

La pratique de l'écrit dans les lieux de culte en Italie, Hispanie et Gaule (IV^e s. a.C. - III^e s. p.C.)

La perspective archéologique domine la recherche sur la communication dans le domaine religieux. Les sources archéologiques sont largement plus nombreuses que les sources épigraphiques et littéraires pour ce sujet. On a connaissance d'une culture matérielle très abondante liée à la communication dans le domaine religieux : objets miniatures en métal et en céramique, figurines, sculptures en terracota de bustes et autres parties du corps humain, récipients et armes rituellement brisés, puits « votifs » contenant des vestiges de banquets, dépôts de monnaie ou restes de sacrifices, entre autres.

Des dizaines de sanctuaires et lieux de culte ont été identifiés en Italie, Hispanie et Gaule, mais la grande majorité d'entre eux ne présentent aucune trace épigraphique, ou alors très mineures par rapport au reste des sources. Comment interpréter cette absence, dans la majorité des cas, ou cette rareté de l'écrit par rapport au reste des témoignages ? Comment, d'autre part, interpréter, la présence d'inscriptions dans certains sanctuaires, pendant certaines périodes historiques ?

Pour évaluer le rôle de l'écriture dans la communication dans un contexte religieux au sein des cultures indigènes de Gaule et d'Italie, les données contextuelles archéologiques à petite et grande échelle sont essentielles, mais les données épigraphiques sont indispensables. Cependant, elles n'ont pas été assez exploitées dans leur ensemble et en comparaison avec les données archéologiques dans une perspective historique.

L'analyse épigraphique et archéologique de quelques sanctuaires représentatifs d'Italie, de Gaule et d'Hispanie qui ont fourni des ensembles épigraphiques significatifs au moins à un moment donné de leur période d'activité fournira quelques indices pour répondre à ces questions.

ORGANISATION

María José Estarán Tolosa - Instituto de Patrimonio y Humanidades, Universidad de Zaragoza

CONTACTS

École française de Rome

Audrey Bertrand
Directrice des études, Antiquité

Ilaria Parisi
Assistante scientifique, Antiquité

Piazza Farnese, 67 - 000186 Roma - Italia
T. +39 06 68 60 12 44
seccant@efrome.it

La journée se déroulera en modalité hybride.

L'accès à la salle de conférence est libre dans la limite des places disponibles.

Le lien de connexion vers la salle virtuelle sera disponible à partir du lundi 13 mai 2024 après-midi sur le site web de l'EFR, à l'adresse suivante : <https://www.efrome.it/la-recherche/agenda-et-manifestations/evenement/journee-etude-du-projet-impulsion-efr-culture>




Ayuda RYC2018-024089-I financiada por MICIU/
AEI/10.13039/501100011033 y por
"FSE Invierte en tu futuro"


Instituto de Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza


GRUPO HIBERUS
GOBIERNO DE ARAGÓN


SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA
SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA

IMAGE : Dédicace osque di Rossano di Vaglio, Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu"

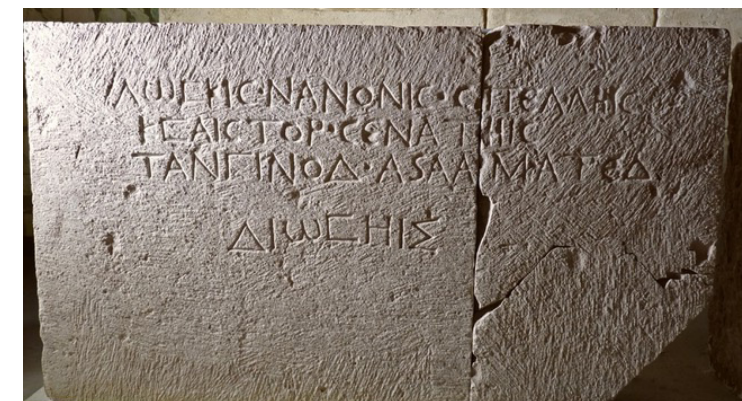


14
MAI
2024

ROME,
PIAZZA
NAVONA, 62

La pratique de l'écrit dans les lieux de culte en Italie, Hispanie et Gaule

(IV^e s. a.C. - III^e s. p.C.)



ANTIQUITÉ

JOURNÉE D'ÉTUDES

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

9 H - 18 H
SALLE DE CONFÉRENCES

Mot d'accueil par **Audrey Bertrand**, directrice des études pour l'Antiquité, EFR

Introduction par **María José Estarán Tolosa**, Universidad de Zaragoza

Italie 1

Présidence : **Silvia Orlandi** (Sapienza Università di Roma)

9 H 20 - 9 H 45

Gian Luca Gregori (Sapienza Università di Roma)

Etruschi e Romani presso il santuario termale di San Casciano dei Bagni (Chiusi)

9 H 50 - 10 H 15

Lorenzo Calvelli et **Sabrina Pesce** (Università Ca' Foscari Venezia)

Scrittura, santuari e riti. Due casi di studio dalla Venetia romana

Italie 2

Présidence : **Enrico Benelli** (Università degli Studi Roma Tre)

10 H 20 - 10 H 45

Paulin Vataire (Université Lumière Lyon 2)

Le sanctuaire, vitrine des élites : écrire à Pietrabbondante

10 H 50 - 11 H 15

Paolo Poccetti (Università Roma 2 Tor Vergata)

Le pratiche della scrittura nel Fondo Patturelli alla luce di nuovi documenti

11 H 20 - 11 H 45

Elisa Arcadi

La scrittura come azione sacra all'interno del cerimoniale rituale. I santuari costieri del Basso Adriatico

11 H 50 - 12 H 15 : pause

Gaule

Présidence : **David Nonnis** (Sapienza Università di Roma)

12 H 15 - 12 H 45

Emmanuel Dupraz (EPHE, Université Paris Sciences et Lettres / Université libre de Bruxelles)

L'épigraphie à Glanum au I^{er} siècle avant notre ère : habitus unitaire ou pratiques isolées ?

12 H 50 - 13 H 15

Coline Ruiz Darasse (CNRS, Ausonius, Université Bordeaux Montaigne)

L'apparition de l'épigraphie en langue gauloise dans le sanctuaire de la Fontaine de Nîmes

13 H 20 - 13 H 45

Achille Bertrand (EPHE, Université Paris Sciences et Lettres)

L'écrit et les statuts des espaces au sanctuaire de Villards d'Héria (Jura)

13 H 45 - 15 H : pause

Hispanie

Présidence : **Tesse Stek** (Koninklijk Nederlands Instituut Rome)

15 H - 15 H 25

Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza)

Espacios rupestres de escritura: el caso del santuario celtibérico de Peñalba de Villastar

15 H 30 - 15 H 55

Gabriela De Tord Basterra & **Javier Velaza** (Universitat de Barcelona)

El santuario de Montanya Frontera y su paisaje epigráfico

16 H - 16 H 30 : pause

Table ronde

Modératrice : **María José Estarán Tolosa**

16 H 30

La pratique de l'écrit dans les sanctuaires : au-delà du culte.

Elisa Arcadi, **Francisco Beltrán Lloris**, **Enrico Benelli**, **Audrey Bertrand**, **Achille Bertrand**, **Gabriela De Tord Basterra**, **Emmanuel Dupraz**, **David Nonnis**, **Silvia Orlandi**, **Paolo Poccetti**, **Sabrina Pesce**, **Coline Ruiz Darasse**, **Tesse Stek**, **Paulin Vataire**, **Javier Velaza**