

ESCRITO PARA LA ETERNIDAD

LAS INSCRIPCIONES EN BRONCE del Museo de Zaragoza



Ciclo de conferencias

FECHA: 28 de abril y 5, 12, 19, 26 de mayo de 2022

HORA: 19 h

LUGAR: Salón de Actos - Museo de Zaragoza

Participan

Guillermo Fatás Cabeza | Francisco Beltrán Lloris |
Carlos Jordán Cólera | Borja Díaz Ariño | Ignacio Simón Cornago

Entrada libre

Los interesados en recibir un certificado de asistencia deben inscribirse previamente en
adeladuclos@unizar.es

Ciclo de conferencias

ESCRITO PARA LA ETERNIDAD. LAS INSCRIPCIONES EN BRONCE DEL MUSEO DE ZARAGOZA

El Museo de Zaragoza atesora una de las mejores colecciones de inscripciones antiguas en bronce de Europa, que incluye textos clave para el conocimiento de la historia y la cultura romana, y en especial el desarrollo de su derecho, pero también para el estudio de la lengua y la cultura celtibérica.

El objetivo de este ciclo de conferencias es difundir las novedades sobre este conjunto de documentos, resultado de las labores de investigación desarrolladas en los últimos años en el marco del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y del Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza.

Cada una de las conferencias de este ciclo estará destinada a analizar en detalle los principales exponentes de este importante repertorio documental, de la mano de los investigadores que mejor los conocen.

Jueves 28 de abril. 19 h.

FRANCISCO BELTRÁN LLORIS (Universidad de Zaragoza)

Los regadíos en el Aragón romano: El Bronce de Agón.

Jueves 5 de mayo. 19 h.

IGNACIO SIMÓN CORNAGO (Universidad de Granada)

Soldados del valle del Ebro al servicio de Roma: El Bronce de Áscoli.

Jueves 12 de mayo. 19 h.

GUILLERMO FATÁS CABEZA (Universidad de Zaragoza)

La tabula Contrebiensis: el pleito de aguas más antiguo de Hispania hallado en Botorrita.

Jueves 19 de mayo. 19 h.

CARLOS JORDÁN CÓLERA (Universidad de Zaragoza)

Los bronce celtibéricos de Contrebia Belaisca (Botorrita).

Jueves 26 de mayo. 19 h.

BORJA DÍAZ ARIÑO (Universidad de Zaragoza)

El Bronce de Novallas y las inscripciones celtibéricas en alfabeto latino.

Esta actividad se organiza en el marco del Proyecto de Investigación "Escritura cotidiana, alfabetización, contacto cultural y transformación social en Hispania Citerior entre la conquista romana y la antigüedad tardía", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y del Grupo de Investigación "Hiberus" del Gobierno de Aragón



Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Zaragoza

