

IV JORNADAS DOCTORALES

El encuentro será virtual y tendrá lugar en el siguiente enlace:

Para cualquier incidencia, contacte al coordinador en: danmesa@unizar.es



MAÑANA

9:15 Presentación de las jornadas a cargo de Daniel Mesa Gancedo (Coordinador del Programa de Doctorado)

9:30-10:30 Sesión 1: Literatura Medieval (Modera: Alberto del Río Nogueras)

9:30 Celia Ana Delgado Mastral. «¿Cómo funcionan las funciones? Analizando varios capítulos de *El Capitán Trueno*»

9:45 Ana Milagros Jiménez Ruiz. «El tiempo va pasando: hacia una sistematización de los grabados de *La Celestina*»

10:00 Ángela Torralba Ruberte. «Transmisión y recepción de *El libro del conde Partinuplés* (siglos XV-XIX): primeros resultados»

10:15 Debate

10:30 Pausa

10:45-11:45 Sesión 2: Literatura del Siglo de Oro (Modera: José Enrique Laplana Gil)

10:45 Aristides Gil Fatás. «La recepción de la *Aganipe de los Cisnes Aragoneses*: una aproximación fenomenológica»

11:00 Damián Macías Valadez. «Las funciones de los relatos ejemplares en la Nueva España»

11:15 Marta C. Oria de Rueda. «De soldados y aventureros: héroes en la épica cronística hispánica áurea»

11:30 Debate

11:45 Pausa

12:00-13:00 Sesión 3: Literatura Moderna y Contemporánea (Modera: M.^a Ángeles Naval López)

12:00 Valeria Grancini. «La estética de lo sublime y de lo pintoresco en la literatura de viaje del siglo XIX»

12:15 Sergio Macías. «Las dos vidas del Ruzante de Ángel Facio: comparativa entre las puestas en escena de *Desventuras conyugales* de Bartolomé Morales de 1997 y 2007»

12:30 Marina Patrón Sánchez. «Las columnistas españolas durante la Transición: la configuración del pensamiento feminista»

12:45 Debate

TARDE

16:00-17:00 Sesión 4: Lit. Contemporánea (2) y Medieval (2) (Modera: Enrique Serrano Asenjo)

16:00 Erika Rodrigo Benedicto. «Teoría cinematográfica sobre las adaptaciones literarias. Breve estado de la cuestión»

16:15 Patricia Urraca. «La novela epistolar en la actualidad»

16:30 Miriam Palacios Larrosa. «Una experiencia paleográfica a través de las Humanidades Digitales»

16:45 Debate

17:00 Pausa

17:15-18:45 Sesión 5: Literatura Hispanoamericana (Modera: Rosa Pellicer Domingo)

17:15 Sara Barberán Abad. «La investigación es una rama de la literatura fantástica: mi primer año de doctorado»

17:30 Anabel Gutiérrez León. «Soy de donde vengo o de donde me voy: identidad y familia en diaristas hispanoamericanas de principios del XX»

17:45 Lucía Lizarbe Casado. «"Especial: diario de la pandemia": muestras del género diarístico en revistas mexicanas»

18:00 Sara Martínez Crespo. «"Fernando Vallejo: biografía y ficción" después del tiempo detenido»

18:15 Gustavo Quichiz Campos. «La vuelta al día en ochenta mundos: Cortázar, autobiografía y fragmento»

18:30 Debate

18:45 Clausura

Programa de doctorado en Literaturas Hispánicas

11 DE DICIEMBRE DE 2020

Organiza: Comisión Académica Programa de Doctorado en Literaturas Hispánicas

Dr. Daniel Mesa Gancedo (Coord.) | Dr. Alberto del Río Nogueras (Secr.) | Dra. María Ángeles Naval López | Dr. José Enrique Laplana Gil



Departamento
de Lingüística
y Literaturas Hispánicas
Universidad Zaragoza



Instituto de Patrimonio
y Humanidades
Universidad Zaragoza

Diseño gráfico: Ana Milagros Jiménez Ruiz