

COLOQUIO INTERNACIONAL

ESPACIOS DE SOCIABILIDAD. ARQUITECTURAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA PARA EL OCIO Y LA ESFERA PÚBLICA

ZARAGOZA, 28 Y 29 DE ABRIL DE 2022



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

E

L OBJETIVO PRINCIPAL de este coloquio es profundizar en el análisis de los espacios donde se gestaron las formas de sociabilidad de la contemporaneidad: ateneos, casinos, cafés, tabernas, teatros, círculos asociativos, museos, plazas, etc. Asimismo, se persigue indagar sobre las relaciones sociales y las manifestaciones culturales generadas en el ambiente del encuentro público. Las formas de sociabilidad que florecieron desde el siglo XIX, y que cuentan con estadios primigenios en épocas anteriores, conformaron una cultura de la relación que tuvo un hondo alcance para el desarrollo de la época contemporánea.

Esta actividad está dirigida a estudiantes de Grado, Máster y Programa de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras, así como a licenciados, graduados y al público en general interesado en la materia.

Coordinación científica: Mónica Vázquez Astorga y Rebeca Carretero Calvo, Universidad de Zaragoza.

Secretaría técnica: Jorge Nelson Díaz Castillo y Álvaro Vicente Romeo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO [3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO, ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2, (POR LAS MAÑANAS), Y POR C/ CINCO DE MARZO, Nº 8 (POR LAS TARDES)]

PROGRAMA

SESIÓN 1. JUEVES, 28 DE ABRIL

Mañana

- 9.30 h. Presentación del curso a cargo del Dr. Carlos Forcadell Álvarez, Director de la Institución Fernando el Católico.
- 10:00 h. Dr. Jean-Louis Guereña: *Espacios y formas de la sociabilidad en la edad contemporánea*.
- 11:00-11:30 h. Descanso.
- 11:30 h. Dra. María Zozaya Montes: *Representar a la élite en un espacio de sociabilidad formal: el casino asociativo en España (1836-1936)*.
- 12:30 h. Dr. Jordi Roca Vernet: *La Revolución Liberal y la transformación del espacio público a través de la arquitectura efímera*.
- 13:30-14:15 h. Debate.

Tarde

- 17:00 h. Dra. María Pilar Poblador Muga: *El deleite por lo fugaz en la era del progreso: la arquitectura efímera para el ornato y uso del espacio público en la transición de los siglos XIX al XX*.
- 18:00 h. Dra. Rebeca Carretero Calvo: *La plaza como lugar de sociabilidad entre los siglos XVIII y XIX*.
- 19:00-19:30 h. Debate.

SESIÓN 2. VIERNES, 29 DE ABRIL

Mañana

- 9:30 h. Dr. Jesús Pedro Lorente Lorente: *El papel de las casas museo en los distritos culturales de la edad contemporánea*.
- 10:30 h. Dr. Ramón Arnabat Mata: *Cultura y libertad. Los ateneos y la red asociativa cultural en Cataluña, 1834-1936*.
- 11:30-12:00 h. Descanso.
- 12:00 h. Dra. Ester Alba Pagán: *Espacios y nuevos escenarios en el sistema artístico: de la visibilización de la mujer a su olvido en la escena cultural valenciana (1834-1900)*.
- 13:00 h. Dr. Jorge Uría González: *Los lugares de la sociabilidad informal. La taberna y los espacios de socialización de las capas populares españolas (1874-1931)*.
- 14:00-14:30 h. Debate.

Tarde

- 16:00 h. Dra. Amparo Martínez Herranz: *Una ventana al mundo. Los teatros zaragozanos como lugares de aprendizaje y renovación artística durante los siglos XIX y XX*.
- 17:00 h. Dra. Mónica Vázquez Astorga: *Los cafés europeos como espacios para la práctica de la sociabilidad pública*.
- 18:00 h. Dr. José María Alagón Laste: *Espacios y edificios para la distracción y el esparcimiento en los pueblos de colonización de la cuenca del Ebro*.
- 19:00-19:30 h. Debate.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página:

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza el día 26 de abril, martes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 15 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL COLOQUIO

0,5 créditos ECTS en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del coloquio:

1ª Asistencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Certificado de Asistencia** expedido por la Institución “Fernando el Católico”.

2ª Presentación de un comentario crítico o ensayo relativo al contenido del Coloquio, en 5 folios de extensión como máximo. El trabajo se remitirá tanto a la profesora Mónica Vázquez (mvazquez@unizar.es) como a la profesora Rebeca Carretero (rcc@unizar.es) antes de las 14:00 h. del miércoles 18 de mayo de 2022. La calificación será de APTO o NO APTO.

El cumplimiento de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del Certificado de Asistencia, a la obtención de 0,5 créditos ECTS, tras el pago de los derechos que la Universidad de Zaragoza establezca para ello.



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

IPH Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza

