



LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IPH. II SEMINARIO

Equipo

TITVVS

Culturas escritas y epigráficas
de la Antigüedad

Área de Historia

TÍTULO DEL PROYECTO

ESCRITURA COTIDIANA. ALFABETIZACIÓN, CONTACTO CULTURAL Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL EN HISPANIA CITERIOR ENTRE LA CONQUISTA ROMANA Y LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (EsCo)

INVESTIGADOR/A/ES PRINCIPAL/ES

IP1 Francisco Beltrán Lloris (fbeltran@unizar.es)

IP2 Borja Díaz Ariño (bdiaz@unizar.es)

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Carlos Jordán Cólera (Universidad de Zaragoza)

José Antonio Beltrán Cebollada (Universidad de Zaragoza)

María José Estarán Tolosa (Universidad de Zaragoza)

José María Vallejo Ruiz (Universidad del País Vasco)

EQUIPO DE TRABAJO

[INTERNACIONAL] Silvia Orlandi (Universit  di Roma – La Sapienza); Rebecca Benefield (Washington and Lee University); Giovanni Boffa (Universit  di Salento); Anna Marinetti (Universit  Ca'Forcari – Venezia); Paolo Pocetti (Universit  di Roma – Tor Vergata); David Nonnis (Universit  di Roma – La Sapienza); Elena Cimarosti (Universit  di Genova); Coline Ruiz Darasse (Universidad de Burdeos); Alex Mullen (University of Nottingham); Enrico Benelli (CNR – Roma);

[NACIONAL] Concepción Fernández Martínez (Universidad de Sevilla); Alejandra Guzmán Almagro (Universidad de Barcelona); Diana Gorostidi Pi (Universidad de Tarragona); Ignacio Simón Cornago (Universidad de Granada); Isidro Aguilera Aragón (Museo de Zaragoza); Francisco Arias de Haro (Museo de Linares – Sitio Arqueológico de Cástulo).

[UNIZAR] Javier Herrera Rando (post-doc); Gabriela de Tord Basterra (post-doc); Adela Ducl s Bernal (pre-doc); Alba González Nieto (pre-doc).

PERIODO DE EJECUCIÓN: 2021-24

ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Estatal de Investigación.

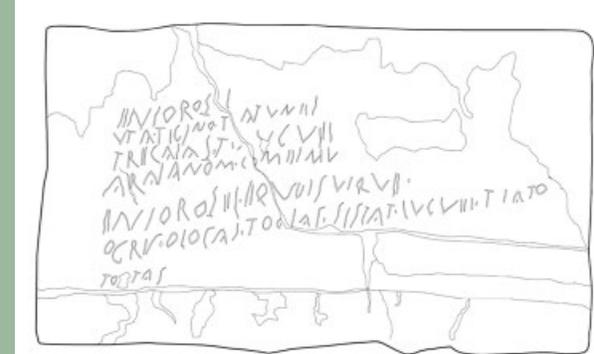
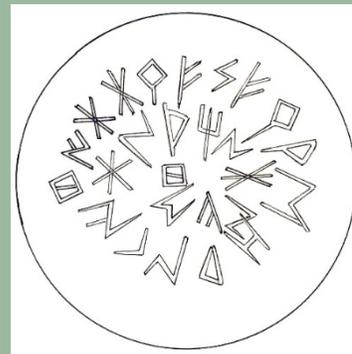
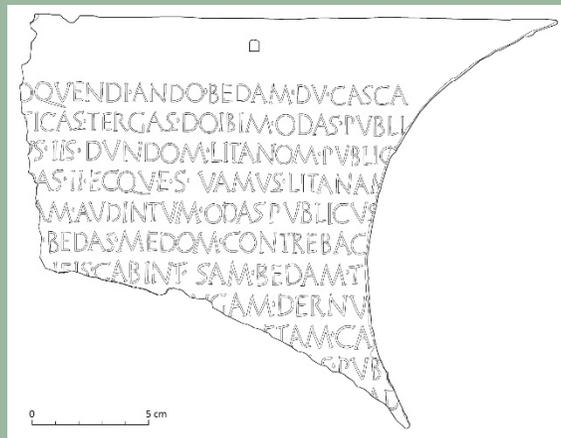
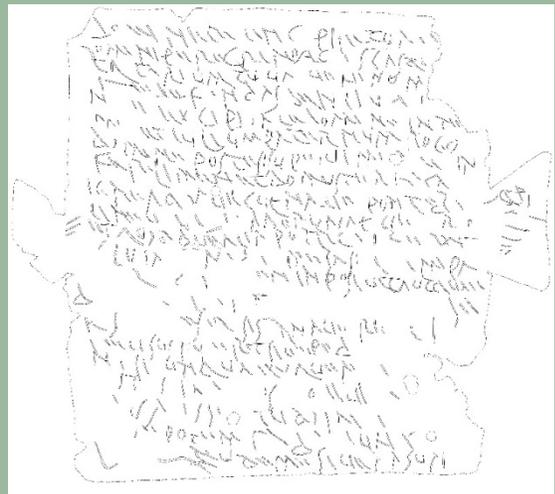
PRESUPUESTO ASIGNADO: 45.738   + un contratado predoctoral





Objetivo Principal

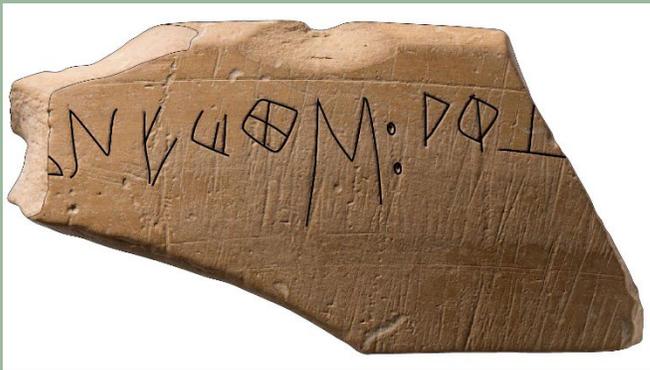
El análisis del uso de la escritura y las formas de la cultura escrita en la Hispania Citerior desde el inicio de la presencia romana hasta la Antigüedad Tardía.





Objetivos Secundarios

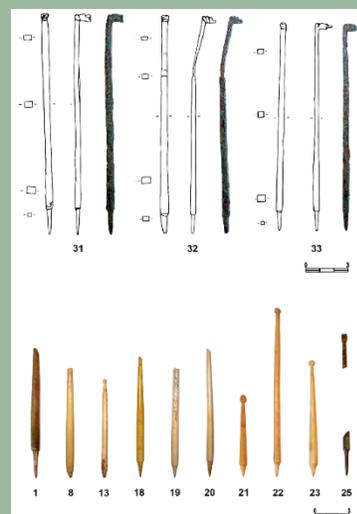
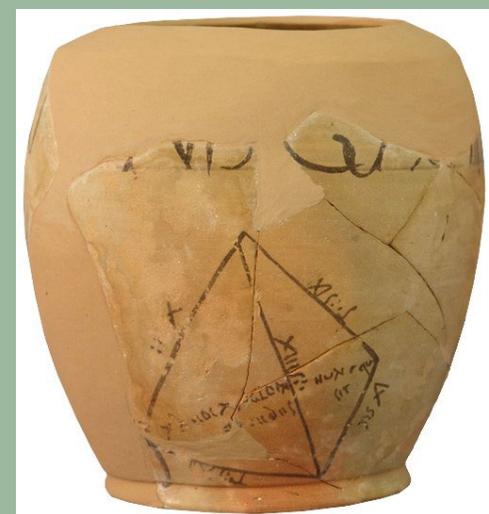
- (1)** Estudio de los ritmos cronológicos del proceso de difusión (y retracción) de la escritura entre finales del siglo III a.E. y la Antigüedad Tardía.
- (2)** Comparación entre las evidencias proporcionadas por la documentación en ámbitos privados y domésticos y las suministradas por la epigrafía pública, estudiada en proyectos precedentes.
- (3)** Comparación de los patrones de difusión de la cultura escrita en el ámbito urbano y rural.





Objetivos Secundarios

- (4)** Reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura a través de los testimonios directos del uso de la escritura.
- (5)** Reflexión acerca de la interacción entre gentes alfabetizadas y ágrafas.
- (6)** Estudio de las personas que tenían acceso a la escritura, con particular atención a las pruebas de la difusión de la alfabetización entre sectores sociales no privilegiados y, sobre todo, en el ámbito femenino.





Objetivos Secundarios

(7) Revisión y actualización de las inscripciones sobre *instrumentum* en el Banco de Datos online Hesperia.

HESPERIA
BANCO DE DATOS DE LENGÜAS PALEOHISPÁNICAS

PRESENTACIÓN >
DOCUMENTACIÓN >
BANCO DE DATOS >
ENLACES

CONTACTO

La letras remiten a las zonas establecidas por Untermann, MLH. Actualmente están disponibles las **zonas señaladas en rojo**. Para las **zonas señaladas en naranja** están disponibles solamente los campos de Generalidades, Texto y Bibliografía

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Mapa de las monedas e inscripciones paleohispánicas, clasificadas según zonas epigráficas y lingüísticas.

Mapa: Javier de Hoz y Daniel Romero

© 2005 DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LINGÜÍSTICA INDUOEUROPEA - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
LICENCIA DE USO Última actualización del banco de datos: 2022-11-07 23:06:30



Algunos resultados

- (1) Edición de el Bronce Celtíbero-latino de Novallas (monografía BMZ - *Journal of Roman Archaeology*).
- (2) Edición de la *defixio* latina del Museo de Linares (*Chiron*).
- (3) Revisión de materiales inéditos (Museo de Zaragoza y Museo de Huesca).
- (4) Edición de las actas del *Coloquio de Lenguas y Culturas Paleohispánicas* celebrado en Burdeos en el año 2021 (revista *Palaeohispanica* – Institución Fernando el Católico).
- (5) Edición de la colección *AELAW Booklets* – PUZ (premio a la mejor colección de las Prensas Universitarias Españolas 2022).
- (6) Jornada de Estudio ¡MALDITO SEAS! -SACER ESTO! *Magia y religión en los textos antiguos*, 19 de noviembre de 2021.
- (7) Monografía colectiva sobre los alfabetarios del occidente mediterráneo (*Anejos de Veleia*) [En proceso]
- (8) Congreso sobre mujer y cultura escrita en la Antigüedad en el occidente mediterráneo [2024]

A B C D E G I L M N O P Q R S S T V