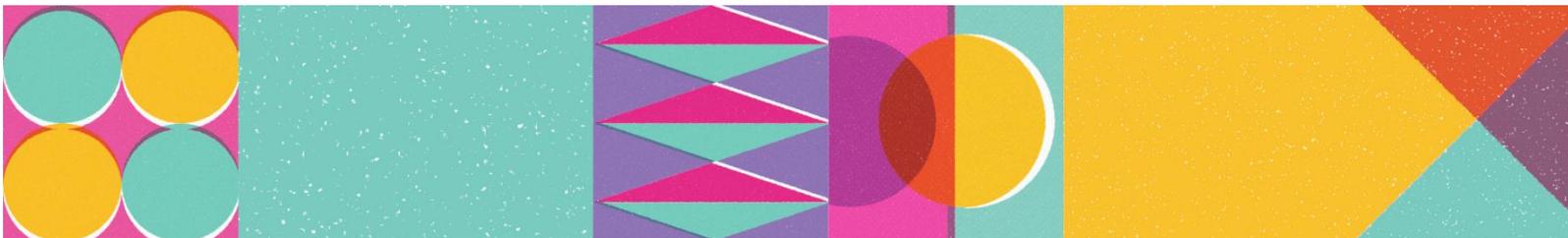


WOMEN

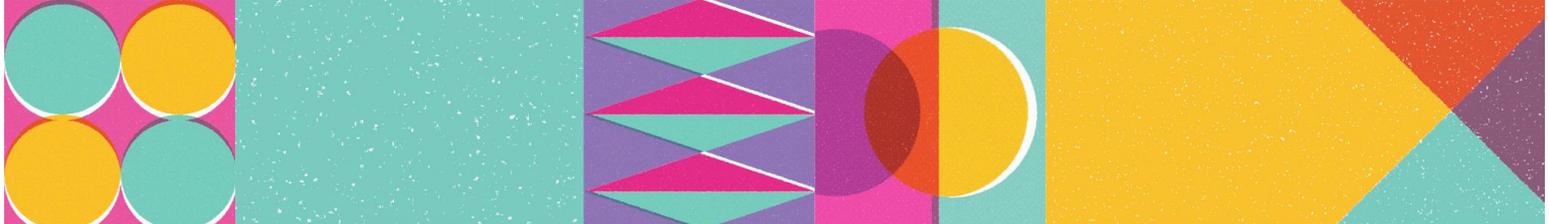
IN THE
CULTURAL
SCENE

Blended Intensive Programme (BIP)



18 / 21-25
Octubre 2024

Instituto de Patrimonio y Humanidades
Universidad de Zaragoza



Women

in the cultural scene

Instituto de Patrimonio y Humanidades - Universidad de Zaragoza

Blended Intensive Programme

18 / 21-25 Octubre 2024

PROGRAMA

Viernes, 18 de octubre



Formación virtual

9:00 Presentación

- Concha Lomba, Universidad de Zaragoza, directora del curso
- Inés Escudero, Universidad de Zaragoza, co-directora del curso

9:30-11:00 Conferencia inaugural

- Estrella de Diego, Universidad Complutense de Madrid
Los estudios de género sobre cultura y artes visuales.

Lunes, 21 de octubre



Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas

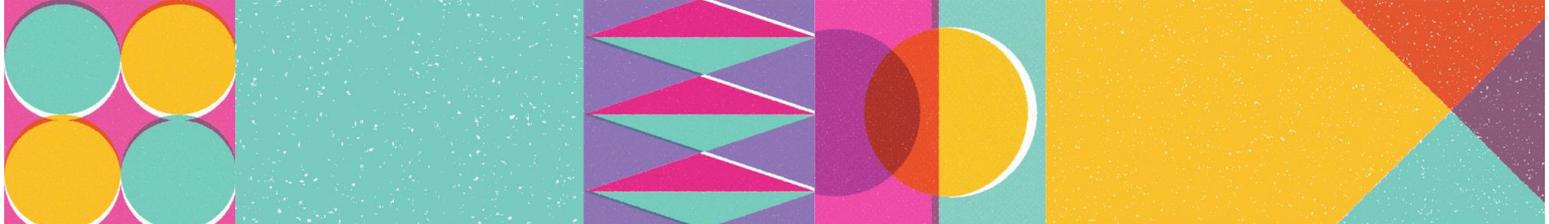
9:00 Recepción de participantes

9:30 Inauguración

- Francisco Beltrán, Vicerrector de Internacionalización y Cooperación
- Concha Lomba, Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades
- Inés Escudero, investigadora en el Instituto de Patrimonio y Humanidades

10:00-11:30 Conferencia

- Rafael Gil, Universitat de València:
Aprendiendo para ser libres: la formación de las artistas.



Women

in the cultural scene

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:30 Conferencia

- Magdalena Illán, Universidad de Sevilla:
Las academias privadas en Francia y el sistema de aprendizaje artístico para las mujeres.

16:30-19:30 Conferencias y debate

- Alberto Castán, Universidad de Zaragoza:
Artistas extranjeras en España (1800-1939): el viaje como experiencia formativa.
- Ester Alba, Universitat de València:
Espacios de visibilidad para las artistas mujeres.

Martes, 22 de octubre

 Sesión de mañana: Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas

9:30-11:00 Conferencia

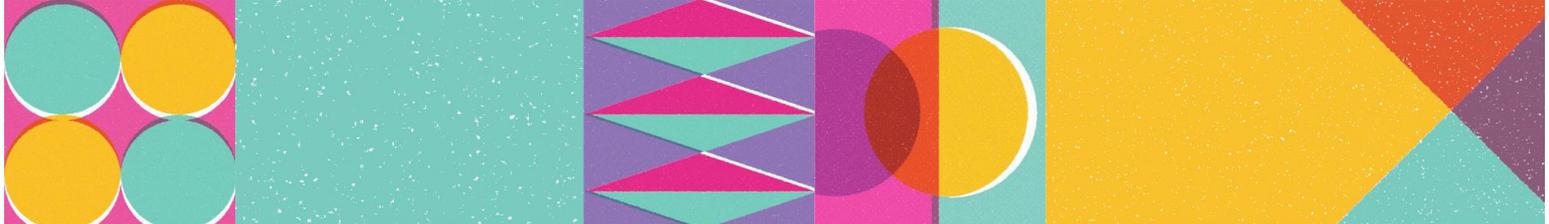
- Concha Lomba, Universidad de Zaragoza:
La irrupción de las mujeres en la teoría y la crítica española contemporánea.

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:00 Conferencia

- Anna Ciotta, Università di Torino:
Emma Ciardi: le ragioni del suo straordinario successo in Italia e all'estero.

13:00-13:30 Debate



Women

in the cultural scene

📍 Sesión de tarde: IAACC Pablo Serrano

16:30-18:30 Estudio de caso: *La labor del museo en la puesta en valor del trabajo de las mujeres.*

- Julio Ramón, Director del IAACC Pablo Serrano:
El Archivo Juana Francés.

Miércoles 23 de octubre

📍 Sesión de mañana: Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas

9:30-11:00 Conferencia

- Jaime Brihuega, Universidad Complutense de Madrid:
Las artistas y las vanguardias europeas.

