



DE ORO Y AZUR

Emblemática y artes suntuarias



31 MAYO 2023

AULA 0.10 - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Francisco Alfaro Pérez
Carolina Naya Franco
COORDINADORES



DE ORO Y AZUR

Emblemática y artes suntuarias

OBJETIVOS:

La finalidad básica del seminario es permitir a los asistentes profundizar en el conocimiento de los emblemas (escudos de armas, banderas, indumentaria, insignias, divisas, entre otros). En el mismo se tratará de dotar de herramientas con las que poder comprender los fenómenos culturales y artísticos relacionados con los emblemas en su contexto sociohistórico de una forma global y relacionada. Este enfoque se aplicará, en concreto, a la relación de los emblemas con el ámbito de lo suntuario, tomado como categoría material y conceptual, lo que permitirá, por un lado, explorar las connotaciones sociales de los emblemas y, por otro, valorizar su papel como elemento componente del patrimonio artístico y cultural.

PROGRAMA:

- 9:30** – Inauguración del seminario por Francisco J. Alfaro y Carolina Naya.
- 9:45** – *Emblemática suntuaria y suntuosidad emblemática*, por Alberto Montaner (IPH, Universidad de Zaragoza).
- 10:45** – *Armas y Artes: propuesta de sistematización de materiales y componentes de la decoración heráldica en tipologías documentales medievales y modernas*, por Diego Navarro (Universidad Carlos III).
- 11:45** – Descanso.
- 12:15** – *Emblemas, telares, pinceles: Vexilos y armerías en tapices, frescos y pinturas*, por Juan José González (Sociedad Española de Vexilología).
- 13:15** – Coloquio.
- 13:30** – Pausa para comer.
- 17:00** – *Las joyas emblemáticas de los reyes de Aragón (ca. 1370-1420)*, por Joan Domenge Mesquida (Universidad de Barcelona).
- 18:00** – «*Eloquentia fortitudine praestantior*»: *Un emblema de Francisco I en una joya del Museo Arqueológico Nacional*, por Fermín Castillo (Universidad de Zaragoza).
- 19:00** – Descanso.
- 19:15** – *Heráldica y artes suntuarias al servicio de la familia Zaporta*, por Carolina Naya (IPH, Universidad de Zaragoza).
- 20:15** – Coloquio.

INSCRIPCIONES:

El Seminario, de nueve horas de duración, podrá contar como actividad de Doctorado. La entrada será libre para el acceso presencial, pero requerirá de inscripción previa para el acceso en línea antes del viernes 26 de mayo en el evento: <https://eventos.unizar.es/98414/detail/de-oro-y-azur-emblematica-y-artes-suntuarias.html>. Quienes deseen contar con el correspondiente certificado de asistencia, en cualquiera de las dos modalidades, deberán inscribirse también y abonar el coste de la inscripción, que será de 15 euros, en la cuenta ES92-2085-0111-7203-3132-9581, enviando después el justificante de ingreso mediante correo electrónico a piiduz.emblematica@unizar.es.

➔ SECRETARÍA CIENTÍFICA: CELIA DELGADO Y ARÍSTIDES GIL FATÁS



POLYMATHIA
Grupo de Investigación



Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza