del Instituto con fecha 21 de junio de 2019, que, a su vez, fue ratificado y finalmente sancionado en Consejo de Gobierno el 7 de octubre de 2019.

En dicho reglamento, se establecen las normas de admisión de los investigadores que contemplan las siguientes condiciones:

### *Artículo 5. Condiciones de ingreso*

1. Para la adscripción de Personal Investigador al Instituto de Patrimonio y Humanidades será condición necesaria que el solicitante desarrolle de forma habitual su actividad en alguna de las líneas de investigación en las que centra su atención el Instituto.
2. Las solicitudes de incorporación como Personal Investigador del Instituto deberán presentarse al Director del Instituto acompañadas de una memoria justificativa. Estas solicitudes de incorporación deberán incluir la propuesta de adscripción del candidato a un Área de investigación concreta y contar con el visto bueno previo del Director de dicha Área de investigación.
3. Para ingresar en este Instituto se requiere:
  - a. Para aquellos investigadores que puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como ANECA, ACPUA u otras semejantes, o por aquellas que en su día las vengán a sustituir, será requisito general haber alcanzado el máximo de sexenios de investigación posibles en relación a la situación académica del solicitante o, subsidiariamente, tener concedidos al menos dos sexenios de investigación, estando vivo el último de ellos.
  - b. Para aquellos investigadores doctores que no puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como las referidas en el apartado anterior se les exigirán méritos equivalentes a los anteriores, que serán valorados por el Consejo de Dirección o Comisión en la que delegue.
  - c. Para aquellos investigadores que hayan ocupado un cargo

institucional que dificulte la solicitud de periodos de investigación, sufrido un periodo de baja prolongado, disfrutado de una comisión de servicios, de servicios especiales, de una excedencia u otras causas justificadas, que, a juicio del Consejo de Dirección o Comisión en que delegue, hayan impedido el normal desarrollo de su labor investigadora en los últimos años, será suficiente con que cumplan con los requisitos de ingreso señalados en las letras a) y b) en el momento en que se encuentren o accedan a cualquiera de las situaciones descritas en este apartado.

d. El personal investigador con contrato predoctoral o contratados con cargo a proyectos o grupos de investigación pasará de forma directa a considerarse personal adscrito al Instituto con la categoría que les corresponda, siempre que su director de investigación sea miembro del Instituto.

## 2.5. Recursos Humanos

a) Investigadores:

El Instituto cuenta con un total de **284 investigadores** en sus diversas categorías. De ellos, 40 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, 132 son investigadoras y 152 investigadores.

b) Grupos de investigación: 23, tras la última convocatoria.

c) Cátedras institucionales: 7.

d) Personal de administración y servicios y técnico:

### Administración

- Valero Blas Lanza Pina. Técnico de Apoyo de Procesos Administrativos.

### Gestión

- Cristina Marco de Prado. Técnico Superior de Comunicación.
- Carlos Aldana Royo. Becario de Comunicación e Investigación.
- María Pilar Borrajo Lorente. Técnico Superior de apoyo a la Investigación.

### Investigación

#### Indefinidos

Inés Escudero Gruber. Investigadora N2.

## Postdoctorales

1. María José Estarán Tolosa. Investigadora "Ramón y Cajal".
2. Celia Sánchez Natalías. Investigadora "Ramón y Cajal".
3. Lara Íñiguez Berrozpe. Investigadora "Ramón y Cajal".
4. Sandra de la Torre Gonzalo. Investigadora "Ramón y Cajal".
5. Patricia Gascón de la Vera. Investigadora "Margarita Salas".
6. Irene Pérez López. Investigadora "Margarita Salas".
7. Carlos Sancho Domingo. Investigador "Margarita Salas".
8. Gabriela de Tord Basterra. Investigadora "Margarita Salas".  
(hasta 14 de septiembre de 2024).
9. Elena Duce Pastor. Investigadora "Margarita Salas"
10. Jonatan Jair López Muñoz. Investigador "Juan de la Cierva".
11. Jaime Romero Leo. Investigador "Juan de la Cierva".
12. Katia Figueredo Cabrera. Investigadora "Juan de la Cierva".

## N2, N3 y N4

13. Carlos Valladares Lafuente. Investigador N3.1
14. Gerardo Aguas Valero. Investigador N3
15. David Delgado Baudet. Investigador N3

## Programa Investigo

16. Pilar Coloma Aceña (Tutora: Concepción Lomba)
17. María Foradada Pina (Tutora: Concepción Lomba), hasta septiembre de 2024.
18. Berta Lasheras Sobreviela (Tutor: Francisco Javier García Marco)
19. Julia Sebastián Rodríguez (Tutor: Francisco Beltrán Lloris)

## **3. ACTUACIONES**

De acuerdo con los objetivos definidos en su Plan estratégico, durante el año de 2024, el Instituto de Patrimonio y Humanidades ha llevado a cabo las siguientes actuaciones:

### **3.1. Relaciones Institucionales**

El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades ha impulsado la relación con nuevas instituciones cuyo campo de acción geográfico o temático son coincidentes con el ámbito de actividad investigadora del IPH.

- Universidad de Ibagué (Colombia). Convenio de colaboración con fecha 26 de enero de 2024.
- Comarca del Maestrazgo. Convenio de colaboración con fecha 23 de febrero de 2024.

Además, durante este año se han establecido acuerdos de colaboración con una serie de comarcas que participan en el proyecto de *Cartografía del Patrimonio Cultural Aragonés*. Son las siguientes:

1. Comarca Bajo Martín
2. Comarca Cinca Medio
3. Comarca Central
4. Comarca del Jiloca
5. Comarca de La Litera / La Llitera
6. Comarca del Maestrazgo
7. Comarca del Matarraña / Matarranya
8. Comarca de Valdejalón
9. Comarca Bajo Aragón-Caspe / Baix Aragó-Casp
10. Campo de Cariñena

### 3.2. Internacionalización

Además de los acuerdos y proyectos mantenidos durante los años anteriores, en 2024 se introdujeron algunas novedades como.

#### a) Ayudas Starting Grants

La Alianza UNITA lanzó el 8 de abril de 2024 la convocatoria de Ayudas Starting Grants "Turismo Cultural y Patrimonio Cultural en un mundo digital". Este tema fue seleccionado a partir del Matching Event, que organizó dicha Alianza, que tuvo lugar en Turín, el 12 y 13 de diciembre de 2023 y en el que participaron diferentes miembros del IPH.

Las ayudas concedidas fueron las siguientes

LEADER	IP PROYECTO	TITULO PROYECTO	IP IPH	CUANTÍA ECONÓMICA

UNIZAR	IP Jorge Angás	Digital Cultural Heritage Twins Connections: Bridging Documentation, Analysis and Education from Satellite to Ground (HerOn).	Jorge Ángás	8.000€
UNITO	IP Daniele Pipitone	Conflicts of Memory, Memories of Conflicts : An Interdisciplinary Approach to Cultural Heritage Conservation, Development, Valorisation and Re-attribution of Meaning(s)	Ascensión Hernández	1.200€
UNITO	IP Paolo Cozzo	Places Where We Remember: Cultural Tourism in the Memorial Places of Religious Traditions in Mountain Areas	Eliseo Serrano	3.500€

### b) Participación en Matching Event UNITA

La Alianza de Universidades UNITA ha organizado dos Matching Events entre sus socios. Se trata de encuentros entre miembros de las distintas universidades que se articulan en torno a un tema relacionado con las principales líneas de actuación de la Alianza, y son acogidos por alguna de las universidades socias en su sede. El objetivo de estos eventos es reunir a investigadores para poner en común sus trabajos, conocerse y establecer sinergias entre colegas que puedan desarrollar proyectos en común, con el fin de avanzar en las investigaciones de interés para UNITA y de potenciar la internacionalización.

El Instituto de Patrimonio y Humanidades, que colabora habitualmente con UNITA, seleccionó, en función de sus investigaciones y de entre los miembros que se propusieron, a varios de sus integrantes a participar en estos encuentros.

- Entre el 17 y 18 de octubre de 2024, la Universidad de Pau acogió el Matching Event "**Cultural Heritage: Sustainable Tourism**", en el que participaron otros miembros del IPH: Anna Biedermann, Carlos Labarta, que impartió la conferencia inaugural y Lucía C. Pérez.

### c) Tesis en co-tutela dentro del programa CHORAL

A partir de estos encuentros han surgido colaboraciones que se han concretado en proyectos tales como la redacción de propuestas de Starting Grants de UNITA o el planteamiento de un co-dirección de tesis en co-tutela dentro del programa CHORAL. Siendo estas las de Rebecca Pagliari procedente de la Università della Sapienza de Roma, cuyo tutor es Francisco Beltrán quien dirige su tesis sobre Epigrafía Latina e Historia Romana y Wally Russo quien procede de la Università de Turín bajo la tutorización Pedro Rújula realizando la tesis sobre Historia Contemporánea, Guerras Carlistas y cultura popular

### 3.3. Investigación

El Instituto se ha constituido a partir de un amplio conjunto de investigadores y grupos de investigación preexistentes en la Universidad de Zaragoza que operaban individualmente en el espacio científico nacional, internacional y autonómico. Tanto en las convocatorias anuales del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como en los grupos de investigación convocados periódicamente por la Diputación General de Aragón o en las convocatorias internacionales, en especial las de ámbito europeo, los miembros del Instituto han visto reconocida su capacidad investigadora y obtenido recursos para llevar adelante sus líneas de trabajo.

El IPH se ha convertido ya en una instancia coordinadora que ofrece a estos investigadores tanto apoyo científico en el desarrollo de su actividad, como respaldo institucional para las nuevas convocatorias a las que concurren.

Su dimensión investigadora se pone de manifiesto en el número de proyectos competitivos obtenidos por sus miembros, así como en la existencia de un amplio número de grupos de investigación, la mayor parte de ellos consolidados.

#### A) Investigadores

Tras las nuevas incorporaciones, el Instituto cuenta con un **total de 284 investigadores** en sus diversas categorías. De ellos, 40 son contratados predoctorales. Sobre el total de miembros, **132 son investigadoras y 152 investigadores**.

Los y las investigadoras que se han incorporado a lo largo de 2024 son:

Apellidos y Nombre	Área IPH	Categoría Profesional	Departamento UZ	Fecha_Alta_IPH
Ezquerria Alcázar, Isabel	Patrimonio	Profesora Asociada	Arquitectura	08/01/2024
Añorbe Mateos, Marta	Filología	Investigadora Predoctoral	Lingüística y Literaturas Hispánicas	22/01/2024
Serrano Osanz, Ana Isabel	Arte	Profesora Asociada	Expresión Musical, Plástica y Corporal	12/02/2024
Almau Almau, Sonia	Filología	Profesora Asociada	Lingüística y Literaturas Hispánicas	12/02/2024
Gimeno Calderero, Cristina	Filología	Investigadora Predoctoral	Lingüística y Literaturas Hispánicas	12/02/2024
Delgado Baudet,	Arte	Investigadora	Arquitectura	13/02/2024

David		Contratada Proyecto		
Domper Lasús, Carlos	Historia	Profesor Ayudante Doctor	Historia	18/03/2024
Valladares Lafuente, Carlos	Patrimonio	Investigadora Contratada Proyecto	Ciencias de la Antigüedad	18/03/2024
Figueredo Cabrera, Katia	Historia	Juan de la Cierva	Historia	18/03/2024
González Catalán, Carlos	Historia	Investigador Predoctoral	Ciencias de la Antigüedad	18/03/2024
Jaulín Lecina, Paula	Arte	Investigadora Predoctoral	Historia del Arte	18/03/2024
Melo Royo, Ángela	Arte	Investigadora Predoctoral	Historia del Arte	18/03/2024
Suárez Cortés, Carlos	Historia	Investigador Predoctoral	Ciencias de la Antigüedad	18/03/2024
Ortega Hernández, Yohana	Arte y Patrimonio	Investigadora Predoctoral	I.U.I. Patrimonio y Humanidades	13/05/2024
Garcés Palacios, Pedro Pablo	Historia	Investigador Predoctoral	Historia	27/05/2024
Marqués Serrano, Íñigo	Historia	Investigador Predoctoral	Historia	27/05/2024
Russo, Wally	Historia	Investigadora Predoctoral (Choral)	Historia	01/09/2024
Pagliari, Rebecca	Historia	Investigadora Predoctoral (Choral)	Historia	01/09/2024
Alares López, Gustavo	Historia	Profesor Contratado Doctor	Centro Universitario de la Defensa	17/09/2024
Aceituno Martínez, Eduardo	Filología	Profesor Ayudante Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	07/10/2024
Ribes Lorenzo, Juan Manuel	Filología	Profesor Ayudante Doctor	Facultad de Filosofía y Letras	07/10/2024
Viu Fandos, María	Historia	Profesora Ayudante Doctora	Facultad de Filosofía y Letras	07/10/2024
Mur Cantalejo, Daniel	Filología	Investigador Predoctoral	Facultad de Filosofía y Letras	04/11/2024

## B) Grupos de investigación: 23

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
Grupo de Representación Arquitectónica del Patrimonio Histórico y Contemporáneo. GRAPHyC	Agustín Hernández, Luis / Vallespín Muniesa, Aurelio
Derecho civil y foral de Aragón: nuevas perspectivas.	Bayod López, Carmen / Lacruz Mantecón, Miguel
Genus	Beltrán Almería, Luis / Magallón García, Ana Isabel
Historia de Europa en el s. XX: sociedad, política y cultura	Casanova Ruiz, Julián / Ceamanos Llorens, Roberto
Paisajes urbanos y proyecto contemporáneo (PUPC)	Díez Medina, Carmen / Monclús Fraga, Francisco Javier
Estética y filosofía de la imagen	García Varas, Ana
Derecho administrativo de la Economía, la Sociedad y el Territorio (ADESTER)	Guerrero Manso, María del Carmen
TRAZA. Grupo de Investigación en Desarrollo en Arte Medieval y Moderno en Aragón	Ibáñez Fernández, Javier / Tarifa Castilla, María Josefa
CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón)	Laliena Corbera, Carlos
Vestigium	Lomba Serrano, Concepción / Castán Chocarro, Alberto
Observatorio aragonés de arte en la esfera pública (OAAEP)	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Biedermann, Anna
Grupo de investigación en comunicación e información digital -GICID	Marta Lazo, Carmen María / Pérez Calle, Begoña
Psylex (Lenguaje Y Cognición)	Mendivil Giró, José Luis
Polymathía	Montaner Frutos, Alberto / Alfaro Pérez, Francisco José
TRANSFICCIÓN	Naval López, María Ángeles
Built4Life Lab	Pérez Moreno, Lucía Carmen (CO-IP)
HIBERUS	Pina Polo, Francisco / Sopeña Genzor, Gabriel
Primeros pobladores y Patrimonio arqueológico del Valle del Ebro (P3A)	Rodanés Vicente, José María / Domingo Martínez, Rafael A.
Politización y políticas del pasado en la España Contemporánea	Rújula López, Pedro
Laboratorio de Investigaciones Literarias Abisal Margen (LIL-AM)	Saldaña Sagredo, Alfredo
Clarisel	Sanz Julián, María / Aragüés Aldaz, José
BLANCAS (HISTORIA MODERNA)	Serrano Martín, Eliseo / Gascón Pérez, Jesús
BYBLIÓN	Vela Tejada, José

## C) Proyectos de Investigación 44

### a) Proyectos Internacionales: 2

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRES IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
XFORMAL / Informal and Non-Formal E- Learning for Cultural Heritage	Beltrán Lloris, Francisco	Unión Europea	01/09/2021	31/08/2025
CHORAL/The Cultural Heritage Outreach in RomAnce Languages programme Línea de Investigación: Written culture and literacy in	Beltrán Lloris, Francisco	Unión Europea	01/09/24	31/08/27

Northeastern Hispania and Northern Italy (2nd BCE-2ndCE): a comparative study based on epigraphy				
--	--	--	--	--

## b) Proyectos Nacionales: 34

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRES IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
PID2019-107217GB-I00:Sociolectos Femeninos en el Mundo Arabófono: Especificidad y Variación del Magreb al Mashreq	Vicente Sánchez, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2020	28/02/2025
PID2019-104025GB-I00: Escritura cotidiana. alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania citerior entre la conquista romana y el final de la antigüedad	Beltrán Lloris, Francisco / Díaz Ariño, Borja	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/06/2020	01/06/2024
PID2019-105071GB-I00: La dimensión popular de la política en la Europa meridional y la América Latina, 1789-1898	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/06/2020	01/06/2024
PID2020-116893RB-I00: Peri-urban strategic areas in transformation (Per-Start). Eco-cultural challenges in urban regeneration processes in Spanish Cities	Bambó Naya, Raimundo / Díez Medina, Carmen	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2024
PID2020-113698GB-I00: Piedad imperial y legislación bajo los sucesores de Teodosio I (395-455): estrategias de legitimación, exclusión, disuasión y convivencia en las dos partes del imperio	Escribano Paño, María Victoria	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2024
PID2020-114216RB-C63: Toponimia de Aragón, Cantabria y La Rioja	Giralt Latorre, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2024
PID2020-117133GB-I00: Las artistas en la escena cultural española y su relación con Europa, 1803-1945	Lomba Serrano, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2020-112622GB-I00: Vir Consularis: El papel político y social de los	Pina Polo, Francisco José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025

Consulares en la Roma Republicana y en la Época Augústea (218 A.c. – 14 D.c.)				
PID2020-112800GB-C21: La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2020-112558GB-I00: La democracia antigua en el discurso y en la construcción de la república moderna	Sancho Rocher, Laura Isabel	Agencia Estatal de Investigación	01/09/2021	31/08/2024
PID2020-114096GA-C22: Arqueología de los centros de producción cerámica y de consumo en Asia Central. Una aproximación desde la Teledetección	Uribe Agudo, Paula	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2021	31/08/2025
PID2021-122762NB-I00: Materias de la imagen	García Varas, Ana María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN , UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-127828NB-I00: Innovación para una salud de vanguardia: Compra pública, tecnología, sostenibilidad ambiental y factores socioeconómicos	García-Álvarez García, Gerardo / Moreu Carbonell, Elisa	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-123302NB-I00: Motivación, iconicidad y arbitrariedad en el procesamiento del lenguaje multimodal	Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN , UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-123286NB-C21: El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada	Lafuente Gómez, Mario / Laliena Corbera, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2026
PID2021-127063NB-I00: Narremas y Mitemas: Unidades de Elaboración Épica e Historiográfica	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN , UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2025
PID2021-123509NB-I00: Recursos naturales y actividades productivas en espacios interiores de la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)	Navarro Espinach, Germán / Villanueva Morte, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2025
PID2021-126470NB-I00:	Serrano Martín,	AGENCIA	01/09/2022	31/08/2025

Santidad, devociones, imágenes, discurso contrarreformista: poderes en conflicto en la iglesia del mundo hispánico en la Edad Moderna	Eliseo	ESTATAL DE INVESTIGACIÓN , UNION EUROPEA		
PID2021-127288NB-I00: Fuentes para una edición de los gramáticos latinos fragmentarios (de Tiberio al cambio de siglo)	Uría Varela, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA	01/09/2022	31/08/2026
TED2021-131174B-I00: Herramientas digitales participativas para el apoyo a cibercomunidades patrimoniales	Marta Lazo, Carmen María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/12/2022	30/11/2024
PID2022-136675NB-I00: Última fase del Catálogo de obras medievales impresas en castellano (1475-1601): del libro antiguo a las nuevas propuestas de edición (PID2022- 136675NB-I00)	Aragüés Aldaz, José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2027
PID2022-137369NB-I00: Japón, España y México: relaciones artísticas y culturales	Barlés Báguena, Elena / Almazán Tomás, David	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2022-141043NB-I00: Intercambios artísticos entre el Norte y el Sur: Escultores septentrionales en el valle del Ebro durante la Edad Moderna	Criado Mainar, Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN , UNION EUROPEA	01/09/2023	31/08/2026
PID2022-139102NB-I00: Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social.	Hernández Martínez, Ascensión / Labarta Aizpún, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2022-139553NB-I00: Museos de arte moderno/contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional	Lorente Lorente, Jesús Pedro / Juan García, Natalia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026
PID2022-139570OB-I00: La Literatura de la transición democrática española y las narrativas transicionales europeas II	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2027
PID2022-136975OB-I00: Mujeres Arquitectas en el Cine, 1945-2000. España y	Pérez Moreno, Lucía / Lus Arana, Luis Miguel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2023	31/08/2026

América Latina en el contexto				
CPP2022-009631: Gemelos Digitales para la conservación del patrimonio cultural: gestión, monitorización e interpretación	Angas Pajas, Jorge	MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION	01/11/2023	31/10/2027
PID2023-146937NB-I00: Poderes en la sombra. Opinión pública, complots y teorías de la conspiración en el mundo contemporáneo (1789-1914)	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	21/08/2028
PID2023-146955NB-I00: Crisis con alternativas: ideología, polarización política y el final de la República Romana	Pina Polo, Francisco	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/08/2028
PID2023-147581NB-I00: Del Ebro al Rubicón. La cultura escrita de la Hispania Citerior en el contexto del Mediterráneo noroccidental (III a.n.e. - III d.n.e.)	Díaz Ariño, Borja	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/08/2028
PID2023-146729NB-I00: Futuro pasado: memoria, historia y utopía en la cultura política de la Grecia del s. IV a.C.	Sancho Rocher, Laura Isabel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/08/2027
PID2023-148487NB-I00: Democratización de la historiografía española: rupturas y continuidades (1975-2000)	Peiró Martín, Ignacio	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	01/09/2024	31/08/2027
2024/2017: Memorias de la intolerancia, discursos de odio y límites de la libertad religiosa en España, 1869-1876	Ramón Solans, Francisco Javier	FUNDACIÓN BBVA	30/09/2024	31/03/2026

### c) Proyectos Regionales: 8

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRES IP	FINANCIACIÓN	COMIENZO	FIN
PROY_H04_24: Searching for the Origins of Rock Art in Aragón (SEFORA)	Bea Martínez, Manuel	DIRECCIÓN GENERAL DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN	2024	2026
PROY_S11_24: Plataforma para el análisis del patrimonio documental del Derecho	Bayod López, Carmen	DIRECCIÓN GENERAL DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE	2024	2026

