

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN en PATRIMONIO y HUMANIDADES

Universidad de Zaragoza



MEMORIA, 2022

Directora: Concha Lomba Serrano
Catedrática de Historia del Arte

ÍNDICE

1.	EL INSTITUTO	5
2.	ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO	7
	2.1. Consejo de Dirección	7
	2.2. Comisión Permanente.....	7
	2.3. Estructura organizativa	8
	2.4. Reglamento de funcionamiento	8
	2.5. Recursos humanos	9
3.	ACTUACIONES 2022	11
	3.1. Relaciones institucionales	11
	3.2. Investigación	12
	a) Investigadores.....	12
	b) Grupos de investigación.....	19
	c) Proyectos de investigación	20
	C.1 Proyectos internacionales	20
	C.2 Proyectos nacionales.....	21
	C.3. Proyectos autonómicos.....	23
	C.4 Proyectos propios	24
	C.5 Programas Juan de la Cierva y Ramón y Cajal	26
	C.6 Contratos gestionados por OTRI	27
	d) Ayudas a la investigación	27
	e) Publicaciones científicas	28
	f) Tesis Doctorales defendidas	29
	g) Congresos	29
	3.3. Laboratorio.....	30
	3.4. Transferencia.....	31
	a) Campañas arqueológicas	31
	b) Cátedras.....	32
	3.5. Formación	32
	3.6. Divulgación científica	33
	3.7. Comunicación	35
4.	RECURSOS HUMANOS	37
5.	FINANCIACIÓN.....	39
6.	ANEXOS	41

1. EL INSTITUTO

Denominación:	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO Y HUMANIDADES
Entidad promotora:	Universidad de Zaragoza
Titularidad:	Pública
Ubicación:	Edificio de la Residencia de Profesores, 4º izda. C/ Pedro Cerbuna, núm. 12 50009 Zaragoza Teléfono directo: 976762694 Extensión interna: 842694
Página web:	https://iphunizar.com/
Instagram:	iph.unizar
Twitter:	@iphunizar
Facebook:	facebook.com/institutopatrimonioyhumanidades.unizar/

2. ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

2.1. Consejo de Dirección

Directora: Concha Lomba Serrano (catedrática de Historia del Arte)

Subdirectores

primero y segundo: Alberto Montaner Frutos (catedrático de Filología Española) y Eliseo Serrano Martín (catedrático de Historia Moderna)

Secretaria académica: Carmen Bayod López (catedrática de Derecho Civil)

Directores de Área: Artes: Ascensión Hernández Martínez (catedrática de Historia del Arte)
Filología y Comunicación: Alberto Montaner Frutos (catedrático de Filología Española)
Historia: Eliseo Serrano Martín (catedrático de Historia Moderna)
Patrimonio: Carlos Labarta Aizpún (catedrático de Proyectos Arquitectónicos)

2.2. Comisión permanente

Miembros: Concha Lomba Serrano (Directora IPH)
Carmen Bayod López (Secretaria Académica IPH)
Javier Giralt Latorre (Titular de Filología Catalana)
Amparo Martínez Herranz (Titular de Historia del Arte)
Alberto Montaner Frutos (Subdirector Primero IPH)
Pedro Rújula López (Catedrático de Historia Contemporánea)
María Dolores Sarto Asensio (Técnico de Apoyo Administrativo IPH)

2.3. Estructura organizativa

El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades, científicamente, se organiza en torno a cuatro áreas de investigación:

- Área 1. Artes.
- Área 2. Filología y comunicación.
- Área 3. Historia.
- Área 4. Patrimonio material e inmaterial.

2.4. Reglamento de funcionamiento

El Instituto de Investigación en Patrimonio y Humanidades se rige por el reglamento incluido en la memoria de creación y, después, aprobado por el consejo del Instituto con fecha 21 de junio de 2019, que, a su vez, fue ratificado y finalmente sancionado en Consejo de gobierno el 7 de octubre de 2019.

En dicho reglamento se establecen las normas de admisión de los investigadores que contemplan las siguientes condiciones:

Artículo 5. Condiciones de ingreso

1. Para la adscripción de Personal Investigador al Instituto de Patrimonio y Humanidades será condición necesaria que el solicitante desarrolle de forma habitual su actividad en alguna de las líneas de investigación en las que centra su atención el Instituto.
2. Las solicitudes de incorporación como Personal Investigador del Instituto deberán presentarse al Director del Instituto acompañadas de una memoria justificativa. Estas solicitudes de incorporación deberán incluir la propuesta de adscripción del candidato a un Área de investigación concreta y contar con el visto bueno previo del Director de dicha Área de investigación.
3. Para ingresar en este Instituto se requiere:
 - a) Para aquellos investigadores que puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como ANECA, ACPUA u otras semejantes, o por aquellas que en su día las vengan a sustituir, será requisito general haber alcanzado el máximo de sexenios de investigación posibles en relación a la situación académica del solicitante o, subsidiariamente, tener concedidos al menos dos sexenios de investigación, estando vivo el último de ellos.
 - b) Para aquellos investigadores doctores que no puedan ser valorados a través de Agencias de Calidad como las referidas en el apartado anterior se les exigirán méritos equivalentes a los anteriores, que serán valorados por el Consejo de Dirección o Comisión en la que delegue.

- c) Para aquellos investigadores que hayan ocupado un cargo institucional que dificulte la solicitud de periodos de investigación, sufrido un periodo de baja prolongado, disfrutado de una comisión de servicios, de servicios especiales, de una excedencia u otras causas justificadas, que, a juicio del Consejo de Dirección o Comisión en que delegue, hayan impedido el normal desarrollo de su labor investigadora en los últimos años, será suficiente con que cumplan con los requisitos de ingreso señalados en las letras a) y b) en el momento en que se encuentren o accedan a cualquiera de las situaciones descritas en este apartado.
 - d) El personal investigador con contrato predoctoral o contratados con cargo a proyectos o grupos de investigación pasará de forma directa a considerarse personal adscrito al Instituto con la categoría que les corresponda, siempre que su director de investigación sea miembro del Instituto.
- 4. La propuesta de aprobación de incorporación la elevará el Director del Instituto de Patrimonio y Humanidades al Consejo del Instituto. Si el Consejo lo considera oportuno, podrá solicitar informe al Comité Asesor Externo del Instituto.
 - 5. Se podrán articular cambios de adscripción de Áreas de los distintos integrantes de los mismos. Para ello, los interesados deberán cursar solicitud formal por escrito al Director del Instituto, incluyendo sendos informes de las Áreas de salida y entrada. El Director decidirá de forma definitiva sobre la solicitud, una vez oído el Consejo de Dirección del Instituto.

2.5. Recursos Humanos

a) Investigadores:

El Instituto cuenta con un **total de 266 investigadores** en sus diversas categorías. De ellos **44 son contratados predoctorales**. Sobre el total de miembros, **119 son investigadoras y 147 investigadores**.

b) Grupos de investigación: 25

c) Cátedras: 6

d) Personal de administración, servicios y técnico:

- l) Administración: María Dolores Sarto Asensio.
Técnico de Apoyo de Procesos Administrativos
Cristina Marco de Prado.
Técnico de Comunicación

2) Investigadores:

Gabriela de Tord. Investigadora proyecto Cartografía del Patrimonio Aragonés (hasta el 31/03/2022).

Javier Ramón Solans. Investigador Ramón y Cajal.

Investigadora N2:

Violeta Ros Ferrer (hasta el 10/08/2022)

Investigadora N3.I:

Cristina María García García (hasta el 31/12/2022)

Investigadores N3:

Manuel Gutiérrez Gutiérrez (hasta el 08/09/2022)

Cristian Iranzo Cubel (hasta el 23/07/2022)

Berta Lasheras Sobreviola (hasta el 27/05/2022) I

Irene Ramos Lapesa

Investigadores N4:

Cristian Concha Alonso (hasta el 07/08/2022)

Oscar Lanzas Orensanz (hasta el 30/09/2022)

3. ACTUACIONES

De acuerdo con los objetivos definidos en su Plan estratégico, el Instituto de Patrimonio y Humanidades ha llevado a cabo las siguientes actuaciones:

3.1. Relaciones institucionales

El Instituto de investigación en Patrimonio y Humanidades ha comenzado a desarrollar su red de apoyos institucionales mediante:

- a) **La firma de convenios de colaboración** con entidades públicas y privadas, cuyo ámbito de actividad es coincidente con los objetivos del Instituto. En concreto, se han formalizado los acuerdos con:
 - Escuela de Violería de Zaragoza. Se formalizó el 4 de abril de 2022.
 - Ayuntamiento de Moyuela. Se formalizó el 4 de mayo de 2022.
 - Efor Global Technology, S.L. Se formalizó el 20 de junio de 2022
- b) Algunos de sus miembros dirigen **Cátedras acordadas entre la Universidad y diferentes entidades e instituciones públicas y privadas**. Son:
 - *Cátedra Gonzalo Borrás*. Dirigida por J. C. Lozano.
 - *Cátedra de Lugares Digitales*. Dirigida por L. Agustín
 - *Cátedra Cementerio de Torrero “También somos ciudad”*. Dirigida por E. Serrano.
 - *Cátedra IACS de nuevas formas de gestión pública de investigación e innovación en salud a través de la contratación*. Dirigida por M^a Carmen Guerrero Manso.
 - *Cátedra CORVERS de Compra Pública de Innovación*. Dirigida por M^a Carmen Guerrero Manso.
 - *Cátedra de la Contratación Pública Local*. Codirigida por Gerardo García-Álvarez García
- c) **Se ha impulsado la relación con diferentes entidades e instituciones** cuyo campo de acción geográfico o temático son coincidentes con el ámbito de actividad investigadora del IPH. Es el caso de:

- Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Cultural de España.
- Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
- Instituto de Estudios Altoaragoneses.
- Institución Fernando el Católico.
- Università degli Studi di Torino (Italia).
- Universidad de Pau (Francia)
- Universidad de Saboya Montblanc (Francia)
- Universidad del Oeste de Timisoara (Rumania)
- Universidad de Beira Interior (Portugal)
- Unidad de Investigación Clínica del IIS Aragón
- Y, entre otras, Confederación Hidrográfica del Ebro

3.2. Investigación

El instituto se ha constituido a partir de un amplio conjunto de investigadores y grupos de investigación preexistentes en la Universidad de Zaragoza que operaban individualmente en el espacio científico nacional, internacional y autonómico. Tanto en las convocatorias anuales del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como en los grupos de investigación convocados periódicamente por la Diputación General de Aragón o en las convocatorias internacionales, en especial las de ámbito europeo, los miembros del Instituto han visto reconocida su capacidad investigadora y obtenido recursos para llevar adelante sus líneas de trabajo.

El IPH se ha convertido ya en una instancia coordinadora que ofrece a estos investigadores, tanto apoyo científico en el desarrollo de su actividad, como respaldo institucional para las nuevas convocatorias a las que concurren.

