

VII JORNADAS DOCTORALES

Programa de Doctorado en
Literaturas Hispánicas

Panóptico sobre las
literaturas escritas en
español



Escuela de Doctorado
Universidad Zaragoza



Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza



Departamento de
Lingüística y Literaturas
Hispánicas
Universidad Zaragoza

Organiza: Comisión Académica Programa de
Doctorado en Literaturas Hispánicas



25 y 26 de
octubre de
2023

Salón de Actos de la Facultad de
Filosofía y Letras (Antigua Facultad
de Educación), planta 3ª

Miércoles, 25 de octubre

9:15 - 9:30 h.

Presentación de las Jornadas y del Programa de Doctorado

Daniel Mesa Gancedo (Coordinador del Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas).

9:30 - 10:30 h.

CONFERENCIA. Alejandro García-Reidy

El azar buscado. Experiencias de un filólogo áureo.

Pausa

11 - 12:15h.

Mesa 1. *Literatura española I*

Modera: Rosa Pellicer

Valeria Grancini

Federico García Lorca y sus "Impresiones y paisajes": el género llega a las vanguardias.

Rosa Martínez Bergua

Hacia una "poética del desprendimiento" en María Zambrano y en Cioran.

Cristina Gimeno Calderero

Ensayismo periodístico en la prensa de la Transición (1975-1982). Tres ejemplos en *Triunfo y Destino*.

Pausa

13 - 14 h.

CONFERENCIA. Javier de Navascués

Posturas de autor: del Siglo de Oro al Siglo XXI.

Pausa

17 - 18:15 h.

Mesa 2. *Literatura hispanoamericana I*

Modera: José Enrique Laplana

Jimena Victoria Torres Marco

Maternidad y nación en Hispanoamérica: aproximación al concepto de maternidad republicana del XIX.

María Teresa Blanco Rivera

Desde el territorio encarnado. Narradoras hispanoamericanas actuales.

Sara Barberán Abad

Entre mates y fantasmas: mi estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires.

Pausa

18:30 - 19:45 h.

Mesa 3. *Literatura hispanoamericana II*

Modera: Alberto del Río

David Bendicho

Literatura popular en la construcción de la nación: identidades y diálogos entre México y la comunidad exiliada republicana.

Gustavo Alberto Quichiz Campos

Fin de etapa: pequeña semblanza de la escritura de una tesis.

Beatriz González Iranzo

El corpus como relato: aproximación a los textos poéticos de Roberto Bolaño.

Jueves, 26 de octubre

10:45 - 12:15 h.

Mesa 4. *Literatura española II*

Modera: José Aragüés

Antonio Martín Barrachina

"Arte puro, viejo y moderno": los Títeres de Cachiporra, fiesta centenaria para la renovación teatral.

Marta Marina Bedía

Uso de fuentes gráficas en la investigación sobre la Edad de Plata.

Laura Lecina Nogués

Humanidades digitales para el siglo XVI: La edición del *Valerio* de Rodríguez de Almela.

Aristides Fernando Gil Fatás

Cervantes con su "Canto", Lope con su *Laurel*, y Uztárroz con su *Aganipe*.

Pausa

Pausa

12:30 - 13:30 h.

CONFERENCIA. María Jesús Lacarra

La carrera académica, ¿de fondo o de obstáculos?

Cierre de las Jornadas