Foral Aragonés.		ARAGÓN		
PROY_H03_24 URIBE AGUDO, PAULA/ ÍÑIGUEZ BERROZPE, LARA	Uribe Agudo, Paula / Íñiguez Berrozpe, Lara	DIRECCIÓN GENERAL DE CIENCIA E INNOVACIÓN, GOBIERNO DE ARAGÓN	2024	2026
JIUZ2022-ARH-01: Epigrafía y religión celtibéricas. Edición del conjunto epigráfico de Peñalba (Villastar, Teruel)	Estarán Tolosa, María José	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	31/03/2023	30/03/2024
JIUZ2022-IAR-01: Aumentar la resiliencia de los nuevos ensanches residenciales suburbanos. Una aproximación morfológica a través de análisis urbano comparado.	García Pérez, Sergio	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	31/03/2023	30/03/2024
JIUZ2022-ARH-02: Estudio y restitución gráfica del patrimonio arquitectónico desaparecido para su revalorización: el antiguo Seminario de Teruel	Sancho Mir, Miguel	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	31/03/2023	30/03/2024
JIUZ2022-CSJ-18: Análisis, aplicabilidad y alcance de los deepfakes en educación artística: un estudio de caso etnográfico para fomentar el pensamiento crítico universitario	Murillo Ligorred, Víctor	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	31/03/2023	30/03/2024
JIUZ2023-AH-04: La historiografía en los tratados retóricos de Dionisio de Halicarnaso	Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	FUNDACIÓN BANCARIA IBERCAJA	16/05/2024	15/05/2025

#### d) Proyectos propios del Instituto

**En el campo de la actividad investigadora, el Instituto ha definido diferentes ejes de trabajo.** El primero de ellos lo constituye el proyecto estratégico del Instituto que consiste en llevar a cabo la catalogación y el diagnóstico del patrimonio cultural aragonés. Por otro lado, existe un abanico de nuevos proyectos estratégicos que tienen por objetivo articular el trabajo de las distintas áreas del Instituto. Todo ello se desarrolla en paralelo a la labor cotidiana de apoyo que el IPH presta a los proyectos de investigación desarrollados por los investigadores del instituto en sus respectivos campos de actividad.

Se trata de los siguientes:

- **Proyecto estratégico Cartografía del patrimonio cultural de Aragón**, dirigido por la Dra. Concha Lomba, coordinado por la Dra. I. Escudero y M. Foradada, y con la dirección en diferentes ámbitos patrimoniales de Manuel Bea, Francisco Beltrán, M<sup>a</sup> Pilar Biel, José Ignacio Canudo, Julián Casanova, Roberto Ceamanos, Almudena Domínguez, José Domingo Dueñas, Javier García, María García, Diego Gaspar, Javier Giralt, Luis Antonio González, Carolina Ibor, Maite Iranzo, Carlos Labarta, María Jesús Lacarra, Vicente Lagüens, Carlos Laliena, Concha Lomba, Victor Lope, Juan Carlos Lozano, Sixto Marín, Amparo Martínez, Javier Monclús, Carmen Morte, M<sup>a</sup> Ángeles Naval, Manuel Pedraza, José María Rodanés, Pedro Rújula, Elisa Sánchez, Susana Sarfson, Eliseo Serrano, Paula Uribe y Mónica Vázquez.

Se está trabajando en el mismo desde junio de 2020.

- **Mujeres de las Ciencias Humanas y Sociales en el Aragón Contemporáneo**, ideado y dirigido por la Dra. Concha Lomba, cuenta en su equipo de trabajo con la Dra. I. Escudero y con P. Coloma. Se viene trabajando en diferentes niveles desde enero de 2023.

### e) Programas Juan de la Cierva y Ramón y Cajal

Denominación	Apellidos y nombre	Financiación	Estado
Programa RAMÓN Y CAJAL 2018- 024089-I	Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL 2021- 030958-I	Íñiguez Berrozpe, Lara María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL 2021- 031060-I	Torre Gonzalo, Sandra de la	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL 2021- 032287-I	Sánchez Natalías, Celia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa RAMÓN Y CAJAL 026405-I	Ramón Solans, Francisco Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Finalizado (24/10/2024)
Programa Juan de la Cierva 2022- 048195-I	Figueredo Cabrera, Katia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa Juan de la Cierva 2021- 046570-I	Romero Leo, Jaime	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Vigente
Programa Juan de la Cierva 2021- 047516-I	López Muñoz, Jonatan Jair	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN	Finalizado (31/12/2024)
CIAPOS/2023/246	Martínez Fernández, Javier	GENERALITAT VALENCIANA Y EL FONDO SOCIAL EUROPEO	Vigente

## D) Ayudas a la investigación 2024

El IPH, en su deseo de potenciar la investigación de sus integrantes, en 2020 tomó la decisión de convocar ayudas económicas; convocatoria que se viene produciendo con carácter anual desde entonces. En la actual, la de 2024, **se han concedido 37 ayudas**, por valor de 17.100 euros, vinculadas con los proyectos estratégicos del Instituto. (Ver Anexo I)

## E) Congresos 40

Durante el periodo que atañe a la presente Memoria, el IPH ha colaborado en la convocatoria y organización de 24 Congresos que son:

### E. 1 Congresos propios 3

#### El Género en la Mirada II

El Instituto de Patrimonio y Humanidades organizó la Jornada "El género en la mirada III. Las jóvenes investigadoras del IPH". Esta tercera edición, que mantuvo un carácter marcadamente interdisciplinar, se celebró en la Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo el jueves, 7 de marzo, en colaboración con el Colegio Profesional de Periodistas de Aragón y de la Asociación de Periodistas de Aragón. El objetivo era dar visibilidad a mujeres jóvenes que investigan en Ciencias Humanas y Sociales, trasladando las experiencias de investigadoras del Instituto que están realizando sus tesis doctorales en materias como la Historia, la Historia del Arte, la Arquitectura, la Lingüística y la Literatura. (Ver Anexo II)

#### III Seminario "Los Proyectos del IPH"

Durante los días 12 y 13 de noviembre los investigadores del IPH se reunieron en el Aula de Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. El seminario que se celebra cada dos años tiene por objetivo poder mostrar el ámbito de estudio de los investigadores donde los temas van desde la Historia Antigua hasta la actualidad o cómo se contempla a las mujeres artistas. (Anexo III)

#### III Seminario "Las Tesis del IPH"

El día 19 de noviembre, en el Aula Magna de Filosofía y Letras, tuvo lugar la tercera edición de este seminario, que al igual que el de los proyectos, se celebra cada dos años. En una única jornada, los investigadores predoctorales presentaron sus tesis doctorales a los asistentes. (Anexo IV)

### E.2. En colaboración 37

Durante el periodo que atañe a la presente Memoria, el IPH ha colaborado en la

convocatoria y organización de 37 Congresos que son:

- Simposio Internacional "Visiones sobre Egipto V", coord. Gabriel Sopeña Genzor. 11 de diciembre de 2023.
- Seminario Metodológico "Paisajes Culturales en Aragón. Estudio comparativo para generar nuevos modelos de análisis y de transferencia social", coord. Ascensión Hernández Martínez y Carlos Labarta Aizpún. 18 y 19 de enero de 2024.
- Coloquio Internacional "Organización del trabajo y gestión de la producción en Aragón y los países de su entorno (siglos XIV-XVI)", coord. Germán Navarro Espinach, Concepción Villanueva Morte y María Luz Rodrigo Estevan. 22 y 23 de febrero de 2024.
- Coloquio Internacional "Cursus Honorum. Hierarchy, Prestige and Auctoritas in the Roman Republic", dir. Francisco Pina Polo. 14 y 15 de marzo de 2024.
- Seminario "Proyectando la diversidad familiar desde la Antigüedad", coord. Rosa M.<sup>a</sup> Marina Sáez y Almudena Domínguez Arranz. 11 y 12 de abril de 2024.
- Jornadas Internacionales "El Patrimonio Artístico Robado y Recuperado", coord. Natalia Juan, Juan Carlos Lozano, Jorge Jiménez, Ascensión Hernández, Asunción Urgel, Jesús Pedro Lorente, Julio Gracia. 16 y 17 de abril de 2024.
- Congreso Internacional "Usos y Costumbres en las Catedrales Hispanas hasta 1700: Historia, Música y Arte", coord. Carmen Morte García. 15-17 de abril de 2024.
- Seminario IUIs "Patrimonio Cultural y Natural. Tecnologías Aplicadas", coord. Concha Lomba Serrano. 18 de abril de 2024. (Anexo V)
- Seminario Internacional "Trampa-Ante-Ojo. Engañar la vista y evocar lo invisible", coord. Carmen Abad Zardoya, Rebeca Carretero Calvo y Juan Carlos Lozano López. 24 y 25 de abril de 2024.
- Jornada de Estudio "La pratique de l' écrit dans les lieux de culte en Italie, Hispanie et Gaule", coord. María José Estarán Tolosa. 14 de mayo de 2024.
- Coloquio "50è Col·loqui de la Societat d'Onomàstica. Mequinensa i Calaceit", coord. Javier Giralt Latorre. 24, 25 y 26 de mayo, 2024.
- Coloquio Internacional "Comunicación, Propaganda, Persuasión", coord. Eliseo Serrano, Mauro. 12, 13 y 14 de junio de 2024.
- Simposio Internacional "Los géneros del didactismo", coord. Ana I. Magallón García y Dolores Thion Soriani-Mollá. 17 y 18 de junio de 2024.
- Seminario "Los moriscos – Perfiles y debates recientes sobre la minoría (1502-1614)", coord. Eliseo Serrano e Iñigo Bienzobas Gil. 27 y 28 de junio de 2024.
- Seminario "Paisajes Culturales en Aragón Piamonte y Lombardía", coord. María Pilar Biel y Ascensión Hernández. 23 y 24 de junio de 2024.
- Coloquio Internacional "Comunicación, Propaganda, Persuasión", coord.