Su dimensión investigadora se pone de manifiesto en el número de proyectos competitivos obtenidos por sus miembros, así como en la existencia de un amplio número de grupos de investigación, la mayor parte de ellos consolidados.

a) Investigadores: 266

Tras las nuevas incorporaciones, el Instituto **cuenta con un total de 266 investigadores** en sus diversas categorías. De ellos **9 posdoctorales, 3 investigadores Ramón y Cajal, 2 investigadores ARAID y 44 son contratados predoctorales**. Sobre el total de integrantes, **119 son investigadoras y 147 investigadores**.

Son los siguientes:

Apellidos y Nombre	Categoría Profesional	Departamento	Área IPH
Aragüés Aldaz, José	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Bayod López, María del Carmen	CATEDRÁTICA	Derecho Privado	P
Beltrán Almería, Luis	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Beltrán Lloris, Francisco	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	H
Casanova Ruiz, Julián	CATEDRÁTICO	Historia	H
Cenarro Lagunas, María Ángela	CATEDRÁTICA	Historia	H
Díez Medina, Carmen	CATEDRÁTICA	Arquitectura	A
Escribano Paño, María Victoria	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	H
García Marco, Francisco Javier	CATEDRÁTICO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P
García-Álvarez García, Gerardo	CATEDRÁTICO	Derecho Público	P
Gómez Urdañez, María Carmen	CATEDRÁTICA	Historia del Arte	A/P
González-Varas Ibáñez, Alejandro	CATEDRÁTICO	Derecho Público	P
Hernández Martínez, Ascensión	CATEDRÁTICA	Historia del Arte	A/P
Ibañez Fernández, Javier	CATEDRÁTICO	Historia del Arte	A/P
Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	CATEDRÁTICA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Jordán Cólera, Carlos Benjamín	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Labarta Aizpún, Carlos	CATEDRÁTICO	Arquitectura	P
Laliena Corbera, Carlos	CATEDRÁTICO	Historia	H
Lomba Serrano, Concepción	CATEDRÁTICA	Historia del Arte	A
López Ramón, Fernando	CATEDRÁTICO	Derecho Público	P
Lorente Lorente, Jesús Pedro	CATEDRÁTICO	Historia del Arte	A
Marina Sáez, Rosa María	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	F
Marta Lazo, Carmen María	CATEDRÁTICA	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Mendivil Giró, José Luis	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Montaner Frutos, Alberto	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Naval López, María Ángeles	CATEDRÁTICA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Navarro Espinach, Germán	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pano Gracia, José Luis	CATEDRÁTICO	Historia del Arte	A
Pasamar Alzuria, Gonzalo Vicente	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pedraza Gracia, Manuel José	CATEDRÁTICO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P/H
Peiró Martín, Ignacio	CATEDRÁTICO	Historia	H
Pérez Herreras, Javier	CATEDRÁTICO	Arquitectura	A/P
Pina Polo, Francisco José	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	H
Ramón Palerm, Vicente Manuel	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Rodanés Vicente, José María	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	P
Rubio Jiménez, Jesús	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	CATEDRÁTICO	Historia	H
Rújula López, Pedro Víctor	CATEDRÁTICO	Historia	H
Sabio Alcutén, Alberto	CATEDRÁTICO	Historia	H
Saldaña Sagredo, Alfredo	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Sancho Rocher, Laura Isabel	CATEDRÁTICA	Ciencias de la Antigüedad	H
Serrano Asenjo, José Enrique	CATEDRÁTICO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Serrano García, José Antonio	CATEDRÁTICO	Derecho Privado	P
Serrano Martín, Eliseo	CATEDRÁTICO	Historia	H
Uría Varela, Javier	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Vela Tejada, José	CATEDRÁTICO	Ciencias de la Antigüedad	F
Blasco Martinez, Asunción Luisa	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Historia	H

Blesa Lalinde, José Ángel	CATEDRÁTICO / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Delgado Echeverría, Jesús	CATEDRÁTICO / PROFESOR HONORARIO	Derecho Privado	P
Domínguez Arranz, María Almudena	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Ciencias de la Antigüedad	H
Enguita Utrilla, José María	CATEDRÁTICO / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Forcadell Álvarez, Carlos	CATEDRÁTICO / PROFESOR HONORARIO	Historia	H
Magallón Botaya, María Ángeles Dolores	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Ciencias de la Antigüedad	P
Marco Simón, Francisco	CATEDRÁTICO / EMÉRITO	Ciencias de la Antigüedad	H/P
Martín Zorraquino, María Antonia	CATEDRÁTICA / EMÉRITA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Monclús Fraga, Francisco Javier	CATEDRÁTICO / EMÉRITO	Arquitectura	A
Morte García, María del Carmen	CATEDRÁTICA / COLABORADORA EXTRAORDINARIA	Historia del Arte	P
Salas Ausens, José Antonio	CATEDRÁTICO / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Historia	H
Utrilla Miranda, Pilar	CATEDRÁTICA / EMÉRITA	Ciencias de la Antigüedad	P
Utrilla Utrilla, Juan José	CATEDRÁTICO / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Historia	H/P
Aguilá Solana, Irene	TITULAR	Filología Francesa	F
Agustín Hernández, Luis	TITULAR	Arquitectura	A
Alfaro Pérez, Francisco José	TITULAR	Historia	H
Alfayé Villa, Silvia María	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Aliaga Jiménez, José Luis	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Angulo Egea, María	TITULAR	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Ara Torralba, Juan Carlos	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Aragüés Estragués, Juan Manuel	TITULAR	Unidad predepartamental de Filosofía	H
Argudo Périz, José Luis	TITULAR	Derecho Privado	P
Arnal Purroy, María Luisa	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Auque Sanz, Luis Francisco	TITULAR	Ciencias de la Tierra	P
Barles Báguena, Elena	TITULAR	Historia del Arte	A
Bellod Fernández de Palencia, María Elena	TITULAR	Derecho Privado	P
Beltrán Cebollada, José Antonio	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Bergera Serrano, José Ignacio	TITULAR	Arquitectura	A
Biel Ibáñez, María Pilar	TITULAR	Historia del Arte	P
Canales Lacruz, María Inmaculada	TITULAR	Expresión Musical, Plástica y Corporal	A
Ceamanos Llorens, Roberto	TITULAR	Historia	H
Criado Mainar, Jesús	TITULAR	Historia del Arte	A
Delgado Orusco, Eduardo	TITULAR	Arquitectura	P
Díaz Ariño, Borja	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Encuentra Ortega, Alfredo Pedro	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F

Fernández Morales, Angélica	TITULAR	Arquitectura	A
Fontana Elboj, Gonzalo Ceferino	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F/H
Foradada Baldellou, Carlos	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Frías Corredor, María Carmen	TITULAR	Historia	H
Gabelas Barroso, José Antonio	TITULAR	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
García Varas, Ana María	TITULAR	Unidad predepartamental de Filosofía	A
Gascón Pérez, Jesús	TITULAR	Historia	H
Giralt Latorre, Javier	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Gómez Zorraquino, José Ignacio	TITULAR	Historia	H
Guerrero Manso, Carmen de	TITULAR	Derecho Público	P
Horno Chéliz, María del Carmen	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Jarque Martínez, Encarnación	TITULAR	Historia	H
Juan García, Natalia	TITULAR	Historia del Arte	A
Lacarra Ducay, María Jesús	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Lacruz Mantecón, Miguel Luis	TITULAR	Derecho Privado	P
Lafuente Gómez, Mario	TITULAR	Historia	H
Lagüens Gracia, Vicente	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Laplana Gil, José Enrique	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Lapiente Mercadal, María Pilar	TITULAR	Ciencias de la Tierra	P
Latorre Ciria, José Manuel	TITULAR	Historia	H
López Alonso, Francisco	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
López Azcona, María Aurora	TITULAR	Derecho Privado	P
López López de Lizaga, José Luis	TITULAR	Unidad Predepartamental de Filosofía	F
Lozano López, Juan Carlos	TITULAR	Historia del Arte	P/A
Lus Arana, Luis Miguel	TITULAR	Arquitectura	A
Macho Vargas, María Azucena	TITULAR	Filología Francesa	F
Magallón García, Ana Isabel	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Marín Pina, María Carmen	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Martínez Herranz, Amparo	TITULAR	Historia del Arte	A
Mateos Royo, José Antonio	TITULAR	Estructura e Historia Económica	H
Mesa Gancedo, Daniel	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Moreno Resano, Esteban	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H
Moreu Carbonell, Elisa	TITULAR	Derecho Público	P
Narbona Cárcelos, María	TITULAR	Historia	H/P
Navarro Gala, Rosario	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Pellicer Domingo, Rosa	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Peña Ardid, María Carmen	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Pérez Calle, Begoña	TITULAR	Análisis Económico	H
Pérez Moreno, Lucía Carmen	TITULAR	Arquitectura	A
Pineda Pérez, Juan Bernardo	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Poblador Muga, María Pilar	TITULAR	Historia del Arte	A / P
Prieto Martín, José	TITULAR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Pueo Domínguez, Juan Carlos	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Río Noguerras, Alberto Jesús del	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Rodrigo Estevan, María Luz	TITULAR	Historia	H/P
Rodríguez Horrillo, Miguel Ángel	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Rodríguez Suarez, Luisa Paz	TITULAR	Unidad predepartamental de Filosofía	F
Sáenz Preciado, Jesús Carlos	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	P
Salomón Chéliz, María Pilar	TITULAR	Historia	H

Sánchez Laílla, Luis	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Sanz Julián, María	TITULAR	Filología Inglesa y Alemana	F
Sarfson Gleizer, Susana Alicia	TITULAR	Expresión Musical, Plástica y Corporal	P
Serrano Dolader, David	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Soler Pérez, Ana	TITULAR	Filología Francesa	F
Sopeña Genzor, Gabriel	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	H/P
Tarifa Castilla, María Josefa	TITULAR	Historia del Arte	A
Vallespín Muniesa, Aurelio	TITULAR	Arquitectura	A
Vázquez Astorga, Mónica	TITULAR	Historia del Arte	A
Vélez Jiménez, María Palmira	TITULAR	Historia	H
Vicente Sánchez, Ana Cristina	TITULAR	Ciencias de la Antigüedad	F
Vicente Sánchez, María Ángeles	TITULAR	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Villanueva Morte, Concepción	TITULAR	Historia	H
Zugasti Azagra, Ricardo	TITULAR	Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Cacho Blecua, Juan Manuel	TITULAR / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Gisbert Aguilar, Josep	TITULAR / COLABORADOR EXTRAORDINARIO	Ciencias de la Tierra	P
Almazán Tomás, Vicente David	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A
Bambó Naya, Raimundo	CONTRATADO DOCTOR	Arquitectura	A
Bea Martínez, Manuel	CONTRATADO DOCTOR	Ciencias de la Antigüedad	P
Biedermann, Anna María	CONTRATADA DOCTORA	Ingeniería de Diseño y Fabricación	A
Carretero Calvo, Rebeca	CONTRATADA DOCTORA	Historia del Arte	A
Castán Chocarro, Alberto	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A
Cervero Sánchez, Noelia	CONTRATADA DOCTORA	Arquitectura	A
Domingo Martínez, Rafael Antonio	CONTRATADO DOCTOR	Ciencias de la Antigüedad	P
Escuder Viruete, Joaquín José	CONTRATADO DOCTOR	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Hernández Muñoz, Silvia María	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Hernando Sebastián, Pedro Luis	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A/P
Jerez Abajo, Enrique	CONTRATADO DOCTOR	Arquitectura	P
Lope Salvador, Víctor	CONTRATADO DOCTOR	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Marco Mallent, Marta	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A/H/P
Martí Marí, Silvia	CONTRATADA DOCTORA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Martínez Samper, María Carmen	CONTRATADA DOCTORA	Unidad predepartamental de Bellas Artes	P
Morte Acín, Ana	CONTRATADA DOCTORA	Historia	H
Nogales Bocio, Antonia Isabel	CONTRATADA DOCTORA	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Olmo Vicen, Nuria del	CONTRATADA DOCTORA	Psicología y Sociología	P
Postigo Vidal, Juan	CONTRATADO DOCTOR	Historia	H
Sancho Mir, Miguel	CONTRATADO DOCTOR	Arquitectura	A
Sanz Ferreruela, Fernando	CONTRATADO DOCTOR	Historia del Arte	A
Sebastián Franco, Sergio	CONTRATADO DOCTOR	Arquitectura	A
Medrano Marqués, Manuel María	CONTRATADO DOCTOR INTERINO	Ciencias de la Antigüedad	H

Estarán Tolosa, María José	RAMÓN Y CAJAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Iñíguez Berrozpe, Lara	RAMÓN Y CAJAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Ramón Solans, Fancisco Javier	RAMÓN Y CAJAL	Historia	H
Angás Pajas, Jorge	INVESTIGADOR ARAID	Ciencias de la Antigüedad	P
Hernández Latas, José Antonio	INVESTIGADOR ARAID	Historia del Arte	A/P
Uribe Agudo, Paula	INVESTIGADORA DISTINGUIDA	Ciencias de la Antigüedad	P
Asión Suñer, Ana	ASOCIADA	Historia del Arte	A
Colon Mur, Alegría	ASOCIADA	Arquitectura	P
Díez Atienza, Belén	ASOCIADA	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	P
Serrano Osanz, Ana Isabel *	ASOCIADA	Expresión Musical, Plástica y Corporal	A
Alagón Laste, José María	ASOCIADO	Historia del Arte	A
Anadón Mamés, Roberto	ASOCIADO	Historia del Arte	A
Ezpeleta Aguilar, Fermín	ASOCIADO	Didácticas Específicas	F
Galán Pérez, Francisco Javier	ASOCIADO	Unidad Predepartamental de Bellas Artes	A
Galicia Mangas, Francisco Javier	ASOCIADO	Derecho Público	P/H
Marín Gavín, Sixto	ASOCIADO	Arquitectura	P
Montes Fano, Mateo	ASOCIADO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Ortega Ortega, Julián Miguel	ASOCIADO	Historia	H
Bonaut Iriarte, Joseba	AYUDANTE DOCTOR	Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Cal Nicolás, Pablo Alberto de la	AYUDANTE DOCTOR	Arquitectura	P
Escrig Aparicio, José Antonio	AYUDANTE DOCTOR	Didácticas Específicas	F
García Pérez, Sergio	AYUDANTE DOCTOR	Arquitectura	P
Gaspar Celaya, Diego	AYUDANTE DOCTOR	Historia	H
Gracia Lana, Julio	AYUDANTE DOCTOR	Historia del Arte	A
Lázaro Sebastián, Fancisco Javier	AYUDANTE DOCTOR	Historia del Arte	A
Vicente Guerrero, Guillermo Benito	AYUDANTE DOCTOR	Derecho Penal, Filosofía del Derecho e Historia del Derecho	P
Albesa Pedrola, Elena	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
López Cortés, Natalia	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Malo Barranco, Laura	AYUDANTE DOCTORA	Historia	H
Marqueta Gracia, Bárbara María	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Naya Franco, Carolina Beatriz	AYUDANTE DOCTORA	Historia del Arte	A
Ortiz Cruz, Demelsa	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Pedrol Aguilá, Marina	AYUDANTE DOCTORA	Filología Francesa	F
Silvestre Miralles, Alicia	AYUDANTE DOCTORA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Zavala Arnal, Carmen María	AYUDANTE DOCTORA	Expresión Musical, Plástica y Corporal	A/P
Allué Andrés, Lydia Cristina	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	Geografía y Ordenación del Territorio	H
Concha Alonso, Cristian Fernando *	INVESTIGADOR CONTRATO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	P
García García, Cristina María	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	Historia	H
Gutiérrez Gutiérrez, Manuel Daniel *	INVESTIGADOR CONTRATO PROYECTO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P
Herrera Rando, Javier	INVESTIGADOR CONTRATO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	H
Iranzo Cubel, Cristian *	INVESTIGADOR CONTRATO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	P

Lanzas Orensanz, Óscar *	INVESTIGADOR CONTRATO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	P
Lasheras Sobreviela, Berta *	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P
Ramos Lapesa, Irene	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	Ingeniería de Diseño y Fabricación	A
Ros Ferrer, Violeta Aida *	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Sánchez Natalías, Celia	INVESTIGADORA CONTRATO PROYECTO	Ciencias de la Antigüedad	H
Aranda García, Nuria	INVESTIGADOR MARGARITA SALAS	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Duce Pastor, Elena	INVESTIGADOR MARGARITA SALAS	Ciencias de la Antigüedad	H
Escrig Rosa, Josep *	INVESTIGADOR MARGARITA SALAS	Historia	H
Gascón Vera, Patricia	INVESTIGADOR MARGARITA SALAS	Unidad predepartamental Periodismo, y Comunicación Audiovisual y Publicidad	F
Tord Basterra, Gabriela de	INVESTIGADOR MARGARITA SALAS	Ciencias de la Antigüedad	H
Naciri Azzouz, Amina	INVESTIGADORA MARGARITA SALAS	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Hijazo Gascón, Alberto	INVESTIGADOR MARÍA ZAMBRANO	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Domper Lasús, Carlos Blas *	JUAN DE LA CIERVA - F	Historia	H
París Martín, Álvaro *	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia	H
Real López, Inmaculada *	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia del Arte	A/P
Royo Pérez, Vicente *	JUAN DE LA CIERVA - I	Historia	H
Escudero Gruber, Inés	PERIODO ORIENTACIÓN POSDOCTORAL	Historia del Arte	A
Martín Marco, Jorge	PERIODO ORIENTACIÓN POSDOCTORAL	Historia del Arte	A/P
Jiménez López, Jorge	PROFESOR INTERINO	Historia del Arte	A
Jreis Navarro, Laila Miriam	PROFESORA INTERINA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Moret Oliver, María Teresa	PROFESORA INTERINA	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Quintilla Castán, Marta	PROFESORA INTERINA	Arquitectura	A
Acerete de la Corte, Eduardo *	PREDCTORAL	Historia	H
Aliaga Ugencio, Sandra	PREDCTORAL	Historia	H
Álvarez Soria, Ignacio Jesús *	PREDCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Anía Ruiz-Flores, Pablo César	PREDCTORAL	Historia del Arte	A
Arbeloa Borbón, Paula	PREDCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H/P
Arenas Casado, Daniel	PREDCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	F
Ariño Bizarro, Andrea	PREDCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Ballarín Rosell, María	PREDCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Ballester Corres, Roberto	PREDCTORAL	Unidad predepartamental de Filosofía	F
Barberán Abad, Sara	PREDCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Benaiges Saura, Katia María	PREDCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Bienzobas Gil, Iñigo	PREDCTORAL	Historia	H
Calvo Asensio, Juan Carlos	PREDCTORAL	Historia del Arte	A
Canales Ciudad, Daniel	PREDCTORAL	Historia	H
Caso Burbano, Almudena	PREDCTORAL	Historia del Arte	A
Cercós Maicas, Pablo	PREDCTORAL	Historia del Arte	A
Delgado Mastral, Celia Ana	PREDCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Díaz Castillo, Jorge Nelson	PREDCTORAL	Historia del Arte	A

Doménech Cadalás, Fernando	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Duclos Bernal, Adela	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Escobedo Muguerza, Isabel *	PREDOCTORAL	Historia	H
Escorihuela Martínez, Rubén *	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Espada Torres, Diana María del Pilar	PREDOCTORAL	Historia del Arte	P
Ezquerria Alcázar, Isabel *	PREDOCTORAL	Arquitectura	A
Franco Ordovás, Gonzalo	PREDOCTORAL	Historia	H
Gamarra Gonzalo, Alberto	PREDOCTORAL	CC de la Docu. e Historia de la Ciencia	P
Garcés Palacios, Mónica	PREDOCTORAL	Historia	H
Gil Fatás, Aristides Fernando	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
González Fernández, Irene	PREDOCTORAL	Arquitectura	A
González Nieto, Alba *	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Gordón Zan, Adrián	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Grancini, Valeria	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Hernández Martín, Sergio	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Jiménez Ruiz, Ana Milagros	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Jiménez Ruiz, Luis Manuel	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	P
Juberías Gracia, Guillermo *	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Lecina Nogués, Laura	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Lizarbe Casado, Lucía	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Martín Barrachina, Antonio	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Martínez Crespo, Sara *	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Meseguer González, Diego	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	H
Millán Rabasa, Marc	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Ochoa Rudi, Daniel	PREDOCTORAL	Historia	H
Peiró Márquez, Laura	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Preciado Azanza, Gonzalo	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Quichiz Campos, Gustavo Alberto	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Rodríguez Gascón, Sara	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Sanz Guillén, Alejandro Manuel	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Serrano Arnal, Inés	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Torralba Gallego, Blanca	PREDOCTORAL	Historia del Arte	A
Torralba Ruberte, Ángela *	PREDOCTORAL	Lingüística y Literaturas Hispánicas	F
Velasco Marta, Irene	PREDOCTORAL	Historia	H
Vergara Recreo, Silvia *	PREDOCTORAL	Ciencias de la Antigüedad	F
Vijil Picot, Guillermo	PREDOCTORAL	Historia	H

* Baja

b) Grupos de investigación: 25

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE
Investigación y desarrollo del derecho civil de Aragón. (IDDA)	Bayod López, Carmen
Genus	Beltrán Almería, Luis
Historia de Europa en el s. XX: Sociedad, política y cultura	Casanova Ruiz, Julián
Información y documentación del Patrimonio en la cultura digital	García Marco, Francisco Javier

Estética y filosofía de la imagen	García Varas, Ana
Artífice	Gómez Urdáñez, María Carmen
Clarisel	Lacarra Ducay, María Jesús
Lingüística Aragonesa (ARALING)	Lagüéns Gracia, Vicente
CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón)	Laliena Corbera, Carlos
Vestigium	Lomba Serrano, Concepción
Adester (Derecho Administrativo De La Economía, La Sociedad Y El Territorio)	López Ramón Fernando
Observatorio aragonés de arte en la esfera pública (OAAEP)	Lorente Lorente, Jesús Pedro
Grupo de investigación en comunicación e información digital (GICID)	Marta Lazo, Carmen María
Psylex (Lenguaje Y Cognición)	Mendivil Giró, José Luis
Paisajes urbanos y proyecto contemporáneo	Monclús Fraga, Francisco Javier
Sigydoc: Signos y documentos. Cultura escrita y sociedad en Aragón (Siglos XII-XVIII)	Narbona Cárceles, María
Transficción (Relatos y discursos de la Transición)	Naval López, María Ángeles
Politización y políticas del pasado en la España Contemporánea	Peiró Martin, Ignacio
Hiberus	Pina Polo, Francisco
Primeros pobladores y Patrimonio arqueológico del Valle del Ebro (P3A)	Rodanés Vicente, José María
Heraf: Hermenéutica y Antropología Fenomenológica	Rodríguez Suárez, Luisa Paz
Edición y estudio diacrónico de la literatura hispánica	Rubio Jiménez Jesús
Transferencias Culturales Y Proyección Internacional De La Cultura Aragonesa, 1780-2000 (Transfercult)	Sabio Alcutén, Alberto
Blancas (Historia Moderna)	Serrano Martín, Eliseo
Byblión	Vela Tejada, José

c) Proyectos de investigación

C.1. Proyectos Internacionales: 3

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE IP	FINANCIACIÓN
SELECT: Self-Learning Atlas of Ancient European Cultures	Beltrán Lloris, Francisco	UNIÓN EUROPEA
XFORMAL / Informal and Non-Formal E-Learning for Cultural Heritage	Beltrán Lloris, Francisco	UNIÓN EUROPEA
GAP: Graffiti Art in Prison	Hernández Martínez, Ascensión	UNIÓN EUROPEA

C.2. Proyectos Nacionales: 40

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE	FINANCIACIÓN
FFI2017-82460-P:CONCEPTOS, ESTRUCTURAS Y SONIDOS: UNA APROXIMACIÓN PLURALISTA A LOS INGREDIENTES ESENCIALES DEL LENGUAJE HUMANO	Mendivil Giró, José Luis / Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	FONDOS FEDER, MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD
PGC2018-097694-B-I00: ARTE Y CULTURA DE JAPÓN EN ESPAÑA: DIFUSIÓN E INFLUENCIA	Barles Báguena, Elena	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097232-B-C21: DISCURSOS Y POLÍTICAS DE GÉNERO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX: DE LA CRISIS DEL LIBERALISMO A LA TRANSICIÓN	Cenarro Lagunas, María Ángela	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-097683-B-I00: DINÁMICAS DEL ESTADO EN LA CORONA DE ARAGÓN EN LOS SIGLOS XIV-XV: SOCIEDAD POLÍTICA, CULTURAS DEL PODER Y COMUNICACIÓN EN EL REINO DE ARAGÓN EN UNA PERSPECTIVA COMPARADA	Laliena Corbera, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-094351-B-C41: DISTRITOS CULTURALES DE MUSEOS, GALERÍAS, ESTABLECIMIENTOS Y PAISAJES URBANOS PATRIMONIALES	Lorente Lorente, Jesús Pedro Juan García, Natalia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-095757-B-I00: MAGIA, ÉPICA E HISTORIOGRAFÍA HISPÁNICAS: RELACIONES LITERARIAS Y NOMOLÓGICAS II	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-095905-A-I00: MUJERES EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA (POST)MODERNA ESPAÑOLA, 1965-2000	Pérez Moreno, Lucía Carmen	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PGC2018-094899-B-C51: DISCURSOS RELIGIOSOS Y PRÁCTICAS CULTURALES EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA: NUEVOS TEMAS, NUEVAS PERSPECTIVAS	Serrano Martín, Eliseo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
RTI2018-098339-J-I00: LAS DEFIXIONES LATINAS DEL ÁFRICA ROMANA: UNA REEDICIÓN	Sánchez Natalías, Celia	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, FONDOS FEDER
PID2019-107742GB-I00: SUBTERRANEA RELIGIO: CUEVAS, EPIGRAFÍA Y RITUAL EN HISPANIA	Alfayé Villa, Silvia María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-109252RB-I00: RACIONALIDAD ECONÓMICA, ECOLOGÍA POLÍTICA Y GLOBALIZACIÓN: HACIA UNA NUEVA RACIONALIDAD COSMOPOLITA	Aragüés Estragués, Juan Manuel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104025GB-I00: ESCRITURA COTIDIANA. ALFABETIZACIÓN, CONTACTO CULTURAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN HISPANIA CITERIOR ENTRE LA CONQUISTA ROMANA Y EL FINAL DE LA ANTIGÜEDAD	Beltrán Lloris, Francisco / Díaz Ariño, Borja	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-104989GB-I00: CATÁLOGO DE OBRAS MEDIEVALES IMPRESAS EN CASTELLANO (1475-1601): LIBRO ANTIGUO Y HUMANIDAES DIGITALES	Lacarra Ducay, María Jesús	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

PID2019-106967GB-I00: SULCATO MARMORE FERRO. CANTERAS, TALLERES, ARTESANOS Y COMITENTES DE LAS PRODUCCIONES ARTISTICAS EN PIEDRA EN LA HISPANIA TARRACONENSIS	Lapiente Mercadal, María Pilar	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107821GB-I00: LA LITERATURA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA ESPAÑOLA Y LAS NARRATIVAS TRANSICIONALES EUROPEAS	Naval López, María Ángeles	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105646RB-I00: EUROPEIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA EN EL LARGO SIGLO XX	Peiró Martín, Ignacio	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-105071GB-I00: LA DIMENCIÓN POPULAR DE LA POLÍTICA EN LA EUROPA MERIDIONAL Y LA AMÉRICA LATINA, 1789-1898	Rújula López, Pedro Víctor	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2019-107217GB-I00: SOCIOLECTOS FEMENINOS EN EL MUNDO ARABÓFONO: ESPECIFICIDAD Y VARIACIÓN DEL MAGREB AL MASHREQ	Vicente Sánchez, María Ángeles	Agencia Estatal de Investigación
EIN2020-112426: EDU / COMUNICACIÓN EN MEDIOS Y REDES SOCIALES PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS MIGRANTES	Marta Lazo, Carmen María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-116893RB-I00: PERI-URBAN STRATEGIC AREAS IN TRANSFORMATION (PER-START). ECO-CULTURAL CHALLENGES IN URBAN REGENERATION PROCESSES IN SPANISH CITIES	Díez Medina, Carmen / Bambó Naya, Raimundo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-113698GB-I00: PIEDAD IMPERIAL Y LEGISLACIÓN BAJO LOS SUCESORES DE TEODOSIO I (395-455): ESTRATEGIAS DE LEGITIMACIÓN, EXCLUSIÓN, DISUASIÓN Y CONVIVENCIA EN LAS DOS PARTES DEL IMPERIO	Escribano Paño, María Victoria	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-114216RB-C63: TOPONIMIA DE ARAGON, CANTABRIA Y LA RIOJA	Giralt Latorre, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-114882GB-I00: LENGUA GENERAL Y LÉXICO REGIONAL: EL CASO DE ARAGÓN	Lagüens Gracia, Vicente / Arnal Purroy, María Luisa	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-117133GB-I00: LAS ARTISTAS EN LA ESCENA CULTURAL ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON EUROPA, 1803-1945	Lomba Serrano, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112622GB-I00: VIR CONSULARIS: EL PAPEL POLÍTICO Y SOCIAL DE LOS CONSULARES EN LA ROMA REPUBLICANA Y EN LA ÉPOCA AUGÚSTEA (218 A.C. – 14 D.C.)	Pina Polo, Francisco José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112800GB-C21: LA ESPAÑA DE FRANCO, EL LEGADO DE LOS FASCISMOS Y EL DEBATE SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA DEMOCRACIA EN ITALIA, ALEMANIA, BÉLGICA Y FRANCIA (1945-1968)	Ruiz Carnicer, Miguel Ángel	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
PID2020-112558GB-I00: LA DEMOCRACIA ANTIGUA EN EL DISCURSO Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA MODERNA	Sancho Rocher, Laura Isabel	Agencia Estatal de Investigación
ARQUEOLOGÍA DE LOS CENTROS DE PRODUCCIÓN CERÁMICA Y DE CONSUMO EN ASIA CENTRAL. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA TELEDETECCIÓN	Uribe Agudo, Paula	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

142-MD-2021: ELVIRA GASCÓN, EL RETORNO DE LA EXILIADA	Real López, Inmaculada	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRATICA
144-MD-2021: JOAQUÍN MAURÍN DESPUÉS DE SU PRIMERA MUERTE: EL EXILIO EN ESTADOS UNIDOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE AMERICAN LITERARY AGENCY (1947-1973). ESTUDIO Y RECOPIACIÓN DE MATERIALES	Sabio Alcutén, Alberto	MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES Y MEMORIA DEMOCRATICA
29/2ACT/21: MAPA INTERACTIVO DIGITAL DE ARQUITECTURAS IDEADAS POR MUJERES EN ESPAÑA, 1965-2000	Pérez Moreno, Lucía Carmen	INSTITUTO DE LA MUJER
30-2-ID22: MUJERES Y ARQUITECTURA EN ESPAÑA, 1965-1992. PROYECTOS PARA AMPLIAR LAS HISTORIAS	Pérez Moreno, Lucía Carmen	MINISTERIO DE IGUALDAD
PID2021-122762NB-I00: MATERIAS DE LA IMAGEN	García Varas, Ana María	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-123302NB-I00: MOTIVACIÓN, ICONICIDAD Y ARBITRARIEDAD EN EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE MULTIMODAL	Ibarretxe Antuñano, Blanca Iraide	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-123286NB-C21: EL ESTADO DIVIDIDO. CONTESTACIÓN, CONFLICTO Y REVUELTA SOCIAL EN LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIII-XV). UNA PERSPECTIVA COMPARADA	Lafuente Gómez, Mario / Laliena Corbera, Carlos	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-127063NB-I00: NARREMAS Y MITEMAS: UNIDADES DE ELABORACIÓN ÉPICA E HISTORIOGRÁFICA	Montaner Frutos, Alberto	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-127828NB-I00: INNOVACIÓN PARA UNA SALUD DE VANGUARDIA: COMPRA PÚBLICA, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y FACTORES SOCIOECONÓMICOS	Moreu Carbonell, Elisa / García-Álvarez García, Gerardo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-123509NB-I00: RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN ESPACIOS INTERIORES DE LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XIV-XVI)	Navarro Espinach, Germán / Villanueva Morte, Concepción	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-126470NB-I00: SANTIDAD, DEVOCIONES, IMÁGENES, DISCURSO CONTRARREFORMISTA: PODERES EN CONFLICTO EN LA IGLESIA DEL MUNDO HISPANICO EN LA EDAD MODERNA	Serrano Martín, Eliseo	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA
PID2021-127288NB-I00: FUENTES PARA UNA EDICIÓN DE LOS GRAMÁTICOS LATINOS FRAGMENTARIOS (DE TIBERIO AL CAMBIO DE SIGLO)	Uría Varela, Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, UNION EUROPEA

C.3. Proyectos Autonómicos: 3

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE	FINANCIACIÓN
HABITAR EL MUNDO, REHACER UN MUNDO: EL IMPERATIVO ÉTICO DE LA FILOSOFÍA Y LA LITERATURA CONTEMPORÁNEAS	Aragüés Estragués, Juan Manuel	GOBIERNO DE ARAGÓN

C.4. Proyectos Propios: 18

Proyectos estratégicos: 2

En el campo de la actividad investigadora, el instituto ha definido diferentes ejes de trabajo. El primero de ellos lo constituye el proyecto estratégico del Instituto que consiste en llevar a cabo la catalogación y el diagnóstico del patrimonio cultural aragonés. Por otro lado existe un abanico de nuevos proyectos estratégicos que tienen por objetivo articular el trabajo de las distintas áreas del instituto. Todo ello se desarrolla en paralelo a la labor cotidiana de apoyo que el IPH presta a los proyectos de investigación desarrollados por los investigadores del instituto en sus respectivos campos de actividad.

a. Cartografía del patrimonio cultural de Aragón

Uno de los primeros cometidos del Instituto es trazar una radiografía precisa y científica de dicho Patrimonio Cultural en su conjunto, que incluya también restos de otras civilizaciones que, en la actualidad, se conservan en su territorio, bien como fruto de los vínculos históricos que a lo largo de la historia se forjaron con tales civilizaciones o bien por la iniciativa de diversos ciudadanos que, por motivos diversos, atesoraron este tipo de piezas; un asunto coincidente con la línea “Europa en un mundo cambiante: Sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas”, establecida en el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020. A este conjunto se añade el análisis de diferentes colecciones patrimoniales que por distintos motivos —expolio, venta, exilio, migraciones...—, se conservan fuera del territorio aragonés.

Se trata, en síntesis, de un proyecto estratégico que permitirá establecer las pertinentes políticas de conservación, difusión y puesta en valor que sólo puede ser acometido de manera transversal e interdisciplinar, por un elenco considerable de expertos de diferentes disciplinas, con un carácter científico que servirá, igualmente, para crear un marco teórico de investigación.

Como punto de partida se toma un modelo de inventario y catálogo abierto, dinámico, interdisciplinar, que utilice como sistema de trabajo las TICs. Un catálogo que trascienda el mero análisis cuantitativo y descriptivo de nuestros bienes culturales, convirtiéndose en una herramienta de interpretación de la

realidad que permita trazar la radiografía más exacta posible de cómo es, cómo se conserva, dónde se encuentra, quienes son sus propietarios y cómo se gestiona nuestro patrimonio cultural, más allá de su propiedad pública y privada.

Dicho catálogo permitirá también: a) descubrir bienes que no están suficientemente valorados a partir de los cuales podemos poner en marcha campañas y proyectos puntales de desarrollo local; b) conocer su estado de conservación y establecer estrategias organizadas de conservación y restauración que trasciendan las intervenciones concretas; c) e incluso desarrollar ‘un mapa de riesgo’, proporcionando una escala de conservación que podría servir para guiar las intervenciones en el patrimonio cultural de una manera ordenada.

Durante este último periodo de tiempo, se ha añadido nueva información hasta la finalización del contrato de la investigadora Gabriela de Tord, al haber logrado un contrato Margarita Salas.

b. Instituciones y género: presencia y ausencia de la mujer en los ámbitos del poder. Realidad de poder y representación.

Para comenzar su desarrollo, se plantea analizar y visibilizar la aportación realizada por las mujeres en Aragón durante la Edad Contemporánea a las artes plásticas, visuales, musicales y literarias, a la arquitectura, la historia, la jurisprudencia, el periodismo y las instituciones culturales; un trabajo que se iniciará a través del o de la investigadora seleccionada al efecto en la convocatoria del “Programa Investigo”, un programa de subvenciones para la contratación de personas jóvenes demandantes de empleo en la realización de iniciativas de investigación e innovación, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. (Orden TES/I267/2021, de 17 de noviembre de 2021 del Ministerio de Trabajo y Economía Social).

Proyectos individuales: 16

La investigación del IPH se ha reforzado con los proyectos iniciados en 2020 por algunos de los integrantes del Instituto, partiendo de las ayudas a la investigación concedidas por el Instituto. Son los siguientes:

INVESTIGADOR PRINCIPAL	PROYECTO
Agustín Hernández, Luis	Inventario Geométrico digital de Arquitectura GóticaMedieval Mudéjar. Parroquieta de Zaragoza y San Pablo Apóstol
Anadón Mamés, Roberto / Serrano Osanz, Ana Isabel	Estudio de la figura y obra de la compositora castellanense Matilde Salvador i Segarra
Asión Suñer, Ana	Luz de gas. Documental sobre la desaparición de la central térmica de Andorra

Biedermann, Anna	Estudio sobre la representación de la mujer en los comunicados gráficos relacionados con el movimiento HUELGA DE MUJERES POLACAS (STRAJK POLSKICH KOBIET) 2020 en Polonia.
Biel Ibáñez, María Pilar	Inventario, digitalización y estudio de un archivo privado de la Azucarera del Jalón (Épila, Zaragoza)
Calvo Asensio, Juan Carlos	Conexiones entre la pintura aragonesa y valenciana del siglo XVII
Gabelas Barroso, José Antonio	Brecha digital y la despoblación territorial.
Giralt Latorre, Javier	La documentación en la antigua catedral de Roda de Isábena
Hernández Martínez, Ascensión	Inventario del archivo personal del arquitecto Fernando Chueca Goitia
Ibarretxe Antuñano, Iraide	Metáforas multimodales en textos medievales. Una primera aproximación a EL CONTROL ESTÁ ARRIBA en la genuflexión medieval
Martín Zorraquino, María Antonia	Estudio sociolingüístico del habla de Zaragoza. Transcripción de encuestas semidirigidas de hablantes estratificados.
Morte García, María del Carmen	El alabastro, material del Patrimonio cultural de Aragón: Obras en el Museo de Zaragoza
Preciado Azanza, Gonzalo	La jota como patrimonio inmaterial aragonés y su presencia en el ballet durante los siglos XIX y XX. Estudios de su tesis doctoral
Sáenz Preciado, Jesús Carlos	El barrio alfarero romano occidental de Caesaragusta
Sánchez Natalías, Celia	Las defixiones latinas del África romana: una reedición
Uribe Agudo, Paula	Memoria de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de El Forau de la Tuta (Artieda, Zaragoza). Campaña 2022

C.5. Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva: 6

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE	FINANCIACIÓN
RYC2018-024089-I: DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL	Estarán Tolosa, María José	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-034998-I: DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA JUAN DE LA CIERVA	Real López, Inmaculada ¹	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
IJC2018-038092-I: DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA JUAN DE LA CIERVA	Royo Perez, Vicente ²	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
RYC2019-026405-I: DOTACIÓN ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y CAJAL	Ramón Solans, Fancisco Javier	AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

¹ Finalizó su contrato con fecha 16/06/2022

² Finalizó su contrato con fecha 09/01/2022

IJC2019-041711-I: DOTACIÓN ADICIONAL París Martín, Álvaro³
AYUDA JUAN DE LA CIERVA

AGENCIA ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

DOTACION ADICIONAL AYUDA RAMÓN Y Íñiguez Berrozpe, Lara María
CAJAL 2021-030958-I

AGENCIA ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN

C.6. Contratos gestionados por OTRI: 7

DENOMINACIÓN	APELLIDOS Y NOMBRE	FINANCIACIÓN
MAESTRAZGO TERRITORIO GUERRAS CARLISTAS	Rújula López, Pedro Víctor	COMARCA DE MAESTRAZGO
GOYA. VALOR Y SÍMBOLO DEL EXILIO REPUBLICANO ESPAÑOL	Real López, Inmaculada	DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN
CUANDO EL MAESTRAZGO LEVANTÓ SUS PALACIOS. FASE DE INVESTIGACIÓN DE LA ARQUITECTURA CIVIL DE LA COMARCA DEL MAESTRAZGO	Hernando Sebastián, Pedro Luis	COMARCA DE MAESTRAZGO
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL YACIMIENTO DEL FORAU DE LA TUTA (ARTIEDA, ZARAGOZA). CAMPAÑA 2022	Uribe Agudo, Paula	AYUNTAMIENTO DE ARTIEDA
EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL ABRIGO ALEJANDRE, DEZA (SORIA)	Utrilla Miranda, Pilar	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN - CONSERJERÍA DE CULTURA Y TURISMO
DOCUMENTACIÓN MEDIANTE TÉCNICAS GEOMÁTICAS Y ESTUDIO GEOARQUEOLÓGICO DEL YACIMIENTO ROMANO DEL FORAU DE LA TUTA (ARTIEDA, ZARAGOZA)	Uribe Agudo, Paula	DIPUTACION PROVINCIAL DE ZARAGOZA
ASESORÍA TÉCNICO-CIENTÍFICA Y DIVULGATIVA DEL PATRIMONIO INMATERIAL CIDIANO, ASÍ COMO EL ASESORAMIENTO GENERAL AL CONSORCIO CAMINO DEL CID EN MATERIA CIDIANA, Y PARTICULAR EN LA EJECUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LOS CONTENIDOS HISTÓRICOS, LITERARIOS, Y LEGENDARIOS A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES	Montaner Frutos, Alberto	CONSORCIO CAMINO DEL CID

d) Ayudas a la investigación

El IPH, en su deseo de potenciar la investigación de sus integrantes y, especialmente, de favorecer su actividad en la difícil coyuntura actual, en 2020 tomó la decisión de convocar ayudas económicas; convocatoria que también se ha producido en este 2022, en la que se concedieron 22 ayudas, vinculadas con los proyectos estratégicos del Instituto y cuya relación se indica en el Anexo I.

³ Finalizó su contrato con fecha 08/09/2022

e) Publicaciones científicas

Los estudios publicados por los miembros del Instituto han sido:

Año de publicación	Artículos	Capítulos de libro	Libros
2022	144	95	42

Además, el Instituto ha colaborado en las siguientes publicaciones: I I

Francisco Beltrán, Borja Díaz, María José Estarán, Carlos Jordán, (Editores).	Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua, 20, Institución Fernando El Católico, 2020
Javier Ibáñez (Director).	Artigrama, 35: Entre El verdugo y Furtivos: “transiciones” en la cultura audiovisual del tardofranquismo (1963-1975). Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2020
Francisco Javier Monclús, (Director).	ZARCH n.º 14. Cartografías del límite, Prensas Universidad de Zaragoza – Institución Fernando el Católico, 2020
Francisco Javier Monclús, Raimundo Bambó, (Editores).	Regeneración urbana (VI). Propuestas para el barrio de Torrero - La Paz, Zaragoza. Prensas Universidad de Zaragoza, 2020
Jesús Pedro Lorente (Edición y selección)	Antología crítica sobre la actualidad artística aragonesa: 2009-2020. Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, 2021
Lucía Pérez, (Editora)	Perspectivas de género en la arquitectura. Tercer encuentro. Adaba editores, 2021
V JORNADAS DOCTORALES EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	Nuevas metodologías y modelos de investigación en Ciencias de la Antigüedad. Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021
José Prieto (comisario)	Catálogo de la exposición TRASH+MEDIEVAL BESTIARY, Centro de Estudios Mudéjares, 2021
Noelia Cervero Sánchez	Atlas tipológico. Vivienda pública en Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza, 2022
Javier Ibañez	Artigrama, 36: Movilidad, internacionalización y espacios de la música. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2022
Carmen Martínez Samper	Enhebrar. Catálogo de la exposición, Comarca de la Sierra de Albarracín, 2022

f) Tesis Doctorales

Año	Tesis doctorales defendidas
2022	46

g) Congresos: 22

Durante el periodo que atañe a la presente Memoria, el IPH ha organizado dos seminarios y colaborado en la convocatoria y organización de otros 20 congresos. A saber:

Organizados por el IPH: 2

- II Seminario Los Proyectos de Investigación del IPH. 15 y 16 de noviembre. (Comité organizador: Concepción Lomba, Carmen Bayod, Alberto Montaner, Eliseo Serrano, Ascensión Hernández y Carlos Labarta).
- II Seminario La Investigación del IPH: Nuestras Tesis Doctorales. 29 y 30 de noviembre (Comité organizador: Andrea Ariño-Bizarro, Inés Escudero y Alejandro Sanz).

Colaboración del IPH: 20

- V Encuentro-*Perspectivas de Género en la Arquitectura*. 10 de marzo de 2022. (Dirección científica: Lucía C. Pérez Moreno).
- Congreso internacional: *Protestar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo Occidental (siglos XIV y XV)*. 10 y 11 de marzo de 2022. (Coordinadores: Sandra Aliaga, Cristina M^a García e Irene Velasco).
- XVI Coloquio de Arte Aragonés. 17, 18 y 19 de marzo. (Coordinadores: David Almazán y Pilar Biel).
- VI Congreso de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (S.E.C.A.H.): *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*. 30 y 31 de marzo, 1 y 2 de abril, 2022. (Comité organizador: Carlos Sáenz (Universidad de Zaragoza), José Ignacio Lorenzo (CDL de Aragón), Carmen Aguarod (SECAH), M^a Ángeles Magallón (Universidad de Zaragoza), César Heras (SECAH), Paula Uribe (Universidad de Zaragoza).
- Jornada de Bioingeniería y Biotecnología. 4 de abril de 2022, organizada por los Institutos Universitarios de Investigación de la Universidad de Zaragoza.
- V Jornadas Internacionales. *El culto a las reliquias: interpretación, difusión y ritos*. 19 y 20 de abril de 2022. (Dirección: Francisco Alfaro, Carolina Naya y Juan Postigo).
- Coloquio internacional: *Espacios de Sociabilidad. Arquitecturas de la Edad Contemporánea para el ocio y la esfera pública*. 28 y 29 de abril de 2022.

(Coordinación científica: Mónica Vázquez Astorga y Rebeca Carretero Calvo).

- Seminario *Elementos de emblemática general: Introducción a la Heráldica y bases de datos relacionales*. 26 de mayo de 2022. (Coordinador: Alberto Montaner Frutos).
- Coloquio internacional: *Magic and Religion in Roman North Africa*. 21 y 22 de junio de 2022. (Coordinadores: Francisco Marco Simón y Celia Sánchez Natalías).
- I Congreso Internacional *Persona y Derecho Civil: los retos del siglo XXI*. 22 y 23 de junio de 2022. (Dirección: Carmen Bayod López).
- Coloquio Internacional *Mujeres y Religiosidad*. 21 de septiembre de 2022. (Coordina: Ana Morte Acín).
- Simposio Internacional *Relecturas del pasado. Reflexiones sobre el gusto VI*. 28, 29 y 30 de septiembre. (Dirección: Concepción Lomba Serrano).
- Coloquio *Materialidad de una Sociedad en Transformación*. 20 y 21 de octubre. (Organización: Irene Velasco Marta).
- Seminario *Libertad Religiosa, Tolerancia y Exclusión*. 3 y 4 de noviembre. (Coordinación: Guillermo Vicente y Guerrero).
- I Seminario de Artes Suntuarias *La Platería*. 3 y 4 de noviembre. (Dirección: Marc Millán Rabasa).
- Coloquio internacional: *Recursos naturales y actividades productivas en los espacios interiores de la Corona de Aragón*. 10 y 11 de noviembre. (Coordinación: Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte).
- Jornada *La hora de la verdad. Construyendo una sociedad bien informada*. (Organización: Carmen Marta-Lazo).
- Curso Interdisciplinar *Patrimonio y restauración en Calatayud: Santa María, doce años después*. 24 y 25 de noviembre. (Dirección: Javier Ibáñez Fernández).
- V Jornadas de Investigadores Predoctorales - *La Historia del Arte desde Aragón*. (Organización: IPH y Dpto. Historia del Arte).
- Coloquio Internacional *Herejes*. 30 de noviembre y 1 de diciembre. (Coordinación: Eliseo Serrano Martín).

3.3. Laboratorio del IPH

El Laboratorio incluye los siguientes servicios:

1. Servicio de asesoramiento y expertización de obras artísticas y piezas arqueológicas.
2. Servicio de asesoramiento y expertización de material bibliográfico y documental (tanto impreso como manuscrito).
3. Servicio de asesoramiento y expertización del patrimonio inmaterial

- lingüístico, literario y etnológico.
4. Laboratorio de psicolingüística (PsylexLab).
 5. Servicio de Arquitectura y Urbanismo
 6. Servicio de asesoramiento y expertización del patrimonio inmaterial de comunicación audiovisual y digital.

Y durante este año se ha definido:

- Los espacios a utilizar.
- El equipamiento del que parte. Se han creado grupos de trabajo para plantear las necesidades y propuestas para adquisición de nuevas infraestructuras e instalación del laboratorio del Instituto con diferentes zonas de trabajo.

3.4. Transferencia

Dentro de las actividades de transferencia, el Instituto ha comenzado a definir un conjunto de servicios a través de los cuales poner en relación el capital intelectual de sus miembros con las necesidades de la sociedad. Para avanzar en esta dirección, el IPH ha realizado las siguientes actuaciones:

a) Campañas arqueológicas

2ª Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento denominado El Forau de la Tuta /Campo de la Virgen/ Ermita de San Pedro de la localidad de Artieda (Zaragoza), en la Comarca de La Jacetania, realizada entre julio y septiembre de 2022. Los trabajos de este año 2022 se centran en el estudio del espacio termal, descubierto en 2021.

Ha sido financiada por el IPH y el IUCA, el Ayuntamiento de Artieda, la Diputación Provincial de Zaragoza y el Instituto Ausonius-Université Bordeaux Montaigne, contando con el apoyo logístico de la Confederación Hidrográfica del Ebro. Y dirigida por Paula Uribe, Lara Íñiguez, José Ángel Asensio y María Ángeles Magallón, miembros del grupo de investigación del IPH Primeros Pobladores y Patrimonio Arqueológico.

Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Moyuela (Zaragoza).

El IPH comienza un nuevo y apasionante proyecto de arqueología de la mano del **Ayuntamiento de Moyuela** y con la dirección arqueológica de Paula Uribe, Francisco Javier Gutiérrez, Víctor Gil de Muro y Lara Íñiguez. Se va a poner en valor el yacimiento de "La Malena" de Moyuela (Zaragoza), homónimo de la villa romana de Azuara y a tan sólo unos pocos kilómetros de distancia,

dentro de la comarca de Belchite.

Esta primera campaña se ha concebido como una aproximación que permita la redacción de un Plan de Actuaciones a cinco años vista. Para ello, se ha realizado una prospección terrestre del entorno del yacimiento y otra prospección aérea a baja altura mediante dron con sensores multiespectrales y térmicos, con el objetivo de delimitar la extensión y morfología urbana del asentamiento, así como una excavación inicial en busca de una estratigrafía completa del asentamiento, el potencial histórico y patrimonial y los obstáculos materiales a solucionar para llevar a buen fin el proyecto

b) **Cátedras.**

Algunos miembros dirigen Cátedras acordadas entre la Universidad y diferentes entidades e instituciones públicas y privadas, cuya relación ha sido ya incluida anteriormente (3.1 Relaciones Institucionales).

3.5. Formación

En la vida científica del Instituto tienen especial relevancia sus actividades de formación que permiten orientar y articular la dinámica de los grupos, así como contribuir a la mejora de la formación de sus integrantes. En este ámbito se han organizado:

a) **Cursos de doctorado**

- *Propiedad Intelectual para Investigadores*. Coordinado por el Dr. Miguel Lacruz Mantecón. Del 26 de abril al 24 de mayo de 2022, (no presencial). En colaboración con el grupo G-9.
- *La Investigación en Ciencias Humanas y Sociales: Perspectivas de género*. Coordinado por el Dr. Lafuente y la Dra. Lomba. 11, 12, 13, 16, 17 y 18 de mayo de 2022. (Ver Anexo II).
- *Construcción del discurso, fuentes y referencias*. Coordinado por el Dr. Alberto Montaner Frutos. 7, 8 y 9 de noviembre de 2022

b) **Cursos internacionales en el seno de UNITA**

- *Arts, environnement et écologie*. Curso BIP (*Blended Intensive Programme*) UNITA.

Université de Pau et des Pays de l'Adour –UPPA–, Francia.

Formación online en la Universidad de Zaragoza, coordinado por la Dra. Lomba: 5 y 7 de octubre de 2022.

Formación presencial en la Université de Pau et des Pays de l'Adour: 17 al 21 de octubre de 2022.

3.6. Divulgación científica

Conscientes de la importancia que tiene la divulgación en el ámbito científico, el IPH lleva a cabo actividades de interés en este campo, en colaboración con otras entidades. Entre las actividades realizadas como Instituto, destacan:

a) ***Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.***

Con motivo de la celebración del **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11-F)**, el Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH), que posee una destacada trayectoria en la defensa de género, decidió aprovechar esta fecha para reivindicar la investigación de las áreas de Ciencias Humanas y Sociales.

Bajo el lema “*Nosotras también somos Ciencia*”, se lanzó durante la semana del 11-F una serie de vídeos protagonizados por 12 investigadoras del Instituto, tanto sénior y júnior, en áreas como la Historia del Arte (Concha Lomba, Ana Asión); la Literatura (María Jesús Lacarra); la Lingüística (María Antonia Martín Zorraquino, Andrea Ariño); el Periodismo (Carmen Marta, Patricia Gascón); la Historia Antigua (María José Estarán, Gabriela de Tord); el Patrimonio (Inmaculada Real); el Derecho (Carmen Bayod).

Asimismo, algunas de las investigadoras que aparecen en los vídeos de la campaña del PH acudieron **viernes, día 11**, a diversos centros educativos de Zaragoza para impartir charlas junto con científicas de otros ámbitos y que los alumnos de primaria obtuvieran de este modo una visión completa de la investigación desde todas sus perspectivas.

También el viernes, 11 de febrero, el Instituto colaboró con AMIT-Aragón y la Facultad de Filosofía y Letras en la organización del acto *La importancia de la visión femenina en la investigación*.

b) ***Día Internacional de la Mujer (8 de marzo de 2022)***

El IPH se unió a la celebración del Día Internacional de la Mujer con la Jornada “*El género en la mirada. Investigaciones del IPH*”, dedicada a los proyectos de investigación y a las tesis doctorales que se llevan a cabo en el seno del Instituto adoptando una perspectiva de género. Se organizaron dos mesas redondas en la Sala Pilar Sinués (Edificio Paraninfo) con investigadoras de distintas edades y disciplinas en una mañana en la que también hubo espacio para el debate y la participación de todos los asistentes (ver Anexo III).

c) *El Rincón de la Ciencia, 28 de enero y 3 de junio de 2022*

El Instituto ha participado en dos ocasiones en el "El Rincón de la Ciencia", un nuevo espacio de divulgación científica dentro de la zona de sensibilización y actividades didácticas en el Mercado Agroalimentario del Campus San Francisco. Esta incorporación pretende dar visibilidad a la labor de los investigadores y a los proyectos que se llevan a cabo en los Institutos de Investigación de la Universidad de Zaragoza, bajo la coordinación de la Unidad de Cultura Científica (ver Anexo IV).

d) *Jornadas Europeas del Patrimonio "Patrimonio Sostenible", Consejo de Europa y Comisión Europea, 17 de septiembre de 2022*

El IPH se unió un año más a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio (*European Heritage Days*), una iniciativa conjunta del Consejo de Europa y la Comisión Europea diseñada para promover el patrimonio cultural compartido por las diferentes ciudades, regiones y pueblos de Europa.

En esta edición, dedicada al Patrimonio Sostenible, el Instituto participó con una jornada sobre los Parques Culturales de Aragón (aprovechando los 25 años de la promulgación de la Ley 12/1997 de Parques Culturales), organizada junto con la Cátedra Gonzalo Borrás y el Gobierno de Aragón el sábado, 17 de septiembre, a las 10 h en la Sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo.

A lo largo de tres conferencias y una mesa redonda, expertos en patrimonio y gerentes de los Parques Culturales aragoneses reflexionaron acerca de estos espacios singulares que trabajan en conexión directa con la realidad del territorio en el que se crean, integrando diversos tipos de patrimonio cultural en un marco físico de valor paisajístico y ecológico que se gestiona de forma conjunta

e) *Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras, 30 de septiembre de 2022*

El IPH participó, un año más, en la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras que celebró la Universidad de Zaragoza el viernes, 30 de septiembre, con actividades en Zaragoza, Huesca y Teruel. Este evento tiene lugar en 370 ciudades europeas simultáneamente y está financiado por la Comisión Europea bajo las Acciones Marie Skłodowska-Curie (MSCA) del Programa Horizonte H2020.

Los objetivos son mostrar el lado más humano de la ciencia, acercar la figura de los investigadores e investigadoras a la ciudadanía para que conozca su trabajo y los beneficios que aporta a la sociedad, así como fomentar la elección de una carrera científica entre el estudiantado, eliminando las barreras de género (ver

Anexo V).

3.7. Comunicación

La difusión y la comunicación, tanto externa como interna, constituyen dos elementos básicos para el Instituto, que ha incrementado su actividad en este campo a través de:

a) La página web

El IPH cuenta ya con una página web específica que constituye una pieza clave en la comunicación del Instituto. En ella, además de la definición de su imagen corporativa, se encuentran todos los datos necesarios para conocer las actividades del Instituto, los proyectos de investigación, el currículum y adscripción de cada uno de sus miembros y todos los servicios que está en condiciones de ofrecer a la comunidad. Asimismo, como parte de una política de transparencia ofrece los documentos básicos de su actividad de gestión y toda la información necesaria para establecer contacto con los responsables de la gestión y administración.

A lo largo de 2022, se han incorporado novedades tales como el **espacio dedicado a UNITA**, a cuyo proyecto el IPH se encuentra muy vinculado desde que este se inició en el año 2020 con el Patrimonio Cultural como uno de sus tres ejes estratégicos. Así pues, el Instituto participa activamente en las acciones formativas, en los proyectos de investigación y en los encuentros llevados a cabo en distintas ciudades europeas y organizados en el seno de esta alianza de universidades.

b) Los medios de comunicación

Dentro de los medios de comunicación interna, se han publicado **22** noticias en el boletín iUnizar. Con respecto a los medios externos, en este periodo hay **32** noticias nuevas en el apartado 'Actualidad' de la página web y se han enviado **12** notas de prensa a los medios de comunicación (ver Anexo VI).

c) Redes sociales

Las redes sociales muestran un crecimiento generalizado en el periodo que se contempla. Especialmente positivo es el caso de Instagram, con un alcance de 7.541 cuentas (una subida de 341,3% con respecto al año anterior) y muy buenos resultados tanto en los *reels* publicados como en *stories* y *posts*. También Twitter muestra una clara tendencia en aumento, con publicaciones que alcanzan las 7.792 impresiones. Facebook, aunque actualmente es una red más residual, también ha crecido un 58,3%, con un alcance de 6.511 cuentas (ver Anexo VII)-

d) Canal de Youtube

Para el canal de Youtube, además de retransmitir en directo y recoger los eventos organizados por el IPH, se crea contenido propio con la grabación y edición de vídeos breves ligados a la actualidad.

A lo largo de este año, se ha introducido una novedad y es que, tomando como punto de partida fechas importantes y populares en nuestro calendario como el Día de San Jorge, de los Museos, de San Juan o del Pilar, se entrevista a investigadores del Instituto que profundicen en las raíces históricas y culturales de estas celebraciones.

e) The Conversation

La Universidad de Zaragoza se adhirió a The Conversation, la principal plataforma mundial de divulgación del conocimiento. Y algunos investigadores del IPH se han sumado a la plataforma.

4. RECURSOS HUMANOS

El desarrollo de la actividad del Instituto pasa por la implementación de puestos de trabajo, algunos ya definidos en la RPT como el técnico de comunicación, y otros nuevo logrados en convocatorias nacionales que permitan consolidar sus principales líneas de actividad. En 2022 se han logrado las siguientes:

1. **Técnico de Comunicación con carácter indefinido.** (Se adjudica por Resolución de 30 de noviembre de 2022, de la Universidad de Zaragoza).
2. **Convocatoria para la contratación temporal de un investigador no doctor-N3,** que se integrará en el proyecto estratégico del Instituto, **Cartografía del patrimonio cultural de Aragón:** Resolución de 12 de septiembre de 2022, de la Universidad de Zaragoza por la que se convoca la contratación temporal de un investigador con cargo al “Programa Investigo”, en el marco del plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, en el Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades (IPH).

5. FINANCIACIÓN

Para su financiación, se ha tenido en cuenta la participación del Instituto en el contrato-programa específico para la financiación vinculada a la consecución de objetivos de la actividad de I+D+i realizada por la Universidad de Zaragoza a través de los Institutos Universitarios de Investigación propios y mixtos, durante el año 2022, suscrito por la Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón y el Rector de la Universidad de Zaragoza

Igualmente los proyectos logrados por los integrantes del IPH en convocatorias competitivas de carácter internacional, nacional y autonómico. De esa manera se ha incrementado sustancialmente los fondos obtenidos, y haciendo posible la autofinanciación del mismo, sin que suponga mayor coste económico ni para la Comunidad Autónoma, ni para la Universidad de Zaragoza.

En función de lo expuesto, los ingresos y gastos habidos en el Instituto durante el año de 2022 han sido los siguientes:

a) Ingresos

Se ha observado un notable incremento de los fondos logrados por los investigadores a través de los proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas de carácter nacional, y también en los contratos logrados; mientras que los ingresos obtenidos en el ámbito aragonés se han reducido debido a que la financiación de los grupos de investigación incluía solo 10 meses, en vez de los 12 habituales en los ejercicios económicos.

Concepto	Descripción	Ingresos obtenidos
		2022
Subvención Instituto Financiable	Contrato Programa financiación IUIs	105.642,86 €
Financiación no competitiva	Convenios y Contratos con empresas y entidades	383.645,87 €
Proyectos competitivos	Programas de la UE	14.524,73 e
Proyectos competitivos	Proyectos de Investigación Gobierno Central	645.564,46 €
Proyectos competitivos	-Proyectos de Investigación Gobierno Regional -Financiación grupos investigación	180.453,08 €

Total ingresos

1.329.831,00 €

b) Gastos

Concepto	Importe
	2022
Ayudas a la Investigación y Transferencia IPH 2022	12.228,89 €
Gastos de funcionamiento IPH	7.820,28 €
Gastos de personal contratado IPH	55.198,20 €
	Investigadora N2
	11.099,48 €
	Técnico de comunicación
	44.098,72 €
Total gastos	75.247,37 €

6. ANEXOS

ANEXO I

Resolución convocatoria de “Ayudas a la investigación y transferencia de la investigación IPH, 2022”.

Investigador Principal	Importe concedido
Almazán Tomás, David	500,00 €
Anadón Mamés, Roberto	737,64 €
Bayod López, Carmen	500,00 €
Calvo Asensio, Juan Carlos	1.000,00 €
Ceamanos Llorens, Roberto	500,00 €
Gabelas Barroso, José Antonio	1.000,00 €
Gamarra Gonzalo, Alberto	375,00 €
Gaspar Celaya, Diego	500,00 €
Hernando Sebastián, Pedro Luis	500,00 €
Ibáñez Fernández, Javier	500,00 €
Marco Simón, Francisco	500,00 €
Martín Zorraquino, María Antonia	1.000,00 €
Millán Rabasa, Marc	500,00 €
Moret Oliver, María Teresa	500,00 €
Ochoa Rudi, Daniel	500,00 €
Ortiz Cruz, Demelsa	440,00 €
Preciado Azanza, Gonzalo	995,00 €
Sánchez Natatlías, Celia	800,00 €
Serrano Osanz, Ana Isabel	737,64 €
Uribe Agudo, Paula	1.000,00 €
Vergara Recreo, Silvia	500,00 €
Vicente Guerrero, Guillermo	500,00 €
Total concedido	14.085,28 €

ANEXO II

CURSO DE DOCTORADO

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES: PERSPECTIVAS DE GÉNERO

1. Introducción y metodología de trabajo. (Miércoles, 11 de mayo).

- Estado de la cuestión: la ausencia de las mujeres en las Ciencias Humanas y Sociales. Concepción Lomba.
- La perspectiva de género en las Ciencias Humanas y Sociales: retos inmediatos. Mario Lafuente.

2. Historia de las mujeres en la escena artística. (Jueves, 12 de mayo).

- Renacimiento y Barroco. Rebeca Carretero
- La contemporaneidad. Concepción Loma

3. Las mujeres y la producción literaria. (Viernes, 13 de mayo).

- La investigación sobre las escritoras (Edad Media – Siglo XVIII) a través del Proyecto BIESES. María del Carmen Pina.
- Antologías cifradas: el campo de la poesía española desde los años 80 desde una perspectiva cuantitativa y de género. María Ángeles Naval.

