



1. PRESENTACIÓN DEL CURSO E INTRODUCCIÓN

Miércoles, 15 de mayo, 10:00-12:00 h

Presentación del curso. Concepción Lomba Serrano.

La perspectiva de género en las Ciencias Humanas y Sociales: retos inmediatos. Mario Lafuente Gómez.

2. ARQUITECTURA

Miércoles, 15 de mayo, 12:00-14:00 h.

Historia de las mujeres 'arquitectas' o cómo la mujer se ha incorporado a la disciplina de la arquitectura. Lucía C. Pérez Moreno.

3. HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA ESCENA ARTÍSTICA

Jueves, 16 de mayo, 10:00-14:00 h.

Renacimiento y Barroco. Rebeca Carretero Calvo.

La contemporaneidad. Alberto Castán Chocarro.

4. LAS MUJERES, LA ESCRITURA Y LA PRODUCCIÓN LITERARIA

Martes, 21 de mayo, 10:00-14:00 h.

Mujeres y escritura en la Edad Media. Érika López Gómez.

Antologías cifradas: el campo de la poesía española desde los años 80 desde una perspectiva cuantitativa y de género. María Ángeles Naval.

5. HISTORIA DE LAS MUJERES, DESDE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD

Miércoles, 22 de mayo, 10:00-14:00 h.

El sistema feudal en perspectiva de género: una aproximación desde las fuentes ibéricas. Mario Lafuente Gómez.

La contemporaneidad: de la Historia de las mujeres a la historia de las identidades de género. María Pilar Salomón Chéliz.

6. TALLER DE TESIS

Jueves, 23 de mayo, 10:00-14:00 h.

Encaminado al análisis de las Tesis Doctorales realizadas por el alumnado desde la perspectiva metodológica propuesta. Para llevarlo a cabo de manera más eficaz, las personas matriculadas presentarán un resumen de sus investigaciones para explorar la posibilidad de introducir una perspectiva de género.