- Eliseo Serrano, Mauro. 12, 13 y 14 de junio de 2024.
- Simposio Internacional "Los géneros del didactismo", coord. Ana I. Magallón García y Dolores Thion Soriani-Mollá. 17 y 18 de junio de 2024.
  - Seminario "Paisajes Culturales en Aragón Piamonte y Lombardía", coord. María Pilar Biel y Ascensión Hernández. 23 y 24 de junio de 2024.
  - Seminario "Los moriscos – Perfiles y debates recientes sobre la minoría (1502-1614)", coord. Eliseo Serrano e Iñigo Bienzobas Gil. 27 y 28 de junio de 2024.
  - Jornadas "La Jota Aragonesa como recurso patrimonial y educativo", coord. Carmen M. Zavala y Jorge Ramón. 19 y 20 de septiembre, 2024.
  - Simposio Internacional "Imágenes de poder - Reflexiones sobre el Gusto VII", coord. Rebeca Carretero y Mónica Vázquez. 25, 26 y 27 de septiembre de 2024.
  - Jornadas "Letradas: lengua y contexto histórico-artístico en femenino", coord. Demelsa Ortiz. 26 y 27 de septiembre de 2024
  - Jornadas "Persuasión, Asertividad y Liderazgo en el discurso", coord. Alicia Silvestre. 27 de septiembre de 2024.
  - Seminario transficción "Las transiciones democráticas europeas y sus relatos. Aproximación desde los estudios postcoloniales", dir. María Ángeles Naval. 2 y 3 de octubre de 2024.
  - Encuentros Internacionales "Sistemas de Información y Documentación" dir. Francisco Javier García Marco. 2 al 4 de octubre de 2024
  - Memorial "III Federico Corriente", coord. Alberto Montaner, M<sup>a</sup> José Cervera Fras y Ángeles Vicente. 7 de octubre de 2024.
  - Seminario "Animales ambiguos: del mito a la cultura de masas" coord. Carolina Beatriz Naya. 17 y 18 de octubre de 2024.
  - Simposio Internacional de Mudejarismo "Paisajes mudéjares y moriscos: territorios y densidades" dir. Pedro Luis Hernando. 17 al 19 de octubre de 2024.
  - Jornadas Doctorales "Litterae sicut speculum: reflejos de la sociedad en las literaturas hispánicas" coord. Daniel Mesa. 18 de octubre, 2024
  - Seminario Internacional "Entre Letras y Latidos" (Psylex). 7 y 8 de noviembre de 2024.
  - Seminario "España y las redes transnacionales de la Guerra Fría (1945-1975)" coord. Andrés Sánchez, Gustavo Alares y María José Esteban. 13 de noviembre de 2024.
  - Seminario "Los animales y el miedo: la incertidumbre en las sociedades humanas" coord. Carolina Beatriz Naya. 15 de noviembre de 2024.
  - Seminario "Patrimonio y Despoblación" coord. Pedro Luis Hernando y José María Alagón. 15 y 16 de noviembre, 2024
  - Congreso "La enseñanza del derecho civil en la España del Siglo XXI", dir. Carmen Bayod y José Manuel Busto y coord. Gerardo Aguas. 21 y 22 de noviembre de 2024.
  - Coloquio "Funciones económicas y comportamientos sociales de las

- minorías en la España medieval y moderna (Siglo XV-XVII)”, coord. Germán Navarro y Concepción Villanueva. 25 y 26 de noviembre de 2024.
- Seminario “Imaginario (d)escritos: la visión de los animales en el arte y la literatura” coord. Carolina Beatriz Naya. 28 y 29 de noviembre de 2024.
  - Seminario “Herramientas geomáticas aplicadas a la investigación II”. 29 de noviembre de 2024.

## F) Publicaciones

Año de publicación	Artículos	Capítulos de libro	Libro
2024	227	165	55

## G) Tesis doctorales defendidas

1. **Doctorando-a/alumno-a:** Nogueras Edo, María  
**Directores/as:** Íñiguez Berrozpe, Lara María. Sánchez Sanz, María Elisa  
**Título del trabajo:** EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA MEMORIA DE LOS HABITANTES DE LA COMARCA DE LAS CINCO VILLAS (ARAGÓN): REGISTRO, DOCUMENTACIÓN E INTERPRETACIÓN TOMO I Y II  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 12/01/2024
  
2. **Doctorando-a/alumno-a:** Delgado Mastral, Celia Ana  
**Director/a:** Montaner Frutos, Alberto  
**Título del trabajo:** FUNCIONES Y MOTIVOS ÉPICOS EN LA NARRATIVA GRÁFICA Y DE ANIMACIÓN  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 16/01/2024
  
3. **Doctorando-a/alumno-a:** Padrón Alemán, Miguel Ceferino  
**Director/a:** Pasamar Alzuria, Gonzalo Vicente  
**Título del trabajo:** PODEMOS: HISTORIA, CULTURA POLÍTICA, Y REPRESENTACIONES DE LA TRANSICIÓN (2014-2016)  
**Calificación:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 15/02/2024
  
4. **Doctorando-a/alumno-a:** Canales Mesa, Paula  
**Director/a:** Sopena Genzor, Gabriel  
**Título del trabajo:** LOS AMULETOS EGIPCOS DE LA COLECCIÓN LIZANA. CATÁLOGO Y ESTUDIO.  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 21/02/2024

5. **Doctorando-a/alumno-a:** Ibarra Arias, Rocío  
**Director/a:** Marta Lazo, Carmen María  
**Título del trabajo:** LA TRANSFERENCIA SOCIAL DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA EN ARAGÓN: CASO DE ESTUDIO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 11/03/2024
  
6. **Doctorando-a/alumno-a:** Aretxabala Diez, Antonio  
**Directores/as:** Gisbert Aguilar, José. Casas Sáinz, Antonio María  
**Título del trabajo:** HISTORIA Y DESARROLLO DE LA GEOTECNIA EN LAS MARGAS DE PAMPLONA. UNA INTERACCIÓN CONSTRUCTIVA A LO LARGO DE LOS SIGLOS  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 14/03/2024
  
7. **Doctorando-a/alumno-a:** Garcia Alvarez, Sergio Lorenzo  
**Directores/as:** Olmo Vicen, Nuria del. Díaz Foncea, Millán  
**Título del trabajo:** EL COLECTIVO CABOVERDIANO EN EL MERCADO LABORAL ARAGONÉS. PROPUESTA DE UN MARCO CONCEPTUAL DE ANÁLISIS DEL COLECTIVO INMIGRANTE EN EL MERCADO LABORAL DE DESTINO  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 12/04/2024
  
8. **Doctorando-a/alumno-a:** Grancini, Valeria  
**Director/a:** Rubio Jiménez, Jesús  
**Título del trabajo:** LAS "IMPRESIONES DE VIAJE" EN ESPAÑA: UN GÉNERO LITERARIO (1850-1950)  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 25/04/2024
  
9. **Doctorando-a/alumno-a:** Barranco Raimundo, Ruth Maria  
**Director/a:** Martínez Herranz, Amparo  
**Título del trabajo:** EL PROCESO CREATIVO DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA CINEMATOGRAFICA DE ANTXÓN GÓMEZ: LA VERDAD DEL OBJETO EN EL ARTE DE LA FICCIÓN  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 03/05/2024
  
10. **Doctorando-a/alumno-a:** Royo Velilla, Eva Maria  
**Director/a:** Juan García, Natalia  
**Título del trabajo:** LA INVESTIGACIÓN DE PROCEDENCIA DE LA COLECCIÓN DE ANTIGUOS MAESTROS DE FRANCISCO CAMBÓ  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 10/05/2024

- 11. Doctorando-a/alumno-a:** San Martin Seral, Jorge  
**Directores/as:** Zugasti Azagra, Ricardo. Bonaut Iriarte, Joseba  
**Título del trabajo:** LOS CONTENIDOS DEPORTIVOS EN EL NACIMIENTO Y DESARROLLO DE ARAGÓN TV (2006-2016)  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 14/05/2024
- 12. Doctorando-a/alumno-a:** Romeo Casabona, Carlos Maria  
**Directores/as:** Villanueva Morte, Concepción. Sarasa Sánchez, Esteban  
**Título del trabajo:** CLEMENTE VIII Y EL FINAL DEL GRAN CISMA DE OCCIDENTE EN LA CORONA DE ARAGÓN  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 23/05/2024
- 13. Doctorando-a/alumno-a:** Cifuentes Yarce, Jesús David  
**Director/a:** Rodríguez Suárez, Luisa Paz  
**Título del trabajo:** LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA EN KANT: ENTRE LO EMPÍRICO Y LO TRASCENDENTAL  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 31/05/2024
- 14. Doctorando-a/alumno-a:** Franco Ordovás, Gonzalo  
**Directores/as:** Villanueva Morte, Concepción. Navarro Espinach, Germán  
**Título del trabajo:** ZARAGOZA: GOBIERNO Y SOCIEDAD SEGÚN LOS LIBROS DE ACTOS COMUNES DE SUS JURADOS (1440-1516)  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 07/06/2024
- 15. Doctorando-a/alumno-a:** Garcia Llinares, Maria Gemma  
**Director/a:** Magallón Botaya, María Angeles Dolores  
**Título del trabajo:** EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN LA SEU EPISCOPAL DÈGARA. SIGLOS IV-VII  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 10/06/2024
- 16. Doctorando-a/alumno-a:** Daniel Sarasa Funes  
**Directores/as:** Monclús Fraga, Francisco Javier. Ginés Garrido  
**Título del trabajo:** POSIBILIDADES Y LÍMITES DEL USO DE LOS DATOS URBANOS Y LA GEOGRAFÍA DEL COMPORTAMIENTO Y LA PERCEPCIÓN (BEHAVIOURAL GEOGRAPHY) PARA LA GENERACIÓN EVOLUTIVA DE PROYECTOS DE DISEÑO URBANO  
**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha de lectura:** 10/06/2024

- 17. Doctorando-a/alumno-a:** Kodl, Anna  
**Director/a:** Lorente Lorente, Jesús Pedro  
**Título del trabajo:** KUNSTHALLEN AS CONTEMPORARY ART VENUES: A REVIEW OF THEIR DEVELOPMENT IN THE EUROPEAN PUBLIC SPHERE  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 24/06/2024
- 18. Doctorando-a/alumno-a:** Guerrero Florez, María Paz  
**Directores/as:** Saldaña Sagredo, Alfredo  
**Título del trabajo:** LAS ESCRITURAS DE LA ENERGÍA VITAL EN MARICELA GUERRERO, MÓNICA OJEDA Y LEGNA RODRÍGUEZ IGLESIAS DESDE LA TEORÍA POÉTICA DE ANTONIN ARTAUD  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 25/06/2024
- 19. Doctorando-a/alumno-a:** Delgado Baudet, David  
**Director/a:** Pérez Moreno, Lucía Carmen  
**Título del trabajo:** ARQUITECTAS ESPAÑOLAS EN REVISTAS COLEGIALES (1965-2000): ESPACIOS DE APARICIÓN, CRÍTICA FEMINISTA Y LA CONDICIÓN (ULTRA)PERIFÉRICA DE LAS ISLAS CANARIAS  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 26/06/2024
- 20. Doctorando-a/alumno-a:** Mendo Murillo, Susana  
**Director/a:** Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide  
**Título del trabajo:** LA POLISEMIA DE LAS PREPOSICIONES POR Y PARA: UN ESTUDIO COGNITIVO-CONSTRUCCIONAL DE REDES SEMÁNTICAS BASADAS EN CORPUS  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de lectura:** 02/07/2024
- 21. Doctorando-a/alumno-a:** González Martínez, Melina Ariadna  
**Director/a:** Rodríguez Suárez, Luisa Paz  
**Título del trabajo:** LA LINGÜÍSTICIDAD COMO MEDIACIÓN DIALÓGICA DE LA EXPERIENCIA EN LA HERMENÉUTICA DE GADAMER  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude y mención internacional  
**Fecha de lectura:** 04/07/2024
- 22. Doctorando-a/alumno-a:** Barberán Abad, Sara  
**Director/a:** Pellicer Domingo, María Rosa  
**Título del trabajo:** LO FANTÁSTICO ES SUBVERSIVO: CUENTOS DE ESCRITORAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 08/07/2024

**23. Doctorando-a/alumno-a:** Ochoa Rudi, Daniel

**Director/a:** Serrano Martín, Eliseo

**Título del trabajo:** PEQUEÑOS CARDENALES: UN ESTUDIO INSTITUCIONAL Y SOCIOLOGICO DEL CABILDO METROPOLITANO DE ZARAGOZA (1676-1800)