4. Las arquitectas. (Lunes, 16 de mayo).

- Historia de las mujeres 'arquitectas' o cómo la mujer se ha incorporado a la disciplina de la arquitectura. Lucía C. Pérez
- Críticas feministas al urbanismo moderno o cómo introducir la perspectiva de género en el planeamiento y el diseño urbano. Lucía C. Pérez.

5. Historia de las mujeres, desde la Edad Media a la actualidad. (Martes, 17 de mayo)

- El sistema feudal en perspectiva de género: una aproximación desde las fuentes ibéricas. Mario Lafuente.
- La contemporaneidad: de la Historia de las mujeres a la historia de las identidades de género. María Pilar Salomón.

6. TALLER DE TESIS, (miércoles, 18 de mayo), encaminado al análisis de las Tesis Doctorales realizadas por los alumnos desde la perspectiva metodológica propuesta. Para llevarlo a cabo de manera más eficaz, las personas matriculadas presentarán un resumen de sus investigaciones para explorar la posibilidad de introducir una perspectiva de género.

ANEXO III

El género en la mirada. Investigaciones del IPH. 8 de marzo de 2022.

Inauguración:

Intervienen

D. José Antonio Mayoral, Rector de la Universidad de Zaragoza.

D^a Concha Lomba, Directora del Instituto Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

D^a María Eugenia Díaz, Consejera de Ciencia, Universidad y Sociedad del Conocimiento del Gobierno de Aragón.

Tres mesas redondas:

El género, eje de proyectos de investigación

Coordina Carmen Marta.

Intervienen las investigadoras del IPH que dirigen proyectos directamente relacionados con la perspectiva de género. Así, Concha Lomba (catedrática de Historia del Arte y directora del IPH) habló sobre las artistas en la escena cultural española, Lucía Pérez (titular de Composición Arquitectónica e investigadora del IPH) sobre las arquitectas durante la postmodernidad en España, María Ángeles Naval (titular de Literatura Española e investigadora del IPH) sobre las escritoras españolas y el ensayo, y Ángeles Vicente (titular de Estudios Árabes e Islámicos, e investigadora del IPH) sobre la investigación del habla en mujeres arabófonas.

Tesis en materia de género

Coordina Cristina Marco.

Intervienen las investigadoras predoctorales del Instituto, desde distintas disciplinas. Sara Barberán compartió su trabajo sobre cuestiones de género y crítica literaria feminista, Blanca Torralba sobre las fotografías en España hasta 1939 y María Ballarín abordó la situación entre dos lenguas en la que se encuentran las mujeres que migran del Magreb a Europa.

El futuro de la investigación y la mirada de género

Coordina Concha Lomba.

Intervienen las investigadoras sénior y júnior juntas para debatir en torno al futuro de la investigación y la mirada de género, llegando a conclusiones esclarecedoras. Entre ellas, que a los estudios de género –todavía minoritarios– se les concede una menor importancia científica y que son casi siempre mujeres las que se decantan por estas temáticas.

ANEXO IV

El Rincón de la Ciencia

Luis Manuel Jiménez, investigador predoctoral del Instituto, impartió el taller "*Entender las piedras, comprender el pasado*". Las actividades de talla lítica en piedra (sílex, cuarcita) eran fundamentales para los grupos humanos prehistóricos, puesto que de la fabricación de estas herramientas (instrumentos de caza, útiles domésticos, etc.) dependía, en gran medida, su subsistencia.

Público de todas las edades se acercó a ver cómo se realizaban las extracciones de lascas y láminas a partir de nódulos de sílex y cómo se retocaban posteriormente. De este modo, los participantes pudieron aprender cómo se configuraban este tipo de herramientas y cómo eran utilizados los percutores en su fabricación (madera, asta de ciervo, cantos, etc.). Algunos, incluso, experimentaron en primera persona esta tecnología primitiva siguiendo las instrucciones del investigador. Asimismo, se exhibió una pequeña colección de herramientas ya fabricadas experimentalmente procedentes del Departamento de Ciencias de la Antigüedad

ANEXO V

Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras, 30 de septiembre de 2022

Actividades del IPH:

- Experimentos en el Patio del Paraninfo:

"Conecta tus sentidos con el efecto McGurk" (Andrea Ariño Bizarro, Sara Rodríguez Gascón, Laura Peiró Marquez, María Ballarín Rosell).

"Abracadabra. La magia en la Antigüedad" (Silvia Alfayé Villa y Paula Arbeloa Borbón).

"¿Te atreves a mirar dentro de un cuadro?" (Inés Serrano Arnal, Marc Millán Rabasa y Pablo César Anía Ruiz).

- Charla divulgativa en la Sala Pedro Cerbuna:

"Del edificio digital a la ciudad Inteligente" (Dr. Luis Agustín- Hernández).

ANEXO VI

Unizar: publicación de
22 noticias

- I IF Nosotras también somos Ciencia
- Convento de Santa Inés
- La Tumba de Pedro Cerbuna
- Jornada El género en la mirada
- Conferencia Mujeres Protagonistas
- Ayudas a la Investigación y Transferencia IPH
- Convenio Moyuela
- Convenio Violería
- Convenio EFFOR
- Jornada Programa Europa Creativa
- Seminario Exhibir el Lujo
- Cursos Extraordinarios IPH
- Aniversario IPH
- Jornadas Europeas de Patrimonio
- Noche de los Investigadores
- Simposio Relecturas del Pasado
- Seminario Graffiti Art in Prison
- II Conferencia Mujeres Protagonistas
- Curso doctorado Perspectivas de Género
- Conferencia Sibilla Maga
- Seminario IPH Proyectos de Investigación
- Seminario IPH Tesis Doctorales

Notas de Prensa enviadas (12):

- I IF Nosotras también somos Ciencia
- La Tumba de Pedro Cerbuna
- Jornada El género en la mirada
- Conferencia Mujeres Protagonistas
- Convenio Moyuela
- Convenio Violería
- Convenio EFFOR
- Cursos Extraordinarios IPH
- Aniversario IPH
- Jornadas Europeas de Patrimonio

- Noche de los Investigadores
- II Conferencia Mujeres Protagonistas

Página web:

32 noticias publicadas en Actualidad.

Canal de Youtube:

- 23 nuevos vídeos subidos (19 de elaboración propia) con una media de 150 visualizaciones cada uno.
- De 0 a 43 suscriptores al canal.
- Emisión en streaming de Jornada “El Género en la Mirada”, con 72 reproducciones en directo y 108 visualizaciones en total, y de la Jornada Europea de Patrimonio, con 77 reproducciones en directo y 145 visualizaciones en total.

ANEXO VII

TWITTER

- 125 seguidores nuevos (actualmente **528**).
- Publicaciones destacadas:

Feb 2022 • 28 days

TWEET HIGHLIGHTS

Top Tweet earned 7,792 impressions

💖 ¡¡#BuenosDias!! Seguimos con [#NosotrasTambiénSomosCiencia](#) reivindicando la investigación en Ciencias Humanas y Sociales en la semana del #11F. En el vídeo de hoy, la investigadora predoctoral [@AndreaArioBizar](#) del [@psylex_lab](#) habla de [#Lingüística](#). 👉👉 youtube.com/watch?v=kCtLDV...

🔄 2 🗨️ 15 ❤️ 33

Top media Tweet earned 2,934 impressions

👩👩 Se acerca el #11F (Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia) y desde el IPH queremos reivindicar y visibilizar el trabajo de las investigadoras en Ciencias Humanas y Sociales. ¡Estad atentos a nuestros canales la semana que viene! [#NosotrasTambiénSomosCiencia](#) 🏠 pic.twitter.com/fyxIFC5821



🔄 1 🗨️ 18 ❤️ 46

INSTAGRAM

- 179 seguidores nuevos (actualmente **722**, un 112,3% más que en el periodo anterior).
- Cuentas alcanzadas: **7.541** (346,7% más que en el periodo anterior).
- Visitas al perfil de Instagram: **1.325** (36,2% más que en el periodo anterior).
- Publicaciones destacadas:

iph.unizar



Ver insights [Promocionar publicación](#)

Le gusta a **bibmoliner** y **63 personas más**

iph.unizar 🙌 Nuestra directora, Concha Lomba, se desplazó ayer a Calatayud junto a @mayoralunizar, rector de la @universidaddezaragoza, para visitar el sepulcro original de Pedro Cerbuna, datado de 1600 y aparecido durante los trabajos de restauración de la colegiata de Santa María.

Lee la noticia en la web del IPH 📄
<https://iphunizar.com/actividades/actualidad/tumba-pedro-cerbuna/>

iph.unizar



Ver insights [Promocionar publicación](#)

Le gusta a **bibmoliner** y **37 personas más**

iph.unizar 📻 Esta mañana nos ha visitado la unidad móvil del programa 'Despierta Aragón' de @aragonradio para hablar en directo sobre ciencia, investigación, patrimonio, humanidades y ciencias sociales.

📺 Han podido conocer la sede y la actividad del IPH de primera mano junto a su directora, Concha Lomba. ¡Muchas gracias por la entrevista y feliz Semana de la Ciencia!

Podéis escuchar el podcast aquí 📻
<https://www.cartv.es/aronradio/radio?play=podcast/130064>

FACEBOOK

- 127 seguidores nuevos (actualmente **220**: 39,8% hombres y 60,2% mujeres).
- Personas alcanzadas: **6.511** (58,3% más que en el periodo anterior).
- Visitas a la página de Facebook: **726** (126,2% más que en el periodo anterior).
- Publicaciones destacadas:

Instituto Patrimonio y Humanidades
 Publicado por Patrimonio Redes Sociales · 4 de noviembre de 2022 ·

🌟 Si os acercáis este fin de semana al Parque Grande José Antonio Labordeta, podréis ver en su entrada principal la exposición "MUJER", comisariada por Anna Biedermann y Javier Galán y en la que se contemplan, fotografiadas, algunas esculturas de Zaragoza con representación femenina.

■ Los códigos QR os llevarán al catálogo de arte público creado por el grupo de investigación "Observatorio Aragonés del Arte en la Esfera Pública", que permite un acceso rápido a información rigurosa sobre cada obra, así como extraer conclusiones sobre la representatividad de la iconografía en la capital aragonesa.

Ayuntamiento de Zaragoza
 Universidad de Zaragoza
 Gobierno de Aragón



Inicio de la publicación de Instituto Patrimonio y Humanidades · 4 de febrero de 2022 · Editado ·

"NOSOTRAS TAMBIÉN SOMOS CIENCIA"

INVESTIGADORAS EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES



INVESTIGADORAS EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

Se acerca el #11F (Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia) y desde el IPH queremos reivindicar y visibilizar el trabajo de las investigadoras en Ciencias Humanas y Sociales.

Utilizan métodos de investigación rigurosamente científicos y, por lo tanto, todas las mujeres que se dedican a estos ámbitos hacen Ciencia. Partiendo de un objeto de estudio, recogen datos con el fin no solo de comprender, sino también de proponer soluciones y mejorar los fenómenos humanos y sociales.

Estad atentas a nuestros canales la semana que viene porque iremos lanzando pequeñas pictoras audiovisuales...

#NosotrasTambiénSomosCiencia 📺