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:00 Conferencia

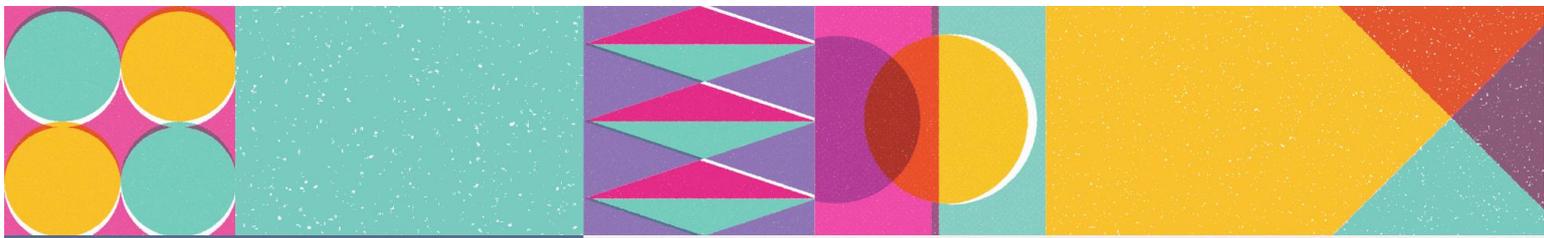
- Inés Escudero, Universidad de Zaragoza:
La actividad propagandística de las artistas durante la Guerra Civil española.

13:00-13:30 Debate

📍 Sesión de tarde: Museo Pablo Gargallo

16:30-19:00 Estudio de caso: *Mecanismos de visibilización de las mujeres en el sistema cultural.*

- Rubén Castélls, Jefe de Sección de Museos, Ayuntamiento de Zaragoza:
El papel de Pierrette Gargallo en la creación del Museo Pablo Gargallo.
- Blanca Torralba, Universidad de Zaragoza:
La base de datos de Mujeres Artistas en España.



Women

in the cultural scene

Jueves, 24 de octubre

📍 Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas

9:30-11:00 Conferencia

- Sabine Forero, Université de Pau et des Pays de l'Adour:
Mujeres en la escena cultural colombiana en los años 60-70.

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:00 Conferencia

- Lucía C. Pérez Moreno:
Construir Historias de Mujeres Arquitectas. Metodologías, dilemas y retos a través del estudio del caso de España.

13:00-13:30 Debate

16:30-18:30 Mesa redonda: *Las mujeres y la creación artística.*

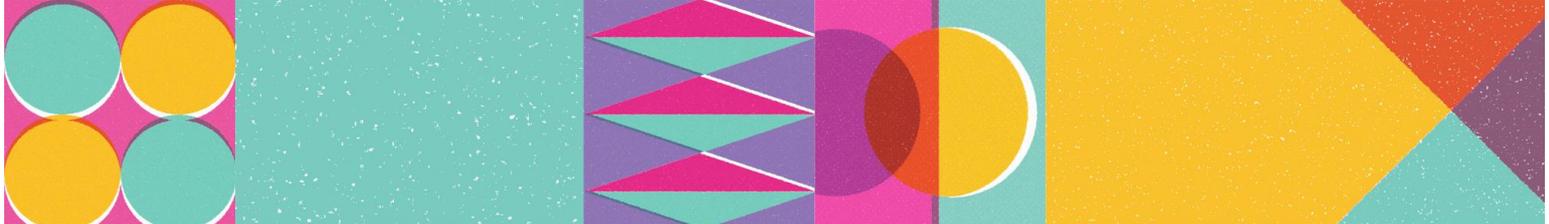
- Julia Dorado, pintora.
- María Enfedaque, artista plástica.

Viernes, 25 de octubre

📍 Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas

10:00-12:00 Conclusiones y clausura

- Concha Lomba
- Anna Ciotta
- Sabine Forero
- Inés Escudero



Women

in the cultural scene

WOMEN IN THE CULTURAL SCENE

Dirección: Concha Lomba

Co-dirección: Inés Escudero

Fecha: 18/21-25 de octubre de 2024

Lugares de celebración:

- 📍 Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Sala de Juntas, (Pedro Cerbuna, 12, 50009 Zaragoza)
- 📍 IAACC Pablo Serrano (Pº María Agustín, 20, 50004 Zaragoza)
- 📍 Museo Pablo Gargallo (Pza. San Felipe, 3, 50003 Zaragoza)

Más información: <https://iphunizar.com>

Organizan:



**Universidad
Zaragoza**



Colaboran:



—M LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA
A E Y SU RELACIÓN CON EUROPA, 1803-1945