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 23/07/2024

**24. Doctorando-a/alumno-a:** Montero Corrales, Cristopher

**Director/a:** Saldaña Sagredo, Alfredo

**Título del trabajo:** HISTORIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-LITERARIO CENTROAMERICANO Y SUS REPRESENTACIONES ESTÉTICOIDEOLÓGICAS: EL CASO DE LA REVISTA REPERTORIO AMERICANO, SEGUNDA ÉPOCA (1974-2020)

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 06/09/2024

**25. Doctorando-a/alumno-a:** Tomas Fleta, Luis Javier

**Director/a:** Jarque Martínez, Encarnación

**Título del trabajo:** LA CASA DE RECOGIDAS DE ZARAGOZA EN LA EDAD MODERNA: EL MATRIMONIO COMO MEDIO DE INSERCIÓN SOCIAL DE LAS PROSTITUTAS. ÉXITOS Y FRACASOS

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 24/09/2024

**26. Doctorando-a/alumno-a:** Peiró Márquez, Laura

**Director/a:** Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide

**Título del trabajo:** GESTUALIDAD Y EVENTOS DE MOVIMIENTO: ESTUDIO BIDIRECCIONAL DE LA VARIACIÓN INTER E INTRATIPOLÓGICA EN LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA

**Calificación:** Calificación en curso

**Fecha de lectura:** 13/10/2024

**27. Doctorando-a/alumno-a:** Pardo Gómez, Eduardo

**Directores/as:** Pasamar Alzuria, Gonzalo Vicente. Emilie Guyard, Gonzalo Vicente Pasamar Alzuria

**Título del trabajo:** REPRESENTATIONS DU FRANQUISME DANS LE POLAR ESPAGNOL ULTRA-CONTEMPORAINE"

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 25/10/2024

**28. Doctorando-a/alumno-a:** Gimeno Calderero, Cristina

**Directores/as:** Naval López, María Ángeles. Luis Beltrán Almería

**Título del trabajo:** TEORÍA DE LA NOVELA EN ESPAÑA

**Calificación:** Calificación en curso

**Fecha de lectura:** 15/12/2024

#### 4. LABORATORIO DEL IPH

Entre los objetivos establecidos por el IPH desde su creación, se contaba con la creación de un laboratorio propio, que atendiese a la diversidad de disciplinas que engloba el Instituto, poniendo a disposición de los investigadores miembros equipamiento especializado para apoyar su trabajo en distintos campos de estudio, incorporando así la aplicación de metodologías novedosas que enriquezcan las investigaciones.

Desde entonces, la dirección del Instituto ha continuado trabajando en su puesta en marcha, procediendo a:

- a) Identificación y localización del equipamiento existente en el IPH, adquirido a través de los distintos grupos de investigación.
- b) Ampliación del equipamiento necesario para dotar al laboratorio y poder cumplir con los servicios definidos.

Durante el año de 2024 se ha procedido a:

##### **a) Incrementar el nuevo equipamiento**

En estos últimos meses se ha seguido trabajando en mejorar la dotación del laboratorio del IPH. En junio se publicó la convocatoria de manifestación de interés para la priorización de infraestructuras de investigación lanzada desde el Servicio de Gestión de la Investigación, para su adquisición con cargo a los fondos del contrato-programa suscrito entre el Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza. El IPH, tras la consulta de necesidades a los investigadores, presentó dos solicitudes (el máximo permitido para institutos de investigación), y ambas fueron aprobadas.

El equipamiento logrado en la convocatoria que se detalla a continuación se ha adquirido este año 2024, habiéndose tramitado tres contratos menores, y ya ha sido recibido en la sede del IPH:

- Dron modelo DJI Matrice 350 RTK con sensor LiDAR Zenmuse L2
- Sensor GNSS RTK modelo Emlid Reach RS3
- Estación total modelo Leica TS13 5" R500
- Cámara hiperespectral, modelo Specim IQ
- Laptop de alto rendimiento, Workstation Portátil HP ZBook Studio G10

- Licencia TouchDesigner Educational
- Licencia E-Prime
- Impresora 3D modelo Creality K1 MAX

Se han programado en el mes de diciembre de 2024 dos sesiones formativas dirigidas a los miembros del IPH con los proveedores de los siguientes equipos especializados: dron, sensor GNSS, estación total y cámara hiperespectral.

### **b) Instalar el laboratorio en la Facultad de Filosofía y Letras, contando con el apoyo del Centro**

El laboratorio ubicado en la facultad de Filosofía y Letras ocupa una superficie aproximada de 115 m<sup>2</sup> (edificio E, labE03). Para un mayor aprovechamiento del espacio y una mejor gestión del mismo, se ha aprobado la realización de una obra menor que consistirá en el cerramiento de los lados de la sala, compartimentando el espacio que podrá destinarse a diferentes usos, según se definen en el *Reglamento de uso del laboratorio del Instituto de Patrimonio y Humanidades*. Para ello, se ha recabado el pertinente permiso de la Facultad y se ha gestionado la correspondiente solicitud a través de la Unidad Técnica de Construcciones y Energía de la Universidad de Zaragoza. Habiendo sido aprobada la obra menor, los trabajos de mejora tendrán lugar próximamente.

### **c) Definir el reglamento del funcionamiento del laboratorio**

El Consejo de Dirección del Instituto ha aprobado el *Reglamento de uso del laboratorio del Instituto de Patrimonio y Humanidades*, donde se definen los usos, funciones y normas que afectan al espacio y equipamiento con que cuenta el laboratorio.

## **5. FORMACIÓN**

Dentro de la vida científica del Instituto tienen especial relevancia sus actividades de formación que permiten orientar y articular científicamente la dinámica de los grupos, así como contribuir a la mejora de la formación de los miembros. En este ámbito y durante este periodo se ha organizado:

### **a) Cursos de doctorado**

- *Construcción del Discurso, Fuentes y Referencias*, dirigido por Alberto Montaner, los días 15, 16 y 17 de enero de 2024.
- *La perspectiva de género en la investigación en Ciencias Humanas y Sociales (II)*, dirigido por Concha Lomba Serrano y Mario Lafuente Gómez, los días 15 y 16 / 21, 22 y 23 de mayo de 2024.

### **b) BIP "Women in the Cultural Scene"**

*Women in the cultural scene* es un Blended Intensive Programme (BIP) organizado por el Instituto de Patrimonio y Humanidades en el marco de la alianza de universidades UNITA. Estuvo dirigido por las doctoras Concha Lomba e Inés Escudero y este curso formativo tenía por objetivo ofrecer al alumnado de las distintas instituciones universitarias de UNITA las claves necesarias para conocer y valorar el papel de las mujeres en la escena cultural durante la Edad Contemporánea. Para ello, se ha diseñado un programa de 30 horas lectivas con la participación de destacados especialistas del ámbito académico y museístico, tanto españoles como extranjeros. (Anexo VI).

### c) El proyecto CHORAL

El proyecto CHORAL (Cultural Heritage Outreach in Romance Languages) reúne a varias universidades de UNITA, siendo la de Pau el socio coordinador y la de Zaragoza uno de los socios ejecutivos junto con Turín, Saboya Mont Blanc, Pública de Navarra, Brescia y Brasov. CHORAL se integra en el programa Horizonte Europa a través de las acciones MSCA COFUND (Marie Skłodowska-Curie Actions – Co-funding of regional, national and international programmes). El propósito del proyecto es formar investigadores a través de contratos predoctorales para llevar a cabo tesis en cotutela dentro de la alianza UNITA en temas relacionados con el Patrimonio Cultural.

El proyecto ha comenzado el 1 de septiembre de 2024 con la incorporación a sus respectivas universidades de los contratados predoctorales que obtuvieron su puesto en la primera convocatoria lanzada en enero de 2024, y que se falló en el mes de junio. El Instituto ha acogido a la ganadora del primer contrato predoctoral de los tres contratos que cofinancia junto con el Vicerrectorado de Política Científica en el marco del proyecto Choral, cuyos beneficiarios se irán incorporando en los siguientes años, tras los correspondientes procesos selectivos. **Se trata de Rebecca Pagliari procedente de la Universidad della Sapienza de Roma**, cuyo tutor es Francisco Beltrán quien dirige su tesis sobre Epigrafía Latina e Historia Romana, que empezó su actividad en la Universidad de Zaragoza el 1 de septiembre de 2024 con duración de tres años, concluyendo en 2027.

También se encuentra **Wally Russo quien procede de la Universidad de Turín** bajo la tutorización Pedro Rújula realizando la tesis sobre Historia Contemporánea, Guerras Carlistas y cultura popular, también se encuentra bajo el Programa Choral y comenzó su actividad en la Universidad de Zaragoza el 1 de septiembre de 2024 teniendo la beca una duración de 3 años finalizando esta en 2027.

## 6. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Consciente de que el IPH se encuentra en las mejores condiciones para ofrecer contenidos de interés a la sociedad a partir de los conocimientos específicos de sus miembros, durante 2024 ha llevado a cabo un programa de difusión de sus investigaciones. Entre las actividades realizadas como Instituto, durante este periodo, destacan:

### **a) Jornada Didáctica de los lugares de memoria (31 de enero de 2024)**

Junto al área de Turismo de la Comarca de los Monegros, el IPH organizó en el Ayuntamiento de Robres el miércoles, 31 de enero de 2024, la Jornada "Didáctica de los lugares de memoria". La actividad estaba orientada a profesionales de las visitas a espacios patrimoniales relacionados con el conflicto y las violencias, para abordar las peculiaridades de este tipo de recorridos, pero también estaba abierta al público general interesado en la materia. Los ponentes fueron los investigadores del Instituto Inés Escudero, Ascensión Hernández y Diego Gaspar.

### **b) Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero de 2024)**

El Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH) se unió a la celebración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia adhiriéndose a la Campaña "Soy Científica. Vivo en tu barrio".

La investigadora del Instituto Carmen Marta-Lazo fue seleccionada por el IPH como una de las 11 científicas de la Universidad de Zaragoza que fueron seleccionadas para mostrarse como referentes reales y cercanos y que aparecieron fotografiadas en una muestra en cubos expositores de gran tamaño, instalados a la entrada del Parque Grande José Antonio Labordeta de Zaragoza. En torno a la exposición se organizaron diversas visitas guiadas con centros de primaria y secundaria de la ciudad para fomentar las vocaciones científicas de las más pequeñas y pequeños.

### **c) Divulgación con centros de secundaria: Revisando la Historia del Arte. ¿Dónde están nuestras artistas?**

El IPH organizó, en colaboración con el proyecto europeo Re-UNITA, la actividad "Revisando la Historia del Arte. ¿Dónde están nuestras artistas?" Dirigida por la Dra. Concha Lomba, fue puesta en marcha por las investigadoras Inés Escudero e Inés Serrano, y destinada a estudiantes de últimos cursos de los centros de secundaria de Zaragoza. Las sesiones, que incluían una presentación del Instituto, se llevaron a cabo el viernes, 15 de marzo, y el viernes, 22 de marzo, en la renovada Facultad de Filosofía y Letras con alumnos de los bachilleratos de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes de los I.E.S. Francisco Grande Covián (Zaragoza), Ramón y Cajal (Zaragoza) y Pedro Cerrada (Utebo). En total participaron 40 alumnos y alumnas.

Esta iniciativa pretendía dar a conocer entre el público joven una serie de mujeres creadoras de distintas disciplinas a través de la base de datos creada en el seno del proyecto de investigación MAE –sobre Mujeres Artistas en España y dirigido por la directora del IPH Concha Lomba- una plataforma digital web que reúne información sobre más de 850 creadoras activas en España entre 1803 y 1945.

### **d) Seminario de Institutos de Investigación (18 de abril de 2024)**

El IPH organizó el 18 de abril el Seminario de Institutos Universitarios de Investigación titulado "Patrimonio Cultural y Natural. Tecnologías Aplicadas", en la Sala de Juntas de la renovada Facultad de Filosofía y Letras. Estos encuentros se celebran periódicamente y están pensados para fomentar la participación del mayor número de investigadores de los institutos universitarios, cuyos trabajos y ámbitos de conocimiento mantengan alguna conexión con la temática propuesta por el instituto organizador, en esta ocasión las tecnologías aplicadas al Patrimonio. De este modo, los participantes y asistentes pudieron difundir e intercambiar los conocimientos que se generan en los distintos proyectos de investigación, crear nuevas sinergias y propiciar futuras oportunidades de colaboración interdisciplinar.

### **e) Colaboración semanal con Aragón Radio**

El IPH inició el lunes, 15 de abril, una colaboración semanal en la nueva sección dedicada a la Historia los lunes, a las 18:45 h, dentro del programa 'No llegues tarde' de Aragón Radio, conducido por Lorenzo Río y Ángela Puértolas las tardes de entre semana. De este modo, cada lunes pasan por el estudio de la CARTV investigadores de los cuatro grandes periodos de la Historia: Francisco Beltrán abordando temas de Historia Antigua, Carlos Laliena de Historia Medieval, Eliseo Serrano de Historia Moderna y Pedro Rújula de Contemporánea.

Mediante esta colaboración con la radio pública aragonesa, el Instituto pone de manifiesto su interés por acercar los conocimientos que se generan dentro del Instituto a toda la ciudadanía, concretamente en materia de Historia, una de sus áreas principales de investigación.

### **f) La Tribuna de la Cultura, ciclo de conferencias (desde el 15 de mayo hasta el 3 de julio de 2024)**

El Instituto, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social, reanudó el 15 de mayo su ciclo de conferencias semanales de divulgación "La Tribuna de la Cultura", contando con aquellos miembros del Instituto que han querido colaborar, y cuyos nombres aparecen en el programa adjunto.

Con el objetivo de trasladar a la sociedad las investigaciones más punteras en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales, los investigadores del IPH imparten conferencias que puedan conectar con las inquietudes de la ciudadanía. (Ver Anexo VII)

### **g) Green Week Unizar (14 de junio de 2024)**

El 14 de junio, el Instituto participó en "El Rincón de la Ciencia", un espacio de divulgación científica dentro de la zona de sensibilización y actividades didácticas en el Mercado Agroalimentario del Campus San Francisco. Con esta actividad se pretendía dar visibilidad a la labor de los investigadores y a los proyectos que lleva a cabo la Universidad de Zaragoza.

El investigador del Instituto en el área de Arquitectura, Sergio García-Pérez, perteneciente al grupo Paisajes Urbanos y Proyecto Contemporáneo (PUPC), impartió el taller "Ciudades inteligentes: Explorando la diversidad espacial a través de mapas interactivos". Con esto se pretendía mostrar cómo la diversidad influye en la sostenibilidad y la inclusividad de los tejidos urbanos donde vivimos.

#### **h) Jornadas Europeas de Patrimonio (19 de septiembre de 2024)**

Junto a la Cátedra Gonzalo Borrás y el Gobierno de Aragón, el Instituto de Patrimonio y Humanidades organizó en la Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras, el 19 de septiembre de 2024, las Jornadas Europeas de Patrimonio. La actividad, enmarcada en las fechas propuestas desde la Unión Europea para celebrar este día, estaba orientada a explicar la importancia de las diferentes rutas existentes en la Comunidad de Aragón y la gestión que estas tienen. Para ello se contó con la colaboración de investigadores y personas relevantes dentro de la Ruta del Mudéjar, la Ruta de los Iberos y la Ruta del Cid. (Ver Anexo VIII)

#### **i) Noche de los Investigadores (27 de septiembre de 2024)**

En colaboración con los otros institutos de investigación de la Universidad de Zaragoza, el IPH participó en la Noche de los Investigadores. Por una parte, Sarai Salvo llevó a cabo una visita por el Paraninfo. A su vez, María Foradada e Inés Serrano llevaron a cabo una actividad bajo el nombre de: "*¿Conoces a nuestras artistas? Configurando una nueva historia del arte*" en la que los asistentes tenían que relacionar las imágenes de las artistas junto a su cuadro y su corriente. Compartiendo mesa con las dos investigadoras predoctorales, estaban en el stand también, Cristina Gimeno, Alejandro Sáinz y Pablo Valgañón "*Desmontando las fake-news*" para todos las personas que se detuvieron ante la demostración.

#### **j) La Tribuna de la Cultura (16 de octubre al 4 de diciembre de 2024)**

El Instituto de Patrimonio y Humanidades, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social, reanudó el 16 de octubre su ciclo de conferencias de divulgación Tribuna de la Cultura, siendo esta la cuarta edición.

Se ha querido contar con aquellos miembros del Instituto que estuvieron en disposición de colaborar. El objetivo de estas conferencias continúa siendo el de trasladar a la sociedad las investigaciones más punteras en el campo de las Ciencias Humanidades y Sociales. Es por ello que en esta edición se ha contado con un total de siete investigadores de renombre para acercar sus estudios a la sociedad. (Ver Anexo IV)

## **7. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN**

La difusión y la comunicación, tanto externa como interna, constituyen dos elementos

básicos para el Instituto, que ha incrementado su actividad en este campo a través de:

### 7.1. La web

Entendida como el instrumento esencial de comunicación del Instituto, continúa ampliando la información suministrada en todos los ámbitos de actuación del IPH e incluyendo puntualmente aquellas actividades que se van organizando, así como las noticias de actualidad en relación con los investigadores y la propia institución.

A su vez, el buen hacer de la aplicación de los principios de la Carta del Investigador y el Código de Conducta para la Contratación de Investigadores por parte de las instituciones de investigación las hace más atractivas para los investigadores que buscan un nuevo empleador o un anfitrión para su proyecto de investigación ha permitido obtener el sello 'HR Excellence in Research Award', el cual ha sido incluido en la página web del Instituto.

### 7.2. Los medios de comunicación

Dentro de los medios de comunicación interna, se han publicado en el periodo contemplado 8 noticias en el boletín iUnizar. Con respecto a los medios externos, hay 12 noticias nuevas publicadas en el apartado 'Actualidad' de la página web y se han enviado 4 notas de prensa a los medios de comunicación.

### 7.3. Redes sociales

Muestran un crecimiento generalizado en el periodo que se contempla en la memoria. **Instagram** ha alcanzado los 1.061 seguidores y cuenta en los últimos 30 días con más de 13.200 visualizaciones donde se contabilizan: historias, perfil y posts. **Facebook**, con 361 seguidores, ha crecido ligeramente respecto al período previo y muestra un alcance de 9.000 cuentas, además de una subida del 146,7% en clics en enlaces y del 102.2% en interacciones con el contenido. La situación en **Twitter** ha sido similar al del resto de redes sociales, con 752 seguidores, creciendo en más de 50 seguidores, suponiendo esto un aumento del 8,2% respecto al semestre anterior.

### 7.4. Canal de Youtube

El canal de Youtube cuenta, actualmente, con 99 suscriptores y 46 vídeos subidos; de los cuales 15 corresponden a este periodo. Durante este período hemos tenido más de 6200 visualizaciones entre los vídeos correspondientes en período. A su vez, se han logrado más de 25 suscriptores nuevos. Estos vídeos corresponden a eventos organizados por el IPH o en los que participa, se crea contenido propio con la grabación

y edición de vídeos breves ligados a la actualidad.

Entre los vídeos con más visualizaciones cabe resaltar “Seminario de IUIs “Patrimonio Cultural y Natural. Tecnologías Aplicadas” (2ª Parte)” que ha alcanzado 3410 views.

## 8. FINANCIACIÓN

Para su financiación, se ha tenido en cuenta la participación del Instituto en el contrato-programa específico para la financiación vinculada a la consecución de objetivos de la actividad de I+D+i realizada por la Universidad de Zaragoza a través de los Institutos Universitarios de Investigación propios y mixtos, durante el año 2024, suscrito por la Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza.

Igualmente los proyectos logrados por los integrantes del IPH en convocatorias competitivas de carácter internacional, nacional y autonómico. De esa manera se ha incrementado sustancialmente los fondos obtenidos, y haciendo posible la autofinanciación del mismo, sin que suponga mayor coste económico ni para la Comunidad Autónoma, ni para la Universidad de Zaragoza.

En función de lo expuesto, los ingresos y gastos habidos en el Instituto durante el año de 2022 han sido los siguientes:

### 8.1. Ingresos

Concepto	Descripción	Ingresos obtenidos
<b>1. Subvención Instituto Financiable</b>		<b>151.459,27</b>
a) Contrato Programa financiación IUIs	150.809,27	
b) La perspectiva de género en las Ciencias Humanas y Sociales: retos inmediatos	650,00	
<b>2. Financiación no competitiva</b>		<b>343.961,12</b>
a) Convenios y Contratos con empresas y entidades	343.961,12	
<b>3. Proyectos competitivos</b>		<b>1.419.299,45</b>
a) Programas de la UE	28.535,00	
b) Proyectos de Investigación	399.611,00	

Gobierno Central		
c) Proyectos de Investigación Gobierno Regional	126.138,44	
d) Financiación grupos investigación	865.015,01 euros en tres anualidades (288.338,337 euros)	
<b>TOTAL DE INGRESOS</b>	<b>1.914.719,84</b>	<b>1.914.719,84</b>

## 8.2. Gastos

Concepto	Subtotales	Importe
<b>1. Gastos de personal contratado IPH</b>		<b>133.970,10</b>
a) Investigadora N2	39.146,95	
b) Técnico de comunicación	36.454,97	
c) Técnico de proyectos	53.753,41	
d) PEX	3.730,42	
e) Horas Extras, Coste Patronal	884,35	
<b>2. Formación</b>		<b>5.513,77</b>
a) Cofinanciación Choral	4.000,00	
b) Cursos de doctorado	1.513,77	
<b>3. Ayudas IPH 2024 y pendientes del 2023</b>		<b>19.554,06</b>
a) Ayudas a la Investigación y Transferencia IPH 2024	15.243,73	
b) Ayudas a la Investigación y Transferencia IPH 2023 (incluidos en Gastos 2024)	4.310,33	
<b>4. Gastos de Funcionamiento IPH 2024</b>		<b>3.942,21</b>
a) Fungible (material de oficina, material informática, llaves)	236,22	
b) Libros y Revistas. Material Bibliográfico	20,00	
c) Mantenimiento Web y proyecto Cartografía en Web	1.410,00	
d) Gastos varios (alquiler fotocopiadora, fotocopias, telefonía, ...)	2.169,94	
e) Viajes investigadores	83,40	
f) Movilidad	22,65	
<b>TOTAL DE GASTOS</b>	<b>162.980,14</b>	<b>162.980,14</b>

## 8. ANEXOS

### Anexo I.

Resolución convocatoria de "Ayudas a la investigación y transferencia de la investigación IPH, 2024".

Investigador Principal	Importe concedido
Agustín Hernández, Luis	800,00
Anadón Mamés, Roberto	400,00
Ariño Bizarro, Andrea	800,00
Asión Suñer, Ana	800,00
De la Cal Nicolás, Pablo	400,00
Díaz Ariño, Borja	400,00
Díez Medina, Carmen	400,00
Estarán Tolosa, María José	400,00
Ezquerria Alcázar, Isabel	400,00
García Pérez, Sergio	400,00
Gracia Lana, Julio	800,00
Hernández Muñoz, Silvia	400,00
Ibáñez Fernández, Javier	400,00
Jiménez López, Jorge	400,00
Jordán Cólera, Carlos	400,00
Lacruz Mantecón, Miguel	400,00
López Cortés, Natalia	400,00
López Gómez, Érika	400,00
López Muñoz, Jonatan	400,00
Martínez Herranz, Amparo	400,00
Mendivil Giró, José Luis	400,00
Monclús Fraga, Javier	400,00
Moret Oliver, María Teresa	400,00
Naval López, María Ángeles	400,00
Ortiz Cruz, Demelsa	400,00
Pina Polo, Francisco	400,00
Ramón Solans, Francisco Javier	400,00
Ramón Salinas, Jorge	400,00
Sanz Julián, María	800,00
Silvestre Miralles, Alicia	400,00
Uribe Agudo, Paula	400,00
Vallespín Muniesa, Aurelio	400,00
Vélez Jiménez, Palmira	400,00
Vicente Guerrero, Guillermo	400,00
Revista Artigrama (M. Vázquez)	500,00
Revista Salduie (Rafael A. Domingo)	500,00
Revista ZARCH (R. Bambó)	500,00

## Anexo II.

Programa de la Jornada *El género en la mirada III*. Las jóvenes investigadoras del IPH.



# EL GÉNERO EN LA MIRADA III

## LAS JÓVENES INVESTIGADORAS DEL IPH

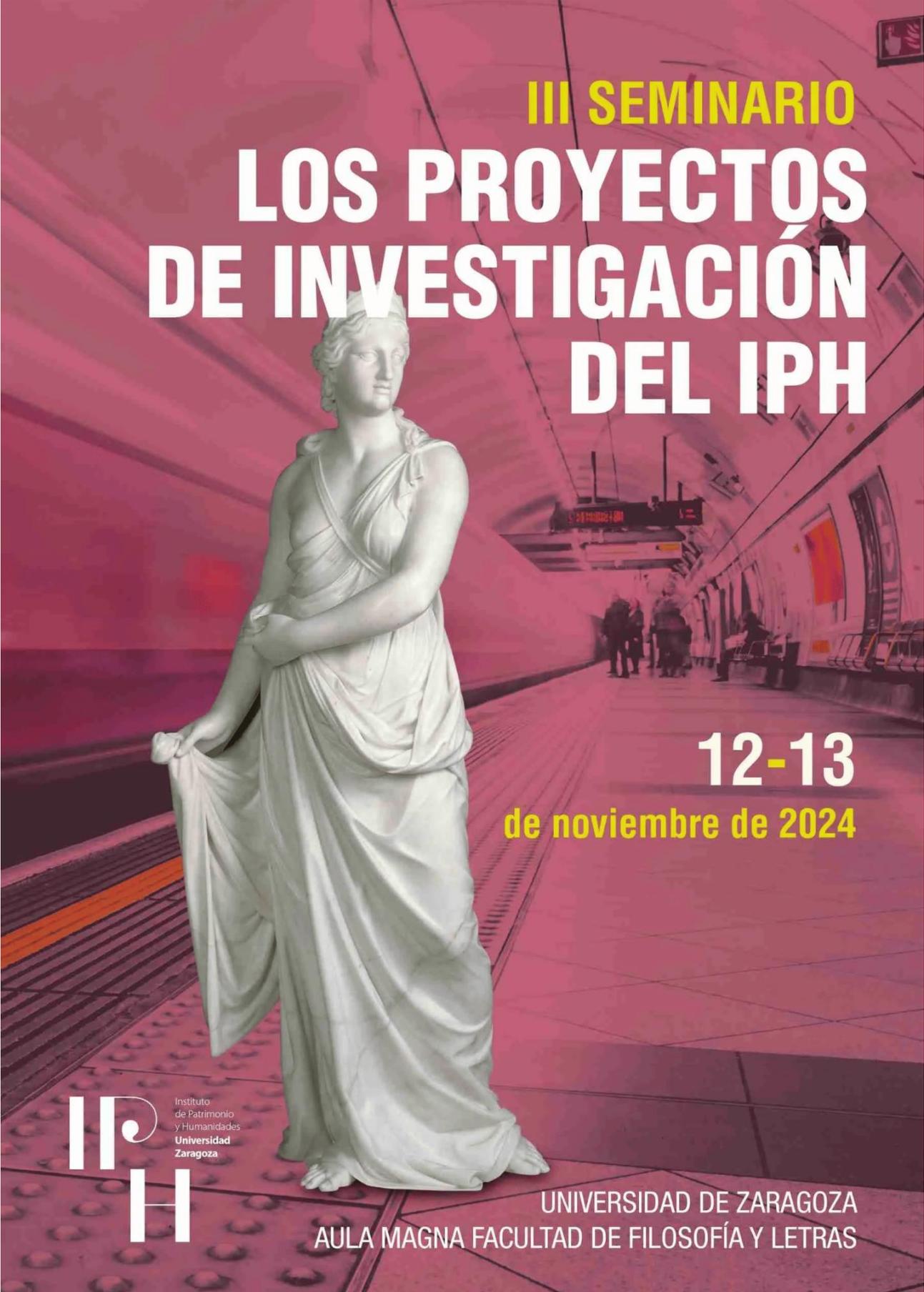
ZARAGOZA, 7 DE MARZO DE 2024  
SALA PILAR SINUÉS DEL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PROGRAMA

09:30	09:45	<b>PRESENTACIÓN</b>	Concha Lomba, Directora del IPH. Isabel Poncela, Presidenta-Decana de 'Periodistas de Aragón'.
09:45	10:30	<b>MESA I. "LA AVENTURA DE LA TESIS. INVESTIGANDO EN... ARTES"</b>	Inés Serrano, Investigadora Predoctoral en Historia del Arte. Almudena Caso, Investigadora Predoctoral en Historia del Arte. Saraí Salvo, Investigadora Predoctoral en Arquitectura.  Modera_Patricia Gascón, Investigadora del IPH y Socia de 'Periodistas de Aragón'.
10:30	11:15	<b>MESA II. "LA AVENTURA DE LA TESIS. INVESTIGANDO EN... LINGÜÍSTICA Y LITERATURA"</b>	Katía Benaiges, Investigadora Predoctoral en Lingüística. Laura Peiró, Investigadora Predoctoral en Lingüística. Valeria Grancini, Investigadora Predoctoral en Literatura.  Modera_Cristina Marco, Responsable de Comunicación del IPH.
11:15	12:00	<b>MESA III. "LA AVENTURA DE LA TESIS. INVESTIGANDO EN... HISTORIA"</b>	Paula Arbeloa, Investigadora Predoctoral en Historia Antigua. Sandra Aliaga, Investigadora Predoctoral en Historia Medieval. Anne Florence Vergnaud, Investigadora Predoctoral en Historia Moderna.  Modera_Carmen Marta-Lazo, Investigadora del IPH y Socia de 'Periodistas de Aragón'.



