

IV JORNADAS INTERNACIONALES

EL CULTO A LAS RELIQUIAS, INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

De la Devoción al coleccionismo

Las reliquias, mediadoras
entre el poder y la identidad.



6 Y 7 DE ABRIL DE 2021

AULA MAGNA - FACULTAD DE DERECHO

Carolina Naya Franco

Juan Postigo Vidal

DIRECTORES



Grupo de
Investigación
de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



IPH

Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza



PROGRAMA



EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS

MARTES 6 DE ABRIL

DE LA DEVOCIÓN AL COLECCIONISMO

09:00

Inauguración de las jornadas.

ANTIGÜEDAD

09:15

Lección inaugural: Apuntes sobre las reliquias en culturas no cristianas. Guillermo Fatás (Profesor Emérito de Historia Antigua, Universidad de Zaragoza).

09:50

Teseo: reliquias y cultos en torno al héroe patrón de Atenas. Fermín Castillo Arcas (Graduado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

10:00

Eulalia de Mérida en Peristephanon 3: martirio, ascetismo, identidad femenina. Alfredo Encuentra Ortega (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).

10:10

Prudencio y la edificación del templo cristiano a través de la batalla del alma. Celia Carrasco Gil (alumna del Grado en Filología Hispánica, Universidad de Zaragoza).

EDAD MEDIA

10:20

De los relicarios de altar al Código Da Vinci o cómo se forja un enigma. Alberto Montaner Frutos (Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza).

10:30

Las reliquias en la Virgen Blanca de Tudela: entre el relicario y la imagen en majestad de Santa María. Jorge Jiménez López (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

10:40

Espacios femeninos en el culto a las reliquias de mujeres en la Edad Media. Sara Iturricha (alumna del Máster de Gestión de Patrimonio, Universidad de Zaragoza) y Alejandro Gonzalo Puyod (doctorando de Sociología, Univ. Complutense de Madrid).

10:50

Usos y prácticas en torno al relicario de la Virgen del Cabello de Quejana. Lucía Lahoz (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Salamanca).

11:00

DESCANSO.

11:30

El relicario de la Vera Icona de la Virgen María: devoción e iconografía en la Corona de Aragón. Herbert González-Zymła (Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).

11:40

Los zapatos de la Virgen María y sus medidas. Marc Millán (contratado predoctoral del Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).

11:50

Ad fuerò fallaran... y otros mecanismos de autentificación de reliquias en el retablo de San Ildefonso. Elena Muñoz Gómez (doctoranda de Historia del Arte, Universidad de Salamanca).

EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

12:00

Coleccionar y ostentar la fe: una mirada crítica en torno al fenómeno de las reliquias en el mundo moderno. Juan Postigo Vidal (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).

12:10

La cantera de santos: el descubrimiento de las catacumbas romanas". Irene Lázaro (doctoranda en Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid).

12:20

Tráfico de reliquias en Zaragoza en la segunda mitad del siglo XVI. Eliseo Serrano (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).

12:30

Don Francisco de Álava y las reliquias de Montpellier (1564-1569). Alba Álvarez Domeque (Graduada en Historia, Universidad de Zaragoza).

12:40

Mesa redonda y foro de debate

13:00

DESCANSO

19:00

VISITA al Real Seminario de San Carlos Borromeo (19:00 a 21:00). Carlos Tartaj (Director del Seminario) y Daniel Aguilar (alumno del Máster de Gestión de Patrimonio Cultural).

MIÉRCOLES 7 DE ABRIL

Reliquias y materiales protectores contra aojamientos, alferecías y otros males. Ana Ágreda y Carolina Naya (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	09:30
Las reliquias de San Pedro Arbués y los condes de Aranda. Laura Malo (Dpto. de Historia, Universidad de Zaragoza).	09:40
La representación de las reliquias en la pintura de Francesco Lupicini (1591- ¿1656?). Álvaro Vicente (doctorando en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	09:50
Santa Emerenciana y su devoción en Teruel. Pedro Luis Hernando (Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	10:00
Relicarios para los santos Juan de Perusa y Pedro de Saxoferrato, mártires de Teruel: la arqueta de Diego Sánchez de Cutanda y otros recipientes. Juan Carlos Calvo (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	10:10
De Sorlada a Zaragoza. El culto de San Gregorio Ostiense en la parroquia de San Pablo. Sergio García (Técnico de la Iglesia de San Pablo de Zaragoza).	10:20
Las reliquias de Santa Radegunda en Villamayor de Treviño. René Payo Herranz (Departamento de Historia, Geografía y Comunicación, Universidad de Burgos).	10:30
Las reliquias de San Íñigo de Oña: un bilbilitano en Castilla. Roberto Hernández Muñoz (alumno del Máster de Estudios Medievales, Universidad Complutense de Madrid).	10:40
Las reliquias de San Miguel de Aralar: imagen, culto y memoria. Gabriel Jiménez (alumno del Grado en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	10:50
DESCANSO.	
Usos y desusos. Las reliquias y el cabildo metropolitano de Zaragoza en la Edad Moderna. Daniel Ochoa (doctorando en Historia, Universidad de Zaragoza).	11:30
Protegiendo el mobiliario sagrado medieval: las ilustraciones de Francisco Aznar del relicario del Monasterio de Piedra (1877). Guillermo Juberías Gracia (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	11:40
El redescubrimiento de las catacumbas romanas en el catolicismo español en la primera mitad del siglo XIX. Javier Ramón Solans (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).	11:50
RELIQUIAS: MEMORIA E IDENTIDAD	
Maravilla de maravillas: las reliquias en <i>El nombre de la Rosa</i> . Carlos Español (investigador independiente).	12:00
El repostero de Fernando el Católico de la Colegiata de Santa María de Calatayud: reliquia regia y expresión de poder. Diego Prieto López (CSDMM, Universidad Politécnica de Madrid).	12:10
Buscando a comienzos del siglo XVI en Aragón: las reliquias de Schrödinger. Jaime Elipe (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).	12:20
La Virgen de Mediavilla: una imagen custodia del pueblo de Sarrión. Pablo Cercós Maicas (contratado predoctoral del Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	12:30
El culto a la figura de Adolfo Suárez y la memoria de la transición española a la democracia. Gonzalo Pasamar (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).	12:40
Mesa redonda y foro de debate.	12:50
VARIA	
Reliquias de la diosa Amaterasu: divinización y legitimación del poder imperial de Japón. Sergio Azorín Aguirre (alumno del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	13:10
La piedra negra: un pedazo del paraíso en la Tierra. Esther Lupón (Técnico del Museo <i>Alma Mater</i> de Zaragoza).	13:20
Veves del vudú haitiano: símbolos-reliquia, faros de los Loa. Manuel Medrano (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, Universidad de Zaragoza).	13:30
La celebración del día de los muertos en México: identidad y religiosidad. María Palmira Vélez (Departamento de Historia, Universidad de Zaragoza).	13:40
Ghau, relicarios budistas tibetanos. El caso del Museo de Zaragoza y la Colección Torralba. Sofía Gabás (alumna del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Zaragoza).	13:50
Conclusiones y cierre. Las reliquias como elementos identitarios. Antonio Mostalac (Real Academia de San Luis).	14:00



INSCRIPCIONES:

Aforo limitado. Inscripción gratuita. Para inscribirse hay que enviar un mail indicando nombre, apellidos, teléfono y correo electrónico a la siguiente dirección:
reliquias@unizar.es



Las IV Jornadas Internacionales de estudio e innovación sobre "**Las reliquias y sus cultos**" del Proyecto PIIDUZ_19_408 de la Universidad de Zaragoza son un foro de encuentro, intercambio y discusión entre profesores, investigadores y egresados procedentes de diferentes titulaciones de Humanidades y distintas áreas del saber. En esta ocasión, bajo el título: **De la devoción al coleccionismo. Las reliquias, mediadoras entre el poder y la identidad**, se ha pretendido ahondar en algunos de los fenómenos culturales asociados a la práctica de conservar los elementos materiales santos con afán coleccionista por parte de las élites, vinculando ese coleccionismo a pretensiones de índole social y político.



DIRECTORES:

Carolina Naya Franco (naya@unizar.es)

Juan Postigo Vidal (jpostigo@unizar.es)

SECRETARIO:

Guillermo Juberías Gracia (reliquias@unizar.es)

DISEÑADOR GRÁFICO:

Fermín Castillo Arcas



Grupo de Investigación de Referencia
Blancas

EL CULTO A LAS
RELIQUIAS
INTERPRETACIÓN, DIFUSIÓN Y RITOS



IPH

Instituto de
Patrimonio y Humanidades
Universidad Zaragoza