



IV CONGRESO



ARQUEOLOGÍA
PATRIMONIO
ARAGONÉS

9 y 10 de diciembre de 2021

Información, programa e inscripciones
www.cdlaragon.es/capa

9 de diciembre de 2021

Presentación del Congreso

Decana Fac. Filosofía y Letras, Dña. Elena Barlés Báguena (Universidad de Zaragoza)
Directora General de Patrimonio Cultural, Dña. Marisanchó Menjón Ruíz (Gobierno de Aragón)
Directora del Instituto de Patrimonio y Humanidades, Dña. Concepción Lomba Serrano (Universidad de Zaragoza)
Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón, D. José Ignacio Lorenzo Lizalde (CDL Aragón)
Catedrático de Prehistoria. Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Fac. de Filosofía y Letras, D. José María Rodanés Vicente (Universidad de Zaragoza)

09.30

10.00

Conferencia inaugural

Del Paleolítico al Neolítico: 50 años de investigación en el valle del Ebro.
Pilar Utrilla Miranda.

10.00

11.25

11.30

11.55

DESCANSO

12.00

12.25

20 años de excavaciones, 10.000 años de Prehistoria en el Arba de Biel. Rafael Domingo Martínez.

12.30

12.55

Un hábitat del Neolítico antiguo en una cueva redil: la fase 4 de Coro Trasito. Ermengol Gassiot Ballbè.

13.00

13.25

Prospecciones arqueológicas y nuevos hallazgos de conjuntos rupestres en el término de Colungo (Huesca). Paloma Lanau Hernáez.

13.30

13.55

Primera campaña de excavaciones en Aratis (Aranda de Moncayo). Marta Chordá Pérez.

14.00

16.30

DESCANSO

16.30

16.55

Por fin en casa. La contribución del Museo de Zaragoza a la conservación y puesta en valor de un casco de guerrero prerromano procedente del expolio. José Fabre Murillo.

17.00

17.25

Los relieves tardoantiguos con representación de bóvidos y la persistencia de rituales sacrificiales en el Valle Medio del Ebro. Francisco Marco Simón.

17.30

17.55

La Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa: estado actual de la investigación. Miguel Beltrán Lloris.

18.00

18.25

Excavación arqueológica en la zona de «El Pedernal» de Bursao (Borja, Zaragoza). Campaña de 2021. Francisco Javier Gutiérrez González.

18.30

18.55

El Forau de la Tuta (Artieda, Jacetania, Zaragoza), una ciudad altoimperial romana, hasta ahora desconocida, de la vertiente sur de los Pirineos. José Ángel Asensio Esteban.

19.00

19.25

La pintura romana en Aragón: El II estilo en Bilbilis (Calatayud, Zaragoza). Lara Iñiguez Berrozpe.

19.30

19.55

La villa tardorromana de La Malena (Azuara, Zaragoza): Novedades sobre su articulación arquitectónica, el proceso de documentación y la conservación del conjunto. José Ignacio Royo Guillén.

10 de diciembre de 2021

09.30	09.55	'Valete vos viatores': videogamificando la ciudad romana de Los Bañales de Uncastillo. Proyecto Valete vos Viatores - Los Bañales de Uncastillo.
10.00	10.25	El Castillo de Mesones de Isuela (Zaragoza). Arqueología de la arquitectura y fuentes documentales. Javier Ibáñez González.
10.30	10.55	Arqueología y fuentes documentales. Los orígenes de la artillería de pólvora y de las torres artilleras en Teruel. José Francisco Casabona Sebastián.
11.00	11.25	Exhumación e identificación de D. Félix de Azara en la cripta subterránea de la Catedral de Huesca. José Ignacio Lorenzo Lizalde.

11.30

11.55

DESCANSO

12.00	12.25	Recuperación de un combatiente: la 1ª Brigada Mixta del Ejército Popular de la República en Valdealgofra (Teruel). Salvador Melguizo Aisa.
12.30	12.55	Estudio preliminar de las posiciones defensivas de la guerra civil en la Sierra de Herrera (Luesma, Zaragoza). Antonio Hernández Pardos.
13.00	13.25	La exhumación de una fosa común con dos víctimas del franquismo en el cementerio municipal de Fuendejalón (Zaragoza): María Domínguez Remón. Francisco Javier Ruiz Ruiz.
13.30	13.55	Una experiencia didáctica de participación activa e historia viva en Zaragoza: la Fiesta de la Historia. José-Manuel González González.

14.00

16.30

DESCANSO

16.30	16.55	La Loza Dorada y el Reflejo Metálico del medievo a hoy. Teoría y práctica en el XVI Curso de Arqueología Experimental del Bajo Aragón Caspe. Javier Fanlo Loras.
17.00	17.25	Estrategias de comunicación digital y redes sociales de museos. El caso del Museo de Zaragoza. Aixa Álvarez Almazán.
17.30	17.55	Guía para la difusión del patrimonio a través de aplicaciones móviles. Lorenzo Mur Sangrá.
18.00	18.25	Patrimonio arqueológico y nuevas tecnologías: Bilbilis y Labitolosa en la app Open Air Museum. Alicia Escanilla Martín.
18.30	18.55	Belchite. Más allá de la batalla. Arqueología y Memoria de la Represión civil. Hugo Chautón Pérez.
19.00	19.25	Clausura



El IV CAPA tendrá lugar el **9 y 10 de diciembre de 2021**.

Lugar: **Canal de YouTube de la Facultad de Filosofía y Letras y Biblioteca María Moliner.**

La inscripción al mismo será **gratuita** y obligatoria para participantes con comunicación y asistentes.

Para los estudiantes:

La Universidad de Zaragoza reconoce el Congreso con 1 crédito ECTS dentro de sus programa de Actividades Universitaria Culturales y Complementarias.

- Tendrán validez práctica en las asignaturas del Grado en Historia impartidas por las áreas de Prehistoria y Arqueología.
- Se incluye como actividad complementaria del Máster de Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico.
- Se incluye como actividad formativa de la Escuela de Doctorado.

Los certificados de asistencia serán emitidos por la organización a petición de los profesores responsables que serán quienes establezcan los requisitos, teniendo en cuenta que no es posible el control presencial establecido en ediciones anteriores.

Información, programa e inscripciones
www.cdlaragon.es/capa