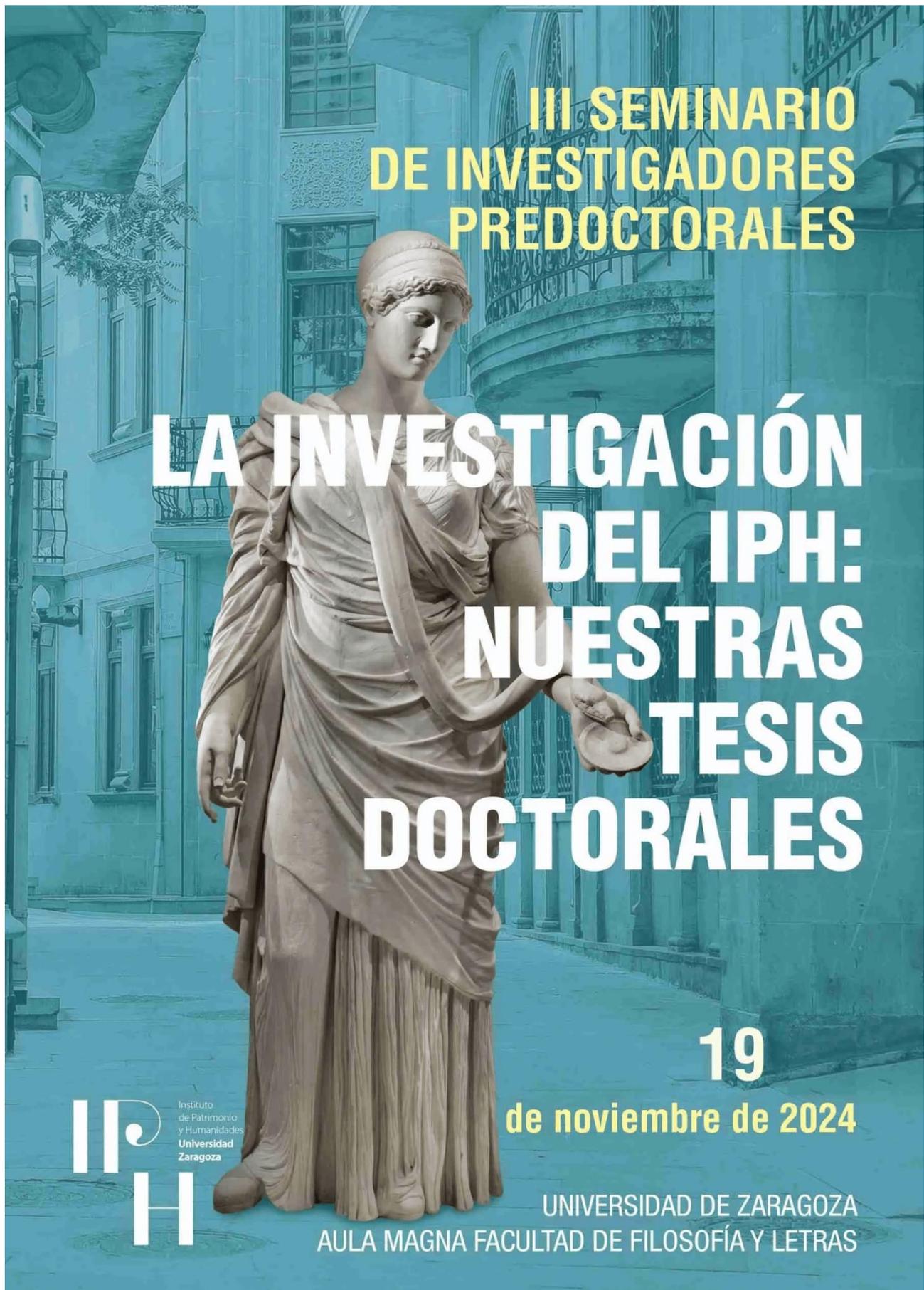
**Anexo III.**



**III SEMINARIO**  
**LOS PROYECTOS**  
**DE INVESTIGACIÓN**  
**DEL IPH**

**12-13**  
**de noviembre de 2024**

**Anexo IV.**



**III SEMINARIO  
DE INVESTIGADORES  
PREDOCTORALES**

**LA INVESTIGACIÓN  
DEL IPH:  
NUESTRAS  
TESIS  
DOCTORALES**

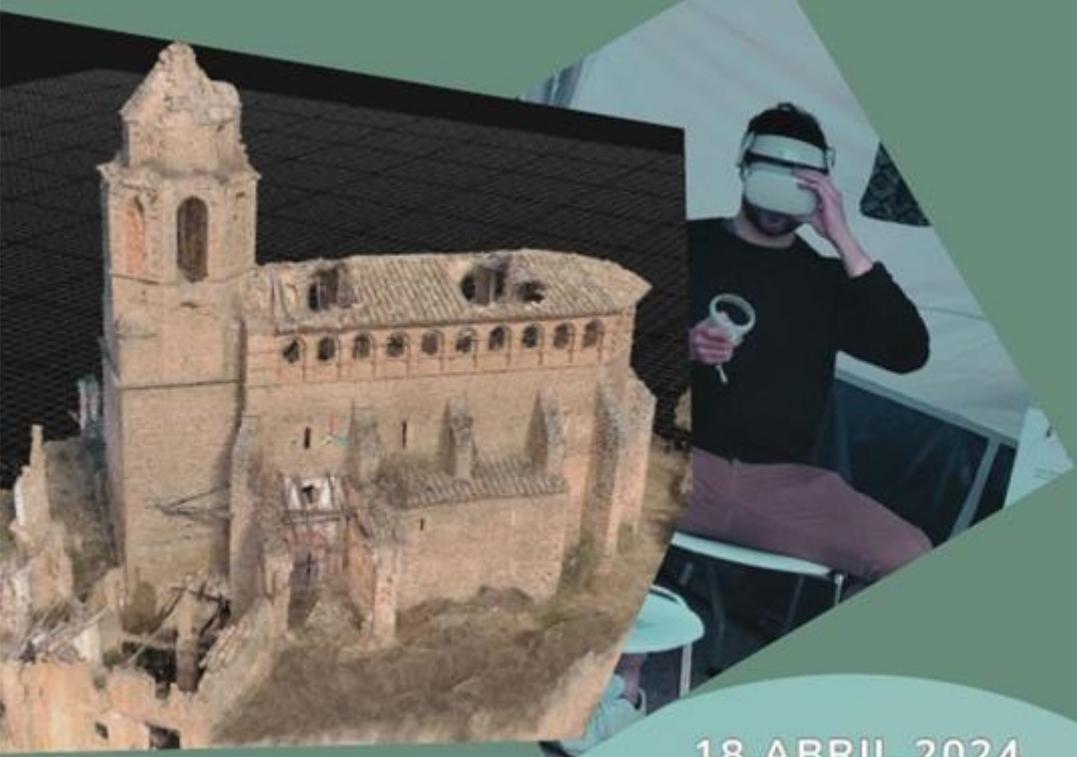
**19**  
**de noviembre de 2024**

**IPH** Instituto  
de Patrimonio  
y Humanidades  
Universidad  
Zaragoza

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Anexo V.**

Programa del Seminario de los Institutos Universitarios de Investigación: *Patrimonio Cultural y Natural. Tecnologías Aplicadas*. 18 de abril de 2024.



18 ABRIL 2024

# PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

# TECNOLOGÍAS APLICADAS

SEMINARIO DE LOS INSTITUTOS UNIVERSITARIOS DE INVESTIGACIÓN

**9:30 h.** Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza



# PROGRAMA

9:30 h - 10:00 h

## INAUGURACIÓN

**Borja Díaz Ariño** - Vicedecano de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras  
**Francisco J. Serón Arbeloa** - Delegado del Rector para el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

10:00 h - 10:50 h

## PRIMERA SESIÓN - PATRIMONIO NATURAL

Preside la mesa: **Concha Lomba Serrano** (Directora IPH)

10:00 h - 10:10 h

**Cristina Mallor Giménez** - IA2

*Conservación del patrimonio fitogenético en el Banco de Gemoplasma Hortícola del CITA y su utilización.*

10:10 h - 10:20 h

**Juan de la Riva Fernández** - IUCA

*Teledetección remota y proximal para el estudio del patrimonio natural.*

10:20 h - 10:30 h

**Inma Martín Burriel** - IA2

*Conservación de razas de animales domésticos autóctonos y en peligro de extinción.*

10:30 h - 10:40 h

**Lourdes Montes Ramirez y Marta Alcolea Gracia** - IUCA

*La Prehistoria bajo el microscopio.*

10:40 h - 10:50 h

**Eugenio Vispe Palocín** - ISQCH

*Técnicas cromatográficas y espectroscópicas aplicadas en estudios de patrimonio.*

11:00 h - 11:30 h

## DESCANSO

11:30 h - 12:30 h

## SEGUNDA SESIÓN - PATRIMONIO CULTURAL

Preside la mesa: **Carmen de Guerrero Manso** (IPH)

11:30 h - 11:40 h

**Jorge Angás Pajas** - IDH

*Gemelos Digitales para la conservación del patrimonio cultural: DIGHER.*

11:40 h - 11:50 h

**Luis Alberto Angurel Lambán** - INMA

*Nuevos protocolos de limpieza con láser en la conservación del patrimonio.*

11:50 h - 12:00 h

**Luis Agustín Hernández** - IDH

*Modelo digital de la iglesia de San Cayetano de Zaragoza.*

12:00 h - 12:10 h

**Antonio M. Oller-Marcén** - IUMA

*El carácter humano de las matemáticas.*

12:10 h - 12:20 h

**Javier Noguera Iso (IJA), Manuel Pedraza Gracia y Javier García Marco** - IDH

*IA para la identificación de incunables.*

12:20 h - 12:30 h

**Francisco Beltrán Lloris** - IDH

*Las nuevas tecnologías al servicio de la difusión y la preservación de un patrimonio frágil: Peñalba de Villastar.*

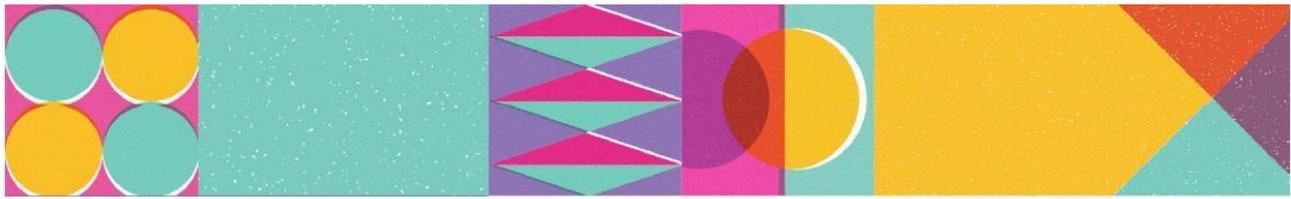
12:30 h - 12:50 h

## CLAUSURA

**Rosa Bolea Bailo** - Vicerrectora de Política Científica

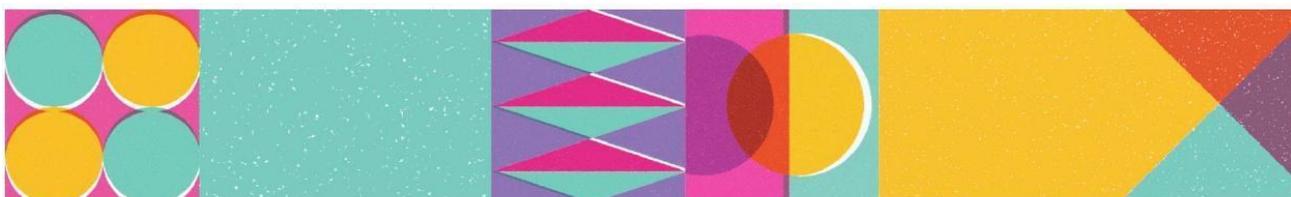
**Concha Lomba Serrano** - Directora del IPH

Anexo VI.



# WOMEN IN THE CULTURAL SCENE

Blended Intensive Programme (BIP)



18 / 21-25  
Octubre 2024

Instituto de Patrimonio y Humanidades  
Universidad de Zaragoza

## **Anexo VII.**

Listado de conferenciantes de la tercera edición de La Tribuna de la Cultura:

- 15 de mayo. Pilar Utrilla Miranda: "La cueva de Chaves: crónica de una destrucción". 38 personas.
- 22 de mayo. Mónica Vázquez Astorga: "Los cafés históricos de la Galería de Víctor Manuel II de Milán: salón urbano y cenáculo del arte". 65 personas.
- 29 de mayo. Natalia Juan García: "La ciudad y el paisaje urbano. Los distritos culturales".
- 5 de junio. Juan Manuel Aragüés Estragués: "Neoliberalismo: el devenir idiota del capital".
- 12 de junio. Juan Carlos Lozano López: "La estancia de Goya en Francia (1824-1828) y sus consecuencias".
- 19 de junio. Gonzalo Pasamar Alzuria: "Una historia global para comprender un mundo global, ¿es posible?".
- 26 de junio. Jorge Angás Pajas: "Arqueología digital: modelando el pasado".
- 3 de julio. Alberto Montaner Frutos: "Literatura ≠ Ficción: Hacia una ontología de lo literario" (No se llegó a celebrar).

**Anexo VIII.**

Cartel de las Jornadas Europeas de Patrimonio: *Rutas culturales en Aragón*. 19 de septiembre de 2024.



## **Anexo IV.**

Listado de conferenciantes de la cuarta edición de La Tribuna de la Cultura:

- 16 de octubre. Alberto Montaner Frutos: "Literatura ≠ Ficción: Hacia una ontología de lo literario". 61 personas.
- 23 de octubre. Francisco Ramón Solans: "Discursos de odio religiosos en la España decimonónica". 49 personas.
- 30 de octubre. Fernando López Ramón: "Un drama aragonés con el traidor secretario Pérez, el vengativo Rey Felipe y el inocente justicia Lanuza". 51 personas.
- 13 de noviembre. Vicente David Almazán: "Hokusai: el gran maestro de la estampa japonesa". 58 personas.
- 20 de noviembre. María Luz Rodrigo Estevan: "Investigar las epidemias del pasado (SS. XIII-XVIII) desde la interdisciplinariedad". 26 personas.
- 27 de noviembre. Diego Gaspar Celaya: "Historia a la carta". 43 personas.
- 4 de diciembre. Pilar Biel "El Pirineo aragonés, naturaleza y turismo a través de los folletos turísticos". 40 